



# કર્મ વિચાર

ભાગ

[વિષયક રૂ.]

યોગ અને પ્રકાશક

પ્રભુદાસ બહેચેન્દ્રાસુ પંચગુપ્ત

વ્યવસ્થાપક -

જૈનવિદ્યા ભુવન—રાધનપુર

પ્રથમપૂજ્ય આચાર્ય મહાગજશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી વિજયનીતિ  
સુરીશ્વરજી મહાગજશ્રીના સદુપદેશથી વેગવળા નિવામી  
શા. કલ્યાણજી વીરજી તગ્ધથી મુનિર્ગને બેટ

૧૩૪ ને ૧૫૦ પેઢીજ સુધી પાટણ ભાટીયાવાડમાં “ વલ્લભ  
વિજય પ્રેમમા, ” અને ફેફલીયાવાડને નાદે “ પરીખ  
પ્રિન્ડીંગ પ્રેમમા ” પરીખ હીગલાલ વિદુલભને અને  
પરીખ નટવરલાલ મુનિલાલે તથા

“ ધી સૂર્યપ્રકાશ પ્રિન્ડીંગ પ્રેમ ” પાનકાગના નાદે  
મળચદભાઈ ત્રિદમલાલે છાપ્યુ—અમદાવાદ

વીર મં ૨૪૫૪ ] તા ૧-૧૦-૨૮ [ વિ મં ૧૯૮૪

# અનુક્રમણિકા.

૧ ભક્તિ નિવેદન.	...	...	...	...	...
૨ પ્રસ્તાવના.	...	...	...	...	...
૩ કર્મવિચાર. ભાગ ૩ નો. [ઉદ્ય]	...	...	...	...	...
૪ મંજુલમ.	...	...	...	...	...
૧. અહિરક્ત વિ.	...	...	...	...	૧
પાઠ ૧ લો. પ્રાણિજ સૃષ્ટિ.	...	...	...	...	૧
૨ નો. પ્રાણિવર્ગનું પૃથક્કરણ.	...	...	...	...	૬
૩ નો. મનુષ્ય અને ગાય.	...	...	...	...	૧૨
૪ થો. પ્રાણિઓમાં સામ્ય અને વૈષમ્ય	...	...	...	...	૧૫
૫ મો મનુષ્યની જીવન સામગ્રી.	...	...	...	...	૨૧
૬ ઠો. " " " [ચાલુ.]	...	...	...	...	૨૭
૭ મો. શરીર અને આત્માની પ્રવૃત્તિઓનું પૃથક્કરણ.	...	...	...	...	૩૨
૮ મો " " " "	...	...	...	...	૪૦
૯ મો. આત્મા: ગુણો અને સ્વરૂપ	...	...	...	...	૪૬
૨. અન્તરજ્ઞ વિચાર—					૪૯
પાઠ ૧ લો. આત્માનું સ્વરૂપ.	...	...	...	...	૪૯
૨ નો. કર્મ, તે તેના ફળ...	...	...	...	...	૬૧
૩ નો. " " "...	...	...	...	...	૬૫
૪ થો " " "...	...	...	...	...	૮૨
૫ મો. " " " [નામકર્મ]	...	...	...	...	૯૬
૬ ઠો. કર્મ પ્રકૃતિ નિરૂપણ [પ્રથમના પાંચ કર્મો.]	...	...	...	...	૧૧૫
૭ મો " " " [નામકર્મ]	...	...	...	...	૧૪૬
૮ મો " " " [ગોત્ર અને અન્તરાયકર્મ]	...	...	...	...	૨૧૯
૯ મો. ઉદ્ય.	...	...	...	...	૨૨૧

કિયોદ્ધારક પંન્યાસ શ્રી સત્યવિજયગણિ પટ્ટા-  
 ન્વયિ, શ્રી ગિરિનાર તીર્થ જીર્ણોદ્ધારાદિક  
 અનેક સત્પ્રવૃત્તિ પરાયણ આચાર્ય મહા-  
 રાજ શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી વિજયનીતિ  
 સૂરીધરજીના ચરણકમળમાં

## ભક્તિ નિવેદન.

કર્મ-વિચારને લગતી મારી વિચાર શ્રુતિને ઉત્તેજનાર  
 આપશ્રીના કરકમળમા મમર્પિત આ અન્ય સમ્યક્  
 સંસ્કાર પામી જૈનતત્ત્વ જ્ઞાનની મહત્તા પ્રકટ કરવા  
 દ્વારા, એ જગત્ કલ્યાણિની વાણી તરફ મમ્યગૂભાવ  
 પ્રગટ કરાવરાવી સંસ્કારી જીવાત્માઓને ઉત્ત-  
 રોત્તર નિશ્ચેયસ્ પ્રાપ્ત થવામા સહાયક  
 થાઓ એજ આગા અને ઇચ્છા માથે—

લી એવક—

પ્રભુદાસ બેચરદાસની

૧૦૦૮ વાગ વન્ના સ્વીકાગોજી,

ધીમર્તી

—૪ કેશવધીર્જી —

સુવર્ણશ્રી

## પ્રસ્તાવના.

કર્મ વિચારના પ્રથમના બે ભાગ તરફનો આદર તેના જલ્દી ઉઠાવ ઉપરથી સારી રીતે જાણવામાં આવ્યો છે. અને ત્રીજા ભાગની પણ સાથેજ ઉપરાઉપર માંગ આવ્યા કરી છે. પરંતુ પ્રેસોની અગવડતાને લીધે બહાર પડતાં ઘણાજ વખત લાગ્યો છે, તો પણ છેવટે વાચકોના હાથમાં ધારણા પ્રમાણે અમે રજુ કરી શક્યા છીએ, તે પણ મંતોષ માનવાને કારણ છે.

વિલંબનું બીજું કારણ એ પણ છે કે—આ ત્રીજા ભાગનું પ્રમાણ ધારવા કરતાં કંઈક મોટું થયું છે. કારણ કે આઠ કર્મની ૧૫૮ કર્મ—પ્રકૃતિઓનું વિવેચન બે વખત જુદા જુદા સ્વરૂપે આપ્યું છે. અને ત્રીજું કારણ એ છે કે—કર્મપ્રકૃતિઓનું સ્વરૂપ પ્રથમ ઘણાજ વિસ્તાર સાથે લખાયું હતું. પરંતુ તેથી ગ્રંથ ઘણાજ મોટો થવા જતો હતો, એટલે ફરીથી સંક્ષેપમાં લખવાની ફરજ પડી.

ખંધ, સત્તા, અને ઉદ્ધયઃ કર્મની આ ત્રણ મહત્ત્વની અવસ્થાઓ વિષે આ ત્રણ ભાગમાં લખાયું છે. તે સાથે સાથે કરણો, યોગ, આઠકર્મ અને તેના પેટા ભેદો, નિષેધ, ઉદ્યાવલિકા, કર્મ, વર્ગણા, પરમાણુ, આત્મા, સ્કંધો વિગેરે વિષે પણ લખાયું છે.

અમારો ઉદ્દેશ પ્રાચીન પૂર્વાચાર્યકૃત કર્મ—વિષયને લગતા ગ્રંથોમાં સરળતાથી વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ કરાવવાનો છે, તે આ ગ્રંથોની યોજનાથી કેટલો સફળ થશે ? તે તો વિદ્વાન્ પરીક્ષક વાચકોજ કહી શકે. અથવા આ પ્રથમ પ્રયાસ બીજા ચતુર્થાગ્ય પ્રયત્નમાં માર્ગદર્શક બને તો પણ ઘણું છે.

કર્મની અસર વિષે હાલનું સાધનસ પણ માનતું અને પ્રયોગ કરતું થયું છે. વૈદ્યક અને શરીર વિજ્ઞાનને લગતું શાસ્ત્ર પુરૂ થાય

છે, તેના અબાધિત નિયમોથી જાણવામાં આવતી પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિ અને એજાઓ ઉપરાત પણ ધણા પ્રયોગો એ નિયમોથી બહાર જણાવા લાગ્યા અને તેના ઉપરથી આજુ માનસ શાસ્ત્ર અને તેના ફેટલાદે ચોક્કસ નિયમો ગોઠાયા છે, એટલેથી પણ મરોધકોને મતોય નથી થયો કાગળ કે દરેક રીતે મમાન પરિસ્થિતિની બે વ્યક્તિઓના જીવનમાં પણ તફાવત જોવામાં આવવા લાગ્યો, સમાન સ્થિતિના બે લાઇઓમાં એક જુદી પરિસ્થિતિમાં રહેવા લાગ્યો, ત્યારે ખીજો વળી તેનાથી તદ્દન જુદી પરિસ્થિતિમાં એક-જીવન મગામમાં આવી પડતા વિધો સામે તળવીજથી મામે થાય છે, તેમ તેમ તેના પર ઢોળાના વાદળ તુટી પડે છે ત્યારે ખીજો-વિધો અતે કટ્ટીના મ્હોમાં હોમાય છે, છતાં અમલકાગિક ગીતે તે તેમાંથી બચી જાય છે આવા આવા ધણા પ્રયોગો અને દાખલાઓ ઉપરથી પશ્ચિમના માર્કસે પણ કર્મશાસ્ત્રને લગતા ધણા નિયમો તારવ્યા છે અને પ્રાર્થના, યોગ્ય તાલીમ, વિગેરે તેના પ્રતિજ્ઞના નિયમો પણ તારવ્યા છે.

એક જણને તાર આવે ત્યારે તેનો પ્રતિકાર કરવા વંદ-ડોંટગની તરત મગવડ મળે છે અને ખીજા માટે, કાતો તે બહાર ગામ ગયા હોય કે ખીજા દગ્દીને જોવા ગયા હોય, અથવા એકને બદલે ખીજો રોગ મમજનય, કે રોગને બધે જોમતી દવા ન યાદ આવે પરિણામે અદ્યપગેલી પણ મગજને રાગણ થઇ જાય છે આ સ્થિતિમાં તે વ્યક્તિના પૂર્વજન બધી બાજા મામત્રી ઉપર અમર પાડતા હોય છે તે સિવાય ખીજુ શુ માગિન થાય છે ?

તેવી જીતે-આજુ જીવનમાં ગમે તેવી ભયદર બૂવો કટ્ટીને લાયક રોગમાં મપડાયેલી બેદરકાર વ્યક્તિને અનાયામે જ અનુકુળ મામત્રીઓ મળતી જાય છે, અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે આ દાખલામાંયે તેના પૂર્વજનની અમર માન્યા વિના ચાલને નદી

આવા પુષ્કળ પ્રયોગો અમેરિકા વિગેરે દેશોમાં સંશોધકોએ ઉપયોગમાં લીધા છે, અને કર્મને લગતા નિયમો તારવ્યા છે.

પૂર્વનું અને પશ્ચિમનું સાધન-સવસ્તુતાએ અમુક રીતે તો એકજ છે. કારણકે તે પૂર્વની કે પશ્ચિમની માલિકીનું નથી. તે તો બધું કુદરતના જ લંડારનો ખજાનો છે. ફેર માત્ર એટલો છે કે-પૂર્વની ગ્રંથ રચના સંક્ષિપ્ત અને ગંભીર છે. ઉડા અભ્યાસને પરિણામે તેમાંથી તાત્પર્ય સમજાય છે. પરંતુ સમજાય ત્યારે એવું આશ્ચર્યકારક સમજાય, કે જરૂર અભ્યાસી તેના ઉપર મુગ્ધજ થાય. કારણકે તેમાં ચોક્કસાધ અને ખીજા અવાંતર નિયમો તટસ્થપણે સચિત કરવાની ગોઠવણ હોય છે. ત્યારે પશ્ચિમના લેખકો વિસ્તૃત અને રૂપદ્ર ગ્રંથ રચનાથી લખે છે. આ ફેરફારનું કારણ લેખકોના પોતપોતાના સમયની ગ્રંથલેખન પદ્ધતિ જ છે.

ખીજો ફેર એ છે કે-પૂર્વના લેખકોએ તે તે સાધન-સને લગતા અમુક અમુક મુદ્દા ઉપર માત્ર ટુંકામાં વિવેચન કર્યું હોય, અથવા એક ખીજામાં ગતાર્થ કરીને ઉદાસીનતા બતાવી હોય. ત્યારે પશ્ચિમના લેખકોએ વળી અમુક અમુક મુદ્દા ઉપર ઘણોજ વિસ્તાર કર્યો હોય, અને ખીજાને સંક્ષિપ્ત કે ગતાર્થ કર્યા હોય. આટલા ઉપરથી પણ ઉપર ટપકે જોનારને ભેદ જણાય. અથવા પશ્ચિમ હજી કેટલાક નિયમો શોધી શકેલ નથી, હજી ઘણી શોધો ચાલુ છે. તેને અંગે ઘણા નિયમો જાણવામાં આવતા જાય છે. જે જે જાણવામાં આવે છે, તેને બહુજ વિસ્તારથી અને સચોટ રીતે હાલના સાધનોથી બહાર પાડે છે. પછી તે નિયમો તે શાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી સામાન્ય પ્રકારના હોય, અતિ મહત્ત્વના ન પણ હોય. ત્યારે પૂર્વના લેખકો બનતા સૂધી અતિ મહત્ત્વના નિયમોને સૂત્રાત્મક શૈલીમાં બહાર મૂકે છે.

વળી સૌને માફે માફે ગમે છે. ખીજાનું સાફ છુટકો નથી થતો ત્યારે કબૂલ કરે છે. તેનું કારણ મનુષ્યના પ્રજાકીય સ્વાર્થો, સત્તા,

હકુમતનો સ્વાર્થ, સર્વોપરિપણાનું માન ખાટવાની વૃત્તિ વિગેરે છે. “જગત્મા જે કાઈ માનવ બુદ્ધિવૃત્ત વૈશિષ્ટ્ય છે તે મકળ ગ્રીસના બુદ્ધિમાનોથી ઉપર છે” આ નિયમ આજે રૂપમદૂકપણુ સૂચવે છે કારણકે ભાગત વર્ષ તેમા અનેક રીતે અપવાદભૂત છે, એમ અનેક રીતે સાબીત થઈ ચૂક્યું છે છતાં ઘણી આગ્રહી વ્યક્તિઓ તે કબુલ કરવાની ના પાડશે એટલુજ નહીં પરંતુ કેટલાક તો જાણીને પણ ના કબુલ કરશે કારણકે આજે યુરોપ-અમેરિકાની પ્રજાની મનોવૃત્તિ વ્યાપારી મનોવૃત્તિ છે વેપારીનો સ્વભાવજ છે કે-એકજ દારખાનામા બનેલો એકજ જાતનો માલ હોવા છતાં “હરીકની દુકાનના એ માલ ડરતા પોતાનો શ્રેષ્ઠ છે, અને પેલામા અમુક અમુક ખામી છે” એમ બતાવ્યા વિના છુટકો જ ન થાય કારણકે માલના ગુણદોષના વિવેચન સાથે તત્ત્વજ્ઞાનીની પેઠે વ્યાપારીને નિસ્ખત નથી હોતી તેને નિસ્ખત વકરેા કરી ગ્રાહક મેળવવાની અને નફા સંપાદન કરી આજીવિકા ચલાવવાના ઉદ્દેશ માથે હોય છે તેમજ આજે યુરોપ અમેરિકાની પ્રજા બધી બાબતમા “અમે”નો કક્કો ધુટે છે પૂર્વમા અમુક અમુક માનસ શાસ્ત્રના, કર્મશાસ્ત્રના અને અધ્યાત્મ શાસ્ત્રના નિયમોમાથી ફક્ત થયેલી પ્રવૃત્તિઓ તે જ રૂપમા અથવા યત્નિચિત્ રૂપાતર પામીને રૂઢી રૂપે પ્રવર્તતી પ્રવૃત્તિઓને બહેમો, રૂઢીઓ કહીને નિહા કાઢે છે અને તે કદાચ વિજ્ઞાન પૂર્વક સાબિત થાય તો પણ કબુલ નહીં કરતા-“ ઠીક છે, બરાબર નથી, પદ્ધતિસર નથી, અમુક અમુક ખામીઓ છે” વિગેરે શબ્દોચ્ચારો તો સાબળવા પડશે જ પૂર્વની નાચનારીઓની ગર્મે તેટલી નિંદા કરી તેને જન-સમાજમાથી ઉતારી પાડ્યા પછી “ગાયલ ઑપેરા હાઉસમા” પૂર્વના નાચો દેખાડવા કેવી મોટી મોટી જાહેરાતો થાય છે? તેનીજ રીતે ઘણી બાબતોના સબધમા દાખલા જાહેર છે મુદ્દો એકજ છે કે-“દુનિયાભરમા જે સાર હોય, તે આપણે શીખી લેવું, અને તે આપ



ણા દ્વારાજ જગતમાં આકર્ષક રીતે રહ્યું થવું જોઈએ, તે રહ્યું થતાં પહેલાં તેના પૂર્વવર્તિ ઉત્પત્તિ સ્થાનગ્રંથ અને માનગ્રંથ થઈ જવા જોઈએ. પછી તે સત્તાથી, નિન્દાથી કે ગમે તે રીતે ચાલે.” તેમાં દરેક ગોરી પ્રજાનો ભાગ છે. આટલાજ કારણથી આજે પૂર્વની વિદ્યાઓ કરતાં નાનામાં નાની પશ્ચિમની શોધ વધારે જગતની સામે ચડે છે. એટલા ઉપરથી “પૂર્વની વિદ્યાઓમાં કંઈ નથી, પૂર્વના લોકો કંઈ જાણતા નહોતા કે નથી જાણતા” એમ આપણે માનવાનું નથી. તથા “ધર્મ” નામે જેમો ચાલે છે, પદ્ધતિસર નથી,” એ વિગેરે દલીલો આપણે સાંભળવાની નથી. કારણકે—તે બધી સ્વાર્થ પ્રયુક્ત છે. સ્વાર્થ માણસો એમ જોલે એ પણ સ્વાભાવિક છે. આપણે પણ એક (આર્થ) પ્રજા છીએ. આપણને પણ આપણા સ્વાર્થો હોય છે. માટે ભોળવાઈને વિના કારણ આપણી વિદ્યાને અને આપણા વિદ્વાનોને આપણે નિંદતા થઈ ન જવું જોઈએ. જ્યારે નિખાસલ ભાવથી જગતના પદાર્થોની સમાલોચના થાય ત્યારે જેમ હોય તેમ યથાર્થ સ્વીકાર કરવામાં વાંધો નથી. એટલુંજ નહીં પરંતુ આપણી વાસ્તવિક ભૂલ હોય તે પણ કબૂલ કરવામાં વાંધો નથી. પરંતુ આપણી ભૂલ ખતાવવી, તેના તરફ અણગમો ઉત્પન્ન કરવો, પોતાની ભૂલો છુપાવવી. અને રચનાત્મકતા તરફ વધારેમાં વધારે માન ઉત્પન્ન કરવું. આ બધી સ્વાર્થ વૃત્તિ હોય, ત્યારે આપણે પણ સત્ય ખાતર અને આપણા પોતાના સ્વાર્થ ખાતર ચેતવું જોઈએ. આ દૃષ્ટિબિંદુથી આપણો ભારતવાસીઓનો આજકાલ એ જ ધર્મ છે કે—એક વખત તો આપણે આપણું આપણી રીતે સમજવું જોઈએ. પહેલેથી જ ચાલતી ગાડીમાં ન ચડી ખેસવું જોઈએ. એ દૃષ્ટિબિંદુથી આ ગ્રંથો પ્રાચીન લેખકોને સમજવામાં પ્રજાને મદદગાર થાય માટે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. એ ઉદ્દેશની સર્વપ્રકારે સફળતા થાઓ !!! એમ ઇચ્છી વિરમું છું.



અધ્યાત્મ-વિદ્યા-પ્રકાશ-રશ્મિ-૧

જૈનતત્ત્વજ્ઞાન

(૧)

[ દ્રવ્યાનુયોગ ]

# કર્મ વિચાર

ભાગ ૩ નો.

[ઉદય]

ચોજી—

પ્રભુદાસ બેચરદાસ પારેખ.

## મઙ્ગલમ્

મઙ્ગલં ભગવાન્ શ્રીવીરઃ

હે શ્રી વીર !

૧

ભારત દેશ વિષે પણ તું એકજ એકજ છે.  
જેયું વિદેશ વિષે પણ તું એકજ એકજ છે.  
ભૂત કાળ વિષે પણ તું એકજ એકજ છે.  
વર્તમાનમાં હજી પણ તું એકજ એકજ છે.

૨

માનવી સંપૂર્ણતામાં તું એકજ એકજ છે.  
સ્વાભાવિક સંપૂર્ણતામાં તું એકજ એકજ છે.  
નર, વીર, દેવ પણ તું એકજ એકજ છે.  
તેથી અન્તિમ આશ્રય તું એકજ એકજ છે.

૧

# બહિરંગ વિચાર.

પાઠ ૧ લો.

પ્રાચિનસૃષ્ટિ.

આલો, આપણે કર્મનો વિચાર આગળ ચલાવિયે,  
છ, અમે પણ એજ ઇચ્છિયે છીએ

આપણે પહેલા તથા જીવન જાગમા-આત્મા, પરમાણુ,  
રુકમ, વર્ગણા, કર્મ, બધ, કરણ, અજ્ઞાધાકાળ, નિષેઠ,  
ઉદયાવલિકા, સત્તા વિગેરેનો વિચાર કરી ગયા

હા. એ બધી વાતો અમે ખરાબર સમજ્યા છીએ, પરંતુ બીજા ભાગમાં તો જાણે સુગંધમાંજ ચાલતા દોહડો, એવી રીતેજ ચલાવ્યે ગયા છે. હવે કંઈ બાકારની ખુલ્લી વાતો કરીએ તો સાઈં.

ઠીક, એમજ કરીશું.

તમાઈં નામ શું ?

મ્હાઈં નામ રસિકલાલ !

રસિકલાલ એટલે ?

હું પોતે, રસિકલાલ છું.

આપણી આ શાળાની સામેના પેલા વાડામાં કેાણ ઉભું છે ?

ગાય.

ગાય એટલે ?

ગાય એટલે ? તે ઉભી છે, તે ગાય. બીજું શું ?

તમે ગાય ખરા કે નહીં ?

ના.

ત્યારે ગાય તે રસિકલાલ કહેવાય કે નહીં ?

ના.

કેમ ?

ગાય તે ગાય, ને હું તે હું.

આ તમારી જોડે કેાણ બેઠું છે.

મારા મિત્ર ચ પકલાલ છે

એમ ! ચ પકલાલ છે ?

હા, જી

ઠીક, વારૂ, ચ પકલાલમા અને તમારામા કંઈ મળતા-  
પણુ છે ?

હા, ઘણુએ છે

શુ ? શુ ?

શરીરની આકૃતિ મિવાય અમે ઘણી બાબતોમા  
મળતાજ છીએ હુએ માણુમ છું, ને તે ચે માણુ છે

ચ પકલાલ અને તમે ગાય સાથે કેઈ બાબતમા  
મળતા આવો છો ?

હા, જી તે ફરે છે, બેસે છે, ખાય છે, બાલે  
છે તેને પણ પગ, આખ, કાન, નાક, મોઢો વિગેરે  
અવયવો છે જોકે તેમા કેટલોક ફેરફાર છે પરતુ કેટલીક  
બાબતમાં તો અમે મળતા આવીએ છીએ ગાય પ્રાણી છે  
અમે પણ પ્રાણી છીએ પ્રાણી તરીકે તો અમે ઘણી  
બાબતમા મળતા છીએ

પ્રાણી એટલે ?

પ્રાણી એટલે પ્રાણી

પ્રાણી એટલે ચેતનાવત પદાર્થ-આત્મા-પ્રાણ-જેમા  
હોય, એવો કેઈપણુ પદાર્થ તે પ્રાણી કહેવાય પ્રાણુવાળો  
પદાર્થ-પ્રાણી

હા, બરાબર.

કેટલાંક પ્રાણી ગણાવશે, કે જેમાં આત્મા હોય. અને તમારી સાથે કેટલીક કેટલીક ગાળનમાં મળતા આવતા હોય.

ઓહો ! બેઠગે તેટલાં ગણાવી દઉં.

ગણાવોને બેઠગે.

છોટ.લાલ, ચિમનલાલ, પટેલ, ઠાકોર, પ્રધાનજી, ફોજદાર સાહેબ, બા, લાઈ, કાકા, પહેન, ડોશીમા, બાપા, રાજજી, સીપાહી દાદા, ન્યાયાધીશ સાહેબ, હાથી, ઘોડા, ગાય, ખચ્ચર, કંટ, ગધેદા, ભેંસ, બળદ, પાડા, વાઘ, સિંહ, ચિત્તા, શિયાળ, ભૂંડ, કુતરા, બિલાડા, પોપટ, કાગડા, સમડી, ચકલી, કોયલ, કાબર, મોર, ઢેલ, કબૂતર, વાંદરા, ખીસકોલી, ચામાચીડીયા, સર્પ, વીંછી, માખી, બગા, ભમરા, ભમરી, કાનખજુરા, કીડી, મંકોડા, ઇચળ, દુધઈ, અળસીયાં વિગેરે વિગેરે કેટલાંય પ્રાણીઓ નજરે ચડે છે. કેટલાંક ગણાવું ? બરાબર ગણાવવા બેસું તો પાનાના પાના ભરાઈ જાય.

શાખાશરે રસિકલાલ !

અરે ! હજી તો મને બહુ બહુ ચાદ આવે છે. સાંભળો, સાંભળો, બકરા, શાહુડી, સસલાં, ગેઝ, ઝિરાફ, શહામુગ હંસ, બતક, બગલા, ટીટોડી, અજગર, ભોંફોડું, દીપડો, રેનેડીયર, હરણ, બુલબુલ, કાકાકૌઆ, ગોરીલા,

ઉરાગઉટાગ માછલા, મગર, મગમચ્છ, બહેલ, કાલુછીપ,  
જળસાપ કાચમા, જીપ્રા, કાગાડ, પગીઆ, ફૂદા, તીડ,  
લેલેદા, ગોકળગાય, મચ્છર, ચાચડ, ડાસ, માકડ, જી,  
ઈન્દ્રી કમાડી, કરોળીયો, ગરોળી, પાણીના પોરા, ઘેટા,  
વનીર, ગીધ.—

બસ બસ, હવે બસ બહુ ગણાવ્યા

અરે હજી પણ ચાલ લાવી લાવીને ગણાવું આ  
દરેકની પણ પાછી અનેક જાતો ગણાવી શકાય, ઘેળા  
કબૂતર, લાલ કબૂતર, આસમાની તથાદાબરા કબૂતર, પિંગરે  
અનેક ગણાવી શકાય

બસ બસ ખૂબ ગણાવ્યા

આ જગતમા બીજી શું છે? જ્યાં જીવો ત્યાં  
પ્રાણીજ પ્રાણી તરવરે છે ચારે તરફ તપાસી વળીએ,  
દેશેદેશ ફરી વળીએ, બધે પ્રાણીઓજ દેખાય છે - ત્યારે  
મને પ્રાણીઓની યાદદારત એટલી બધી તાજી થઈ છે કે-  
હજી ડેટલાયે ગણાવી હઉં જાણે માગી નજરે તરવરતા હોય?

શું તમને દુનિયામા પ્રાણીઓ સિવાય બીજી કંઈ  
જણાતું જ નથી?

ના, ના એકલા પ્રાણીજ છે, એમ મોઝ કહેવું નથી  
જડ પદાર્થો પણ ઘણા છે એટલે જડ પદાર્થો અને ચેતના  
વાળા પ્રાણીઓ આ બે સિવાય હું આ દુનિયામા ત્રીજી  
કંઈ નથી જોતો બધે પ્રાણીજ પ્રાણીજ છે એમ જ મેં કહ્યું,



તેતો મારા મનમાં ઘણા પ્રાણીઓ યાદ આવવા લાગ્યા હતા. તેથી દોરવાઈ જઈ ને કહ્યું હતું, પરંતુ જગતમાં બંને વસ્તુ ઘણીજ જણાય છે.

હાં, હવે ઠીક. પ્રાણિજ સૃષ્ટિ અને જઠ સૃષ્ટિનો વિશેષ વિચાર તો આગળ પર કરીશું.

## પાઠ ૨ જો.

### પ્રાણિવર્ગનું પૃથક્કરણ.

તમે આ પ્રાણીઓ ગણાવ્યા, તેમાંનાં કેટલામાં કઈ કઈ જાતનું સરખાપણું છે? અને કઈ કઈ બાબતમાં એક બીજાથી જુદા પડે છે? તે કહી શકશો ?

હા, જી. સાધારણ રીતે તો કહી શકીશજ. ભૂલ આવે તો આપ સુધારશો, અને અધુરું રહે તે આપ પુરું કરશો.

કબૂલ, પરંતુ તમારાથી બને તેટલું તો કહો. તેમાં તમારી બુદ્ધિને ઉત્તેજના મળશે. બુદ્ધિ કસોટીએ ચડશે અને સ્વતંત્ર (મદદવિના) વિચાર શક્તિ ખીલશે.

તમામ પ્રાણીઓમાં કેટલીક જાતનું સરખાપણું તો જણાય છે. જુઓ દરેકને શરીર છે દરેક ચાલે છે. દરેક ખાય છે. દરેક બચ્ચાંઓ ઉત્પન્ન કરે છે. દરેકને મરવું પડે છે. દરેકને જન્મ લેવો પડે છે. દરેકમાં પ્રેમ, ક્રોધ, ભય, વિગેરે કેટલીક કેટલીક લાગણીઓ પણ જણાય છે.

હીક ત્યારે દરેકમા ફેરફાર શો શો છે ? તે પણ કહો જોઈએ

ફેર તપાસીશુ, તો તે પણ ઘણો માલૂમ પડશે  
ખોલો ત્યારે

આકીર જુદા જુદા છે અવાજ જુદા જુદા છે  
અવયવોની આકૃતિઓમા પણ ફેરફાર છે સ્વભાવ જુદા  
જુદા હોય છે રંગમા ફેર છે લાગણીઓ જુદી જુદી  
જોવામા આવે છે ખોરાકની પસંદગીમા વિવિધતા માલૂમ  
પડે છે કોઈને પૂછડુ, તો કોઈને પાખ, કોઈને ન્હાર,  
તો કોઈને ઝીંગડા, કોઈને ફવાટીની પાખ તો કોઈને  
ચામડીની પાખ છે કોઈને જે પગ તો કોઈને ચાર, કોઈને  
છ તો કોઈને આઠ પગ છે કોઈલાખા હોય છે, તો કોઈ  
ગોળ હોય છે કોઈને જોવાની શક્તિ હોય છે, કોઈમા  
નથી હોતી કોઈને સાલણવાની શક્તિ હોય છે, કોઈને  
નથી હોતી, કોઈને સુધવાની શક્તિ હોય છે, ને કોઈને  
નથી હોતી આમ ફેર ગણાવવા જેમીયે તો પણ પુષ્કળ  
ગણાવી શકાય

ખરૂં પણ ખસ, હવે વિશેષ જરૂર નથી હવે  
તમે પોતે તમારો પોતાનો જ વિચાર કરો, તમારું નામ  
રસીડલાલ છે પણ ગમીકલાલ એ તમારા હાથનું નામ,  
તમારા પગનું નામ કે તમારા શરીરનું નામ ? એ નક્કી કરો

મને આપે શુ ચાખ્યો, શુ ખાખ્યો ભારે વિચિત્ર પ્રશ્ન  
કર્યો તોપણ હું વિચારીને જવાબ આપવા પ્રયત્ન કરીશ

ભલે, વિચારો. એ પ્રશ્નનો જવાબ ન આપી શકો  
તો, તમારામાં અને તમારા મિત્ર ચંપકલાલમાં શું શું  
મળતાપણું છે ? અને કંઈ કંઈ બાબતમાં તમે જુદા પડો  
છો ? તે કહો. પછી ઉપરના પ્રશ્નનો જવાબ આપજો.

હા, ઠીક. એતો હું સરળતાથી કહી શકીશ.

કહો, ત્યારે.

ઉઠો. મિત્ર ! ચંપકલાલ ! જરા ઉભા થાઓ.

કેમ ? વળી ઉભા થવાની શી જરૂર છે ?

ઉભા ઉભા સરખામણી કરવાતું ઠીક ફાવશે.

લો, ત્યારે આ ઉભો થયો.

હં, હવે જલ્દી ચલાવો બાઈએ.

હાજી !

સરખામણી

જુદાપણું

અમારે બન્નેને શરીર છે. પરંતુ બાંધો, આકાર, રંગ, ઉંચાઈ,  
સુંદરતા, વિગેરેમાં જુદા  
પડીએ છીએ.

અમે બન્ને બોલીએ છીએ પરંતુ અવાજ, અવાજની મીઠાશ,  
ઉચ્ચાર, બોલવાની ઝડપ,  
રાગ, વિગેરેમાં જુદા પડીએ  
છીએ.

અમે બન્ને ચાલીએ છીએ. પરંતુ મારી અને તેમની ચાલવાની  
રીત જુદી જુદી છે. મારા

કરતા તે જરા ઉતાવળા  
ચાલે છે ચાલતી વખતે તે  
ઉંચું જોધને ચાલે છે તેના  
હાથ ઘણા ચાલતા હોય છે

અમે બન્ને લોજન કરીએ પરંતુ અમારી બન્નેની ખોરાકની  
છીએ પસ દગી જુદી જુદી જાતની

ઠે કેટલીક ચીજો એવી પણ  
છે કે જેતેને ભાવે છે તે મને  
નથી ભાવતી. અને મને ભાવે  
છે, તે તેને નથી ભાવતી

હાથ, પગ, આખ પેટ, પરંતુ દરેકના આકારમા કંઈક ફેર  
મહો, કાન, નાક, જીભ,  
આગળા, નખ, વાળ,  
હુડપચી, કીકી, છાતી, દુડી  
પેડું, ગોઠણ, શરીરમા  
હોહી, માસ, પડ, હાઠકા,  
આમડી, નસો, આતગડા,  
દાત, હથેળી, ડોણી, ખભા,  
ગાલ, સાયળ, પીંડી, પડખા,  
કાકું, ઘુટી, કેડ, પાની, પીઠ,  
ગળુ, ઠાળજી, કપાળ, ગળ-  
દન, ખોપરી, હોઠ, ગળાની  
ખાગી, વિગેરે વિગેરે અવ-  
યવો અમારે બન્નેને છે

અમે બન્ને માણસ ગણા- પરંતુ ચંપકભાઈ દશા ગોસવાળ  
છીએ. તેમાં પણ છે. એટલો માત્ર ફેર છે.  
ભારતવર્ષની પ્રજા ગણાઈ-  
એ છીએ, વણિક કુટુંબના  
ગોસવાળ જ્ઞાતીય શાહ  
કુટુંબના છીએ.

અમે બન્ને વિચાર કરી પરંતુ બહુ ઝીણી વાતને વિચાર કર  
શકીએ છીએ. ઉંઘીએ છીએ. વો હોયતો ચંપકભાઈ કંટાળે.  
બન્નેને ધર્મ તરફ પ્રેમ છે. ઉંઘમાંથી ઉઠાડવા પણ ભારે  
બન્ને ક્રોધ કરીએ છીએ. મુશ્કેલ. ધાર્મિક બાબતમાં  
પૈસા તરફ બન્નેનું મન વધારે મજબૂત. સાચા માટે  
લલચાય છે. હસવાને મરી પડે. કોઈ સહેજસાજ  
પ્રસંગે હસવું આવે છે. નુકસાન કરી જાય, તો એટલું  
રોવાને પ્રસંગે રોવું આવે બધુંતો મનમાં લાવે, કે ન  
છે. સારી વસ્તુ પ્રિય લાગે પૂછો વાત. હસવાની બહુજ  
છે. ખીક લાગે છે. નઠારી ટેવ છે. પરંતુ છાતીના  
વસ્તુ અપ્રિય લાગે છે. કઠણ છે. માત્ર પરમ દિવસે  
બન્નેમાં આગ્રહ છે. બન્ને તેમની મોટી ખડેનનું મૃત્યુ  
અભ્યાસ કરી શકીએ થતાં મેં તેની આંખમાં ઝળ-  
છીએ. રોગો પણ થાય ઝળીયાં જોયા હતા. અંધારી  
છે. તાવ આવે છે. દુઃખ રાતે એકલા જવું હોય તો  
થાય છે. વળી સાંઝે સાંઝે એક વખત તો આંચકો ન  
ખાવા, પહેરવા, મળે ખાય. હઠે ચઢે તો પછી કાંતો  
એટલે આનંદ પણ આપાર ને કાંતો પેલેપાર.  
લોગવીએ છીએ. ગોખવામાં તો જાણે ઠીક,

પણ સમજવાની વાત આવે  
ત્યા જગ ગલરાય ખરા  
માઠગીમા શાંતિપૂર્વક હું ખ  
સહો જાય, વધારે હું ખ ન  
જણાવા દે

અમારા અન્નેમ' ઉદ્ધારના  
પણ છે  
કોઈ કોઈને અન્યાયીપણે  
હેરાન કરતો હોય તો,  
તેને શિક્ષા કરવા પિત્તો  
ઉચ્છળે ખરો ખાકી તો  
ઢોઈ હું ખી, ગરીબ હોય,  
ડે હું ખી થતો હોય,  
તથા કાઈ અમારી પામે  
માગે તો આપવામા  
બનતા સુધી તો પાછી-  
પાની ન કરીએ

તે પડુ ચ પકલ'ઈ જરૂર  
જણાય તો પૈસા આપે,  
નહીંતર એક પાઈ કેરી થય છે?  
માથ માટે મરી પડે ગમે  
તેમ હોય પણ ન્યાય ખાતર  
કળયો ઉછીનો લે

આ રીતે અમાગમા અનેક જાતની લાગણીઓનું  
સરખાપણું જણાય છે ને જુદાપણું પણ જણાય છે અમારે  
બન્નેને શરીર છે બન્નેના શરીરમા આત્મા છે બન્ને  
માલગી શકીએ છીએ બન્ને બેઠ શકીએ છીએ સુધી  
શકીએ છીએ વિગેરે વિગેરે ઘણુએ મગખાપણું છે

## પાઠ ૩ જો.

### મનુષ્ય અને ગાય.

ઠીક, ઠીક. તમારામાં અને અપકલાલમાં અનેક પ્રકારનું સરખાપણું છે. તેમજ અનેક પ્રકારનું જુદાપણું પણ છે. એ બધું તમે વિસ્તારથી સમજાવ્યું છે. ત્યારે હવે સાથે સાથે એટલું પણ સમજાવો કે તમારામાં અને આ ગાયમાં શો શો ભેદ છે ? અને શું શું મળતાપણું છે ?

ગાયમાં અને અમારામાં ઘણુંયે મળતાપણું છે, જુઓને-ગાયને શરીર છે. તેમાં આત્મા છે. તે ખાય છે. પીયે છે. ચાલે છે. બેસે છે. બોલે છે. તેને કાન છે. પગ છે. નાક છે. મોં છે. આંખો છે. તે પેસાળ વિગેરે શરીરની ક્રિયાઓ પણ કરે છે. પોતાના વાછરડા ઉપર પ્રેમ રાખે છે. મારવા દોડે છે. પોતાના માલિકને ઓળખે છે. કેટલીક ગાયો તો એવી હોય છે, કે પોતાના નિયમિત ખોરાક ઉપરાંત-ખીજી ગાયો ખાઈ શક્તિ હોય છતાં-નથી ખાતી, એટલો સંયમ પાળે છે. દોડવામાં અપણ છે. સાધારણ બુદ્ધિ પણ ધરાવે છે. મારથી ડરે છે. હચકારાથી આપણી વાત સમજી જઈને બરાબર નિયમિત રહે છે. તેને પેટ, પીઠ, ગરદન વિગેરે અવયવો છે. હાડ, માંસ, ચામડી, લોહી વિગેરે શરીરના તત્વો છે.

બસ, બસ, તમારા બન્નેનું મળતાપણું તો પણ તમારામાં ને તેમાંનો ફેર કહો.

છ પરતુ ફેર બે જાતનો આવશે, એકતો, મારામા  
જે વસ્તુ છે તે ગાયમા નથી અને ગાયમા છે તે માગમા નથી

એ પણ વાત બરાબર છે પ્રથમ તો એજ કહો કે,-  
તમાગમા છે ને ગાયમા નથી ચાલો જલ્દી કરો

હા, છ મારે હાથ છે હું ઉભો ચાલુ છું મારે  
માથે વાળ છે મારા કાન ઉભા ચોટેલા છે હાથપગને આગળ  
છે મારે મ્હો ગોળ છે હું વધારે મમલ શકુ છું મારે  
ખોલવાની ભાષા છે કયું ઠામ ક્યારે ને કેમ કરવું તેનો  
સ્પષ્ટ વિવેક છે. હું પુરૂષ જાત છું મને મૂંઝો કુટરો  
મારી આમડી પાતળી છે માગ અવયવો નાજુક છે મારો  
ગરીરનો રંગ ઘઉંવર્ણો છે હું વિવિધ વર્નાઓનો ખોરાક  
લઉં છું. હું અનેક સામગ્રીવી રહું છું ઘર, દુકાન, મ્હોડું,  
પલંગ, ટેબલ, પાટ, વિગેરે અનેક સામગ્રીયો પૂર્વક રહું  
છું કપડા પહેરે છું જાત જાતના નિયમો મારે માચવવા  
પડે છે ગન્યના કાયદાને માન આપવું પડે છે ધર્મ  
પાળું છું પુરનડો વાસુ છું પ્રભુ સકિત કરે છું અભ્યાસ  
કરું છું. મારો ધધો ચલાવવાને તાલીમ લઉં છું ચાદી  
મોનાના દાગીના પહેરું છું હું માનુષ કહેવાઉં છું

જસ, હવે ગાયમા હોય, ને તમાગમા ન હોય,  
તેવી વસ્તુઓ ગણાવો

હા, એ પણ ગણાવું-ગાયને ખજી છે પૂછડું છે, ગળે  
ગોદડી છે ઘાસ ખાય છે આચળ છે આડી ચાલે છે માગ  
કન્તા ઘણી જગવાન છે ચીંગડા છે કાન લાગ્યા છે પેટ



નીચે લટકતું છે. પીઠ ઉપર છે. આખા શરીરે જાડા વાળ છે. શરીરે લાલ રંગ છે. વિગેરે અનેક રીતે મારા કરતાં જુદાપણું છે.

ઠીક, વાફ. પરંતુ ઘોડામાંને ગાયમાં મળતાપણું તથા જુદાપણું સમજાવશો ?

હા. શરીર, આત્મા, તથા આંખ, જ્ઞાન વિગેરે અવયવો તો બન્નેના લગભગ સરખાં છે. ઘોડાને પગે દાખડા છે. પૂંછડાં લાંબા લાંબા વાળથી ભરેલા છે. ઘોડો ચપળ ને મજબૂત પ્રાણી છે. તેનું મુખ્ય કામ ખેપ કરવાનું છે. ઘોડાને શીંગડાં નથી. એમ કેટલુંક જુદાપણું છે.

ઠીક આપણે હવે એક બીજોજ વિચાર કરીએ. અને તે એ કે—એવી એવી કંઈ ચીજો છે કે જે દરેક પ્રાણીઓમાં સરખી હોય, પછી થોડી થોડી કે વધારે વધારે હોય તે બાબતનો વિચાર કરીને કહો.

કાલે વિચાર કરીને કહું તો કેમ ?

આજેજ જેટલું આવડે તેટલું તો બોલો. વળી કાલે વિચાર કરી લાવજો એટલે વધારે સારી રીતે વિચાર કરીશું. તેમ છતાં તમારી ઈચ્છા આજે ન હોય તો કંઈ નહીં.

ના, ના એમ તો કાંઈ નહીં. કહું ત્યારે. થોડીવાર વિચાર કરી જોઉં

ખેશક, વિચાર કરેા.

## પાઠ ૪ થો.

પ્રાણીઓમા સામ્ય અને વૈષમ્ય.

હ, મે વિચાર કર્યો, ને સમજાયુ તે કહું છું તેમા ભૂલચૂક હોય તે આપ સંભાળશે, હું તો મારે કહું છું

પ્રથમ તો જાણું-દરેક પ્રાણીએને શરીર છે, અને દરેક શરીરમા આત્મા છે, એ ફરીથી કહેવું પડે તેમ નથીજ.

બરાબર, બરાબર.

પછી દરેકના શરીરને કોઈપણ જાતની પણ એક આકૃતિ તો જરૂર છે જ; કોઈ ગોળા, લાળા, આઠા, ઉભા, કે, ચોરસ છે વળી કોઈ તો વિવધ આકૃતિવાળા પણ જણાય છે

ઉપરાત શરીરની મજબુતી પણ ઓછી વત્તી દરેકમાં દેખાય છે દરેકને કોઈને કોઈ અવયવ પણ જરૂર છે

દરેકને કોઈને કોઈ પ્રકારનો રંગ પણ હોય છે. ગંધ પણ હોય છે સ્પર્શ પણ હોય છે. તેમજ શરીરનો બાધો કોઈને કોઈ જાતનો હોવો જોઈએ એમ પણ લાગે છે.

દરેકને જન્મવાનું હોય છે, મરવાનું હોય છે અને અમુક રૂપમા સ્થાયિ રહેવાનું પણ હોય છે

દરેકને ભૂખ લાગતી હોવી જોઈએ, ખોરાક લેતા આવડવો જોઈએ, અને દરેકનો કંઈને કંઈ નક્કી થયેલો ખોરાક પણ હોવો જોઈએ.

દરેકમાં ચાલવાની શક્તિ હોવી જોઈએ, તેમજ બળવાનથી ભય, નિર્બળ ઉપર ક્રોધ, સમાન પ્રત્યે ઈર્ષ્યા, વિગેરે લાગણીઓ પણ દરેકમાં વત્તા ઓછા પ્રમાણમાં જરૂર હોય એમ લાગે છે. નિદ્રા-સુસ્તી પણ દરેકમાં હોય છે. પ્રતિકૂળતામાં દુઃખ અને અનુકૂળતામાં સુખની લાગણી દરેકને થતી હોય તેમ જણાય છે. જ્ઞાન-તાંત્રીઓ દ્વારા જાણવા માટે પણ કંઈક શરીરમાં બહારનું સાધન (ઈન્દ્રિય) દરેકને વત્તા ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે, નહીં તો પોતાના અપનું અને અણઅપનું, એવો વિભાગ પ્રાણી વિચારી જ ન શકે, પરંતુ અમે તેવું મૂર્ખ સ્વભાવનું પ્રાણી કે જંતુ પણ પોતાનું તે વખત પુરતું તો હિતાહિત સમજીને વર્તતું હોય તેમ જણાય છે.

પ્રાણી માત્રમાં આત્મા છે, લાગણીઓ છે, શરીર છે, આહારની ઈચ્છા ને ચાલવાની શક્તિ પણ જોવામાં આવે છે. અળશીયા, પોરા જેવા મૂઢ જેવા પ્રાણીઓમાં પણ એ વસ્તુઓ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ શકીએ છીએ.

તેથી આગળ વધીને તપાસ કરતાં પોતાનાથી બળવાનથી ભય પામતાં, તેમજ નબળાને ભય પમાડતાં પણ જોઈએ છીએ. સજાતીય તરફ પ્રેમ વૃત્તિ અને વૈર વૃત્તિ પણ જોઈ શકાય છે. દાખલા તરીકે કરોળીયાથી માખી નાસે છે. ગોળ કે ખાંડ તરફ કીડીઓ આકર્ષાય છે. નજરે ચડેલો માંકડ છુપાઈ છુપાઈને ચોરીથી ચાલે છે, એકાંતમાં અપાટાખંધ દોડે છે, ને છટકવા પ્રયત્ન કરે છે. વીંછી કાટે ચડાવીને હુમલો કરે છે. કુતરો ખીજા કુતરાને દેખીને ધુરકે

છે કાગડો લુચ્ચાઈ કરે છે હરણ ભોળપણમાં કસાય છે કુતરો માલીકને દેખી ગેલ કરે છે આ રીતે દરેક પ્રાણી-ઓમાં કઈ કઈ વિચિત્ર લાગણીઓ ઓછેવત્તે અશે રહેલી જોવામાં આવે છે

પોપટ તથા ઘોડા વિગેરેને સહેલાઈથી તાલીમ આપી શકાય છે લેશ જેવા ગમાર પ્રાણીને તાલીમ આપવી મુશ્કેલ પડે છે આ રીતે લાગણી વિગેરેમાં ફેરફાર પણ હોય છે

શરીરના આકારોમાં મનુષ્યને વાહરા મળતા આવે છે. વાહરાને વળી ખીસકોલા મળતા આવે છે. ખીસકોલાને ઉંદર મળતા આવે છે ઉંદરને નોળીયા મળતા આવે છે વળી ઘોડાને ગધેડા, ખચ્ચર કે જીંજીરા મળતા આવે છે ત્યારે ખીલાડીને વાઘ મળતા આવે છે વડવાગડાને ચામાચીટ્ટીયા મળતા આવે છે કારણ બન્નેની પાખો ચામડીની હોય છે ત્યારે કાગડા કખૂતર, હોલા, પોપટ મેર વિગેરેને પીંછા અને પીંછાની પાખો હોય છે ગીધને સમડી મળતી આવે છે કારણ બન્નેની ચાચ વાકી હોય છે

એક માણસ બીજા માણસ સાથે ઘણી બાબતમાં સરખો છે એક ગાય બીજી ગાય સાથે ઘણી બાબતમાં સરખી છે એક બળદ બીજા બળદ સાથે ઘણી બાબતમાં સરખો છે તેમજ પાઠા સાથે પણ ઠેટલીક બાબતમાં જુદા પડવા છતાં ઘણી બાબતમાં મળતો છે તેજ રીતે ઘોડા સાથે આમ ઠેટલીક બાબતમાં સરખાપણું અને ઠેટલીક બાબતમાં જુદા પણું દરેકમાં જોવામાં આવે છે.

વળી કેટલાક પ્રાણીઓ કરતાં ખીજ કેટલાક પ્રાણી-ઓમાં વેગ, બળ, લાગણી, સમજ શક્તિ, અવયવોની સ્પષ્ટતા અને ઉપયોગ, વિગેરે વિગેરે વધારે જોવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે—પોરા, અળશીયા કરતાં, કીટી, ઉદ્દાઘ, મંકોડા વિગેરે વધારે ચપળ જણાય છે. તેના કરતાં, માખી, બગાઘ, વીંછી, ભમ્બરા, વિગેરે વધારે બળવાનને ચપળ, બુદ્ધિ પૂર્વક પ્રયત્ન કરતા માલૂમ પડે છે. તેના કરતાં પક્ષિઓ, પશુઓ વધારે હિંસીયાર, બળવાન, ચપળ, સમજદાર, ઉપયોગી, માલૂમ પડે છે. અને સૌથી વધારે બુદ્ધિમાન, લાગણીવાળા, મનુષ્યો માલૂમ પડે છે.

આમ અનેક રીતે તફાવત અને સરખાપણું હું સમજું છું, તે કહે જાઉં છું.

બરાબર, બરાબર તમે તમારી શક્તિ પ્રમાણે સારી રીતે વિવેચન કરો છો, તે જોઈ મને બહુજ તમારા તરફ ખુશી ઉપજે છે. પરંતુ સૌથી ઓછામાં ઓછી સામગ્રી કોને છે? અને તેના કરતાં વિશેષ, તેના પણ કરતાં વિશેષ કોનામાં છે? તેનો બરાબર ક્રમ ઠરાવી શકશો?

ના, જી ! આ ક્રમ ઠરાવવો એ ઘણાજ ઉંડા અભ્યાસને પરિણામે ઠરાવી શકાય. એક એક પ્રાણીના જીવનનો અભ્યાસ કરવો પડે, તેનું વર્ગીકરણ કરવું પડે, અને ત્યાર પછી એ ક્રમ ઠરાવી શકાય. તેમ કરવા માટે સાધનો અને સમય બન્ને પુષ્કળ જોઈએ. વળી જ્ઞાન પકવ થયા વિના સાધનો અને સમય પણ બરાબર ઉપયોગી ન થાય. એટલે પ્રથમ આજીવન બાજીનું અમારું જ્ઞાન ખીજ, અનુભવોથી પકવ થવું જોઈએ.

હા, એ પણ ખર. ત્યારે એ કેમ હુંજ તમને આગળ  
ઉપર સમજાવીશ, એટલે ચાલશે

તોપણ સામાન્ય વર્ગીકરણ તો હું કરી શકું ખરે  
કરે નોંધો

કર્કશુ, છ,

૧ જ તુ વર્ગ, ૨ પશુ વર્ગ, ૩ પક્ષિ વર્ગ ૪ મનુષ્યો  
જ'તુ વર્ગમા—

૧ પેરા, અળશીયા વિગેરે મૂઢ જ તુઓ આવી શકે

૨ ઇયળ, ક થવા, કીડી વિગેરે જરાયપણ જ તુઓનો  
સમાવેશ થાય.

૩ ભમરા, વીંછી, કરોળીયા વિગેરે હિ સક જ તુ-  
ઓનો સમાવેશ થાય

૪ સાપ, નોળીયા, ખીસકેલા, ઉંદર, માછલા વિગેરે  
મોટા પ્રાણીઓનો સમાવેશ થાય

પશુ વર્ગમા ગામના પશુઓ અને જ ગલના પશુઓનો  
સમાવેશ થાય

ગામના પશુઓમા ગાય, ઘોડા, ઉંટ, હાથી, બે સ,  
ગધેડા, બકરા, કુતરા, વિગેરેનો સમાવેશ થાય

વન પશુઓમા—સિંહ, વર, વાઘ, રિછ, સાબર,  
વાદરા, શિયાળ, લોકડી, બૂડ, હરણ, વિગેરેનો સમાવેશ  
કરી શકાય.

પક્ષિઓમાં—પણ અનેક જાતો જોવામાં આવે છે. મોર, પોપટ, મેના, કાગડા, કબૂતર, હોલા, ચકલી, ગરુડ, ગીધ, વિગેરે વિગેરે અનેક જાતના પક્ષિઓ જોવામાં આવે છે. ૫ આમાચીડીયા પણ હું જાણું છું કે પક્ષિજ ગણાતા હશે. કારણકે તેને પાંખ તો છેજ. માત્ર તેની પાંખ આમક્રની હોય એવું જણાય છે.

હા, ખરાબર છે. તે પક્ષિજ ગણાય છે.

પક્ષિઓમાં પણ કેટલાક ગામના પક્ષિઓ હોય છે. કેટલાક વનના પક્ષિઓ હોય છે. કેટલાક પાણી સાથે સંબંધ ધરાવનારા પક્ષિઓ હોય છે, જેવાં કે—ખગલા, ખતકે, ચક્રવાક, જળકુકડી વિગેરે વિગેરે.

પછી છેવટે મનુષ્યના વર્ગમાં—પણ અનેક વર્ગો જોવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓ અને પુરુષો—વળી કોઈ કાળા, ઘે.ળા, પીળા, રાતા, બદામી રંગના; એમ અનેક જાતના જોવામાં આવે છે. કેટલાક ઉંચા, નીચા, જડા, પાતળા પણ જોવામાં આવે છે. કેટલાક લલા સ્વભાવના ને કેટલાક ફૂર સ્વભાવના પણ મનુષ્યો જોવામાં આવે છે. બીજી રીતે પણ મનુષ્યો અનેક જાતનાજોવાય છે. બ્રાહ્મણ, વાણીયા, કોળી, કણબી, પીંબરા, વણકર, મુસલમાન, વિગેરે અનેક જાતોમાં માણસો વહેંચાઈ ગયા છે.

## પાઠ ૫ મો.

### મનુષ્યની જીવન સામગ્રી

ભાઈ રસીકલાલ ! તમે ગઈ કાલે પ્રાણીઓનું વર્ગીકરણ તો સાધારણ રીતે ઠીક કર્યું હતું પરંતુ મારા પ્રથમના સવાલનો જવાબ હજી બાકી છે તેનો જવાબ આજે તો આપશો ને ?

જરૂર આપીશ

કહો ત્યારે, તમારું નામ રસીકલાલ છે એટલે કે તમારું નામ રસીકલાલ છે ? તમારા હાથનું નામ રસીકલાલ છે, કે પગનું નામ રસીકલાલ છે ? કે તમારી બુદ્ધિનું નામ રસીકલાલ છે ? તે વિચાર કરીને કહો.

મને તો એમજ લાગે છે કે—મારું આ આખું શરીર તેના અવયવો, મારો આત્મા વિગેરે સમગ્ર સામગ્રીનું નામ રસીકલાલ છે.

બરાબર, બરાબર પરંતુ તમારામાં સમગ્ર સામગ્રી કઈ કઈ ને કેટલી છે, અને તે સમગ્ર સામગ્રી તમને કયાથી મળી ? કેણે આપી ? કેવી રીતે ઉત્પન્ન થઈ ? ચ પડ લાલમાં પણ તેમાંની કેટલી સામગ્રી છે ને નથી ? તેની પ્રામગ્રીમાં અને તમારી સામગ્રીમાં તફાવતનું કારણ શું ? બા બધા પ્રશ્નો તમને નથી થતા ?

બરેબર પ્રથમ તો નહોતા થતા, પરંતુ હવે એ પ્રશ્નો માપના કહેવાથી મારા મગજમાં ઉભરાવા લાગ્યા છે.



પરંતુ, તેના જવાબ તમારા મગજમાં ઉભરાય છે કે નહીં ?

ના. ના. જવાબની બાબતમાં તો મગજ ગુચ્ચવાય છે.

એમાં ગુચ્ચવણ શી છે ? તમે પહેલાજ ભાગમાં શીખી ગયા છે-કે, આ બધી વિચિત્રતાનું કારણ “કર્મ” છે.

હા, હા, એજ. કર્મજ બધી વિચિત્રતાનું ને સામગ્રીનું કારણ છે. એ તો હું કહેતાજ ભૂલી ગયો.

વાહ ! આવીજ ભૂલ કરો છો કે ? ઠીક. પરંતુ શું એકજ કર્મ બધી સામગ્રી આપતું હશે ? તમને હસાવનાર જે કર્મ હશે તેજ રોવરાવતું હશે ? તેણેજ હાથ પગના અવયવો આપ્યા હશે ? તેણેજ તમારું શરીર બનાવ્યું હશે ? તેણેજ તમને સારા કુટુંબમાં જન્મ અપાવ્યો હશે ? તેણેજ તમને સુખની સામગ્રી આપી હશે ?

શું આ બધું એકજ કર્મની રચના હશે ?

ના, ના, એમ તો ન સંભવે.

દરેક સામગ્રીના કારણ ભૂત જુદા જુદા કર્મો હોવા જોઈએ. તે સિવાય ન ચાલી શકે.

ત્યારે કહોને કયા જુદા જુદા કર્મોને લીધે કંઈ કંઈ સામગ્રી તમને મળી છે ?

આ પૃથક્કરણ કરવું તે મારી શક્તિબહારનું કામ લાગે છે. તોપણ હું પ્રયત્ન તો કરીશ.

એમા વિશેષ પ્રયત્ન કરવાની શી જરૂર છે ? પ્રથમ તમારામા જે સામગ્રીઓ છે, તે બધી સામગ્રીઓનું રીતસર વિસ્તર કરો. પછી જેટલી જેટલી સામગ્રીઓ થાય, તેટલી તેટલી સામગ્રી આપનાગ અમુક અમુક કરો, એમ ઠરાવી દો તમારામા રહેલી સામગ્રીઓનો વિચાર કરી જશો, એટલે કયા કમંથી કંઇ સામગ્રી મળી, તે આપો આપ સમજાશે એ રહેતો આપે ઠીક બનાવ્યો છે

તોપણ તેમા સ બાળ શબ્દો-કે આત્માને-જીવને લગતી કેટલી સામગ્રી છે, શરીરને લગતી કેટલી સામગ્રી છે. અને તે બન્ને શિવાયની બહારની કંઇ કંઈ સામગ્રી છે ? એ પણ સાથે સાથે પૃથક્કરણ કરતા જશો તો ઠી- પડશે

પ્રથમ તો મારે એજ વિચારવું પડશે કે મારા આ શરીરનો અને મારા આત્માનો સબંધ કેમ થયો ? ક્યાદે થયો ? કેટલા વખત મારે થયો ? ક્યા સુધી તે સબંધ રહેશે ? વિગેરે

મારી ઉંમર એળ વર્ષની કહેવાય છે તેનો અર્થ શો ? તમેજ કહેને !

તેનો અર્થ એટલોજ કે- મારે આ શરીર ઉત્પન્ન થવાને ૧૬ વર્ષ થયા.

એમ નહીં

ત્યારે.

તમારા જન્મ દિવસથી તમને ૧૮ વર્ષ થયા એમ સમજવું

હા, જી ! બરાબર. એટલે શરીર તો તે પહેલાંજ ઉત્પન્ન થયેલું.

સામાન્ય રીતે તમારા શરીરને ઉત્પન્ન થયાંને ૧૬ વર્ષને ૬ માસ થયા ગણાય.

જ્યારે નાકે આ શરીર ઉત્પન્ન નહીં થયું હોય તો પહેલાં શી સ્થિતિ હશે ?

તે વખતે આ શરીર વગરનો એકલો તમારો આત્મા હશે.

ખરૂં, પરંતુ તે આત્માએ આ શરીર કેમ ઉત્પન્ન કર્યું હશે ?

મારો પણ એજ તમને પ્રશ્ન છે. વળી તમારા આત્માએ ગાય, ઘોડા, સિંહ, હાથી જેવું શરીર ન બનાવ્યું, અને આવું માણસ જેવું બનાવ્યું, તેનું પણ શું કારણ હશે ?

એ તો આપે પ્રથમથીજ કહ્યું છે ને, કે દરેકનું કરણ કર્મ છે.

એ તો બરાબર, પણ ગાયનું શરીર ઉત્પન્ન થવામાં પણ કર્મ કારણ ખરૂં ને ?

હા.

તો પછી તમારું શરીર ઉત્પન્ન થવામાં જેમ કર્મ કારણ છે, તેમજ ગાયનું શરીર ઉત્પન્ન થવામાં પણ કર્મ કારણ છે. તેજ રીતે માખી, ભમરા, સાપ વિગેરેનું શરીર ઉત્પન્ન થવામાં પણ કર્મ કારણ છે; પરંતુ જો બધે એકજ સરખું કર્મ કારણ હોય તો પછી બધા સરખાજ થવા જોઈએ કે નહિં ?

ખધાનુકર્મ સરળ ન ગણવું જોઈએ આ ઉપરથી તો એમ સમજાય છે, કે ગાયનું શરીર અપાવનાર કર્મ જુદું, મનુષ્યનું શરીર અપાવનાર પણ જુદું હોવું જોઈએ

તો પછી, જ્યારે તમારો આત્મા સૌથી પહેલો એકલો હતો, તે બીજે કયાય ન જતા મનુષ્યમા આવ્યો એટલે મનુષ્યો જે ઠેકાણે, ને જે પરિસ્થિતિમા રહે છે ત્યાં લાવનાર એક કર્મ તમારા આત્મા સાથે હોવું તો જોઈએ-ને ?

હોવું જોઈએ આવે ત્યારે, એટલું તો સમજ્યો કે- પ્રથમ મનુષ્યોના સ્થળમા, ને પરિસ્થિતિમા લાવનાર કર્મ

એ સ્થળમા લાવીને પણ મનુષ્ય જાત અપાવનાર કર્મને લીધેજ હું પશુ પક્ષી ન થતા મનુષ્ય થયો

તેમા પણ ફેળી, વાઘરી, લીલ, લગી ન ખનાવતા વ્યાપારી કુટુંબમા, વંશ્ય જાતિમા, ઓસવાળ જ્ઞાતિ જેવા સારા વંશમા મને લાવનાર પણ જુદું જ કર્મ હોવું જોઈએ

પછી આ મંડુ શરીર જેનું બનેલું છે તે વર્ગજાતિ આપનાર કર્મ

તમારું શરીર કઈ વર્ગજાતિનું બન્યું છે, તે માલૂમ છે ? ના, છ !

પહેલા ભાગમા ગણાવેલી ચોળ વર્ગમાની બીજી ઔદાગિક ગ્રહણ યોગ્ય વર્ગજાતિ આવેલી છે ને ? તે વર્ગજાતિ આ શરીર બન્યું છે

૧ લી ૩ જી કે ૪ થી વિગેરેમાંની કોઈ વર્ગણામાંથી નહીં, ને બીજી વર્ગણાનું એ કેમ બન્યું હશે ?

૧ લી અને ૩ જી તો અગ્રહણ યોગ્ય છે. ચોથીનું કેમ નથી બન્યું, તે આગળ સમજાશે. હાલ એટલુંજ સમજી લ્યો, કે—તમારું શરીર ૨ બીજી વર્ગણાના રકંધોનું બનેલું છે.

એટલે ઔદારિક રકંધો સિવાય બીજા કે.ઈ.પણ રકંધો તેમાં નહીં હોય ?

બીજા રકંધો ક્યાંથી હોય ? કારણકે એ જ રકંધો અપાવનાર કર્મ તમારે હોવાથી બીજા રકંધો ક્યાંથી મળે !

અને એ રકંધો અપાવનાર કર્મ ન હોય તો ?

તો પછી તમને ઔદારિક રકંધો મળે નહીં, ને તમારું આ શરીર બને નહીં.

ઠીક, હવે સમજ્યો. ત્યારે મારું આ શરીર બનાવવા ઔદારિક વર્ગણાના જ રકંધો અપાવનાર પણ એક કર્મ માનવું પડશે.

# પાઠ ૬ ટૂંકો.

મનુષ્યની જીવન સામગ્રી ( ચાલુ )

આ રીતે કેટલી સામગ્રી, ને કયુ કર્મ થયુ, તે ગણાવો  
તો ખરા

સામગ્રી

કર્મ

૧ મનુષ્યોને યોગ્ય સ્થળ  
અને પન્નિસ્થિતિ

તેમા લાવનાર કર્મ

૨ મનુષ્યની જાત

તેમા લાવનાર કર્મ.

૩ સાફ કુળ

તેમા લાવનાર કર્મ

૪ આ શરીર કે જે ઔદા-  
રિક વર્ગજ્ઞાનું બનેલુ છે  
હજી વધારે ગણાવી શક્યો?  
હા, જી !

તે શરીર અપાવનાર કર્મ

ગણાવો ત્યારે

૫ હાથ, પગ, માથુ વિગેરે  
અવયવો ( અંગો ), આ-  
ગળા, બજી, નાક વિગેરે  
ઉપ અવયવો ( ઉપાંગો ),  
વાળ, નખ, ફાટી, દાંત  
વિગેરે અંગોપાંગો

અગ અંગોપાંગ વિગેરે  
અપાવનાર કર્મ

૬ તે અવયવો પણ બરાબર  
યોગ્ય સ્થળે ગોઠવાઈ  
ગયા છે

અવયવોને બરાબર યોગ્ય  
સ્થળે ગોઠવનાર કર્મ

૭ અવયવો અને શરીરની  
સુંદરતા, પ્રમાણસરતા,  
તથા અમુક પ્રકારના  
ચોક્કસ આકારો.

૮ શરીરની મજબૂતી, ખાંધો.

૯ શરીરનો કંઈક સફેદ  
જણાતો ઘઉંવર્ણો રંગ,  
શરીરનો ગંધ, સ્વાદ,  
સુંવાળો સ્પર્શ.

૧૦ ખોરાક મળે છે, તે પા-  
ચન થાય છે, તેનો રસ  
બને છે. તેના વળી લોહી,  
હાડકાં, માંસ વિગેરે  
બરાબર બને છે.

૧૧ સુંઘવાની, ચાખવાની,  
જોવાની, સ્પર્શઅનુભવ  
વાની, અને સાંભળ-  
વાની શક્તિઓ મા-  
રામાં છે.

૧૨ મારામાં ચાલવાની શક્તિ છે.

૧૩ મારે શરીર આંખે ન  
દેખાય તેવું ન થતાં, સૌ  
દેખી શકે તેવું છે.

શરીરની આકૃતિ આપનાર કર્મ.

શરીરની મજબૂતી આપનાર  
કર્મ.

રંગ, ગંધ, સ્વાદ, સ્પર્શ  
આપનાર કર્મ.

ખોરાક મેળવી આપનાર,  
ખોરાક પચાવનાર તથા તેના  
રસ, માંસ, હાડ વિગેરે બના-  
વનાર કર્મ.

પાંચ ઇન્દ્રિયો આપનાર કર્મ.

ગતિ શક્તિ આપનાર કર્મ.

શરીરની સ્થૂલ રચના કરનાર  
કર્મ.

૧૪ મારા શરીર ઉપર મારી  
સ્વતંત્ર માલીકી છે.

૧૫ મારા કેટલાક અવયવો કે  
જે સ્થિર રહેવા જોઈએ, તે  
સ્થિર છે, - પેટ, છાતી અને  
જે અસ્થિર હોવા જોઈએ  
તે અસ્થિર છે, - હાથ,  
પગ, આગળ

૧૬ બનતા સુધી માફ અપમાન  
કરતા મારા ઘણા મિત્રો  
ખંથાય છે કયાક ગયો  
હોઈ તો ઘણું મને પ્રેમથી  
અને માનથી બોલાવે છે

૧૭ કવિતા બોલવામાં હું  
પહેલે નબરે ગૂંડ છું, તે  
તો આપ જણો છો

૧૮ સુખી, કુટુંબમાં મારો  
જન્મ છે આરોગ્ય માત્ર  
રહે છે મહવાડ કોઈ  
વખતેજ આવે છે

કોઈ વખતે-

૧૯ ક્રોધ થાય છે

૨૦-અભિમાન થાય છે

મારા શરીર પર બીજા કોઈ  
આત્માની માલીકી ન થતા,  
મારી સ્વતંત્ર માલીકી આપ-  
નાર કર્મ.

સ્થિર જોઈએ તે અવયવને  
સ્થિર અને અસ્થિર જોઈએ  
તે અવયવને અસ્થિર બનાવી  
આપનાર કર્મ

માન જળવાવે તેણે તથા  
આખરૂં ફેલાવે તેણે કર્મ

રાગ સારો અપાવે તેણે કર્મ

સુખ, વૈભવ આપે તેણે કર્મ

ક્રોધ કરાવનાર કર્મ.

અભિમાન કરાવનાર કર્મ



૨૧-મારી ચીજ કોઈ લેઈ  
જાય, તે મને ગમતુંજ નથી.

૨૨-મને હસવું આવે છે.

૨૩-શોક થાય છે.

૨૪-લય લાગે છે.

૨૫ ખુશી, નાખુશી ઉપજે છે.

૨૬-ગંદી વસ્તુ જોઈને મનમાં  
કંટાળો ઉપજે છે, દુઃખ થાય છે.

૨૭-ઉંઘ આવે છે.

૨૮ ગરીબોને કે સારા માણ-  
સોને કંઈ કંઈ આપવાનું  
મન થાય છે.

૨૯ મારે મન છે, જેથી વિચાર  
કરી શકું છું

૩૦ શ્વાસ લેઈ શકું છું.

૩૧ બોલવાની શક્તિ છે.

૩૨ મને રોહણાં રોવા તો  
ગમેજ નહીં, જે કરવું તે  
ઉત્સાહથીજ કરવું, અને  
ગમે તે ભોગે પાર પાડેજ  
છુટકો.

મંમતા, દોષ કરાવનાર કર્મ.

હુસાવનાર કર્મ.

શોક કરાવનાર કર્મ.

ખીકની લાગણી ઉત્પન્ન  
કરનાર કર્મ.

ખુશી, નાખુશી ઉત્પન્ન કરા-  
વનાર કર્મ.

દુઃખ, દુઃખ ઉત્પન્ન કરાવનાર  
કર્મ.

નિદ્રા અપાવનાર કર્મ.

દાન અપાવનાર કર્મ.

મન અપાવનાર કર્મ.

શ્વાસ લેવાની શક્તિ અપા-  
વનાર કર્મ.

બોલવાની શક્તિ અપાવનાર  
કર્મ.

ઉત્સાહ, સારથ્ય અપાવનાર  
કર્મ.

૩૩ મારામા શાસ્ત્ર મણાવાની,  
વિચારવાની શક્તિ છે

શાસ્ત્ર જ્ઞાન કરાવનાર કર્મ

૩૪ તથા ધર્મ તરફ દેઈ  
વખત માધારણુ પ્રેમ રહ્યા  
કરે છે, ને કોઈ વખત  
બેદરકારી પણ રહે છે

ધર્મ તરફ પ્રેમ કરાવનાર  
તથા કોઈવાર બેદરકારી  
કરાવનાર કર્મ

૩૫ ઉચ્ચ સરકારવાળા કુટુંબ  
ખમા મારો જન્મ થયો,  
જેથી આગી ભાવના, મ-  
ત્સ ગ વિગેરે રહીશકે છે

ઉચ્ચકુળ અપાવનાર કર્મ

આ રીતે મેં મારી અનેક મામત્રીઓ ગણાવી, તપ્તા  
તે તે મામત્રી અપાવનાર કર્મો પણ અનેક ગણાવ્યા બીજી  
પણ સામત્રી અને કર્મો ગણાવી શકાય ખરા

તમારી શક્તિના પ્રમાણમા ઠીક ગણાવી શકના છે.  
એમ તો કહેવુજ પડ્યે તો પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે વસ્તુ  
સ્થિતિ કરતા જુદી રીતે કર્મો ગણાવ્યા છે, જેમકે-‘શાસ્ત્રો  
મણવાની શક્તિ અપાવનાર કર્મ’ પણ તેવુ કોઈ કર્મ નથી

તેનું કર્મ ન હોવાના શા કારણો છે ?

તે હવે પછીના પાઠોથી સમજાશે

## પાઠ ૭ મો.

શરીર અને આત્માની પ્રવૃત્તિઓનું પૃથક્કરણ.

પહેલા લાગમાં તમે આત્મા અને જડ વિષે શીખી ગયા છો. જેમાં ચૈતન્ય હોય તે આત્મા, અને ચૈતન્ય રહિત હોય તે જડ. તમારું શરીર જડ છે. અને તમારા જડ શરીરમાં ચૈતન્યવાળો આત્મા રહેલો છે. આ બધું તો તમે શીખી ગયા છો. કેમ યાદ આવે છે કે ?

હા, જી ! એ બધું તો ખરાબર યાદ છે.

ત્યારે કહો - આત્મા સંબંધી બીજો શો શો વિચાર આવી ગયો છે ?

આત્મામાં સ્ફૂરણો- આંદોલનો થાય છે. લાગણીઓ સ્ફૂરે છે. અને કર્મ ઉપર જુદી જુદી અસર પાડનારી લાગણીઓના જુસ્સા ( કરણો ) પણ આત્માની જ શક્તિ છે.

ખરાબર, પરંતુ આપણે હંમેશા જે જે કામો કરીએ છીએ, તેમાં આત્માના કયા કયા કામો છે, શરીરના કયા કયા કામો છે, કર્મના કયા કયા કામો છે, આજીવનની સ્થળ, તથા કાળની પરિસ્થિતિને લગતા કયા કયા કામો છે. તે વિચારવાની પણ અહીં જરૂર છે.

કેમ આ વિચારની અહીં શી જરૂર છે ?

ગયા પાઠમાં તમે માનવ જીવનની સામગ્રી ગણાવી છે, એ સામગ્રીમાં બીજી પણ અનેક સામગ્રીઓ બાકી રહી

ગઈ છે અને ક્રેટલીક મામગ્રીઓ કર્મ નથી અપાવી શકતા,  
છતાં તે પણ તમે કર્મે અપાવી હોય એમ ગણાવેલ છે

જીવનની બધી મામગ્રી કર્મોએ જ નથી અપાવી શુ ?  
ના, ના

ત્યારે શી રીતે છે ?

આલો, આપણે તંજ વિચારવાનું છે

x x x x x x x x

વાહ ! મુદરલાલ ભાઈ કેરીઓનો દોષલો ભરી  
લાખ્યા !

તમે બધા સારી રીતે અભ્યાસ કરો છો, તેથી પ્રેમ  
પૂર્વક તમને જણાયેલા આખ્યા જણાય છે, નહીં કે  
ઉપકાર ખાતર !

મુદરલાલભાઈ ! બહુ કેરીઓ લાખ્યા

ના, જી ! કર્મ એ ઘણી નથી મારી કેરીઓ આજે  
વધારે મળી શકી નહીં, નહીં તો કર્મ બીજું જ ધાર્યું હતું  
પરંતુ બાન્યું તે બંધ માફે ભાગ્ય કયાથી કે આવા અભ્યાસી  
વિદ્યાર્થીઓની સદ્ગુણો પુરેપુરો દેહાવે લઈ શકુ ?

એમ વિચારવાની કશી જરૂર નથી જાણ સામગ્રી  
ભલે થોડી હોય પણ તેની પાછળ રહેલા અગાધ પ્રેમની જ  
કિમત છે.

એ ખરું, આપણા જેવાની પ્રેમધાગ તો વહેતી-  
હોય, પરંતુ તેમા ઉઠાગો આવૃવો હોય-ભરતી આવૃવી

હોય તો, સાધનોની પણ જરૂર પડેજ. જેટલી હદ સુધી અને જેટલા વખત સુધી બાહ્ય સામગ્રી પહોંચે ત્યાં સુધી અને તેટલી હદ સુધી આપણે પ્રેમ આગર ઉછળે; અને ત્યાં સુધીજ આનંદ રસનો અનુભવ કરી શકાય મારી સમજ તો આ પ્રમાણે છે.

બરાબર, આપનું કહેવું બરાબર છે. કહો ત્યારે આ કેરીનું શું કરવા ધાર્યું છે ?

મને એમ લાગે છે કે દરેક વિદ્યાર્થીને પાંચ પાંચ કેરી વહેચી આપીએ, એટલે લગભગ બધાને પહોંચી રહેશે.

સાફ, ત્યારે એમ કરીએ.

હા, અને તે જલદી, કારણકે તમારા ચાલુ અભ્યાસના કાર્યમાં વિદ્યેય ન પડે, એ પણ અમારે વિચારવું જોઈએ

x      x      x      x      x      x      x

ચાલો, તમને બધાને કેરીઓ મળી ગઈ ?

હા, જી !

ત્યારે, પોતપોતાને સ્થાને બધા બેસી જાઓ. અને હું ઈચ્છું છું કે— હમણાં કોઈએ કેરી ચૂસવી નહીં. આપણે આજનો વિષય સમજાવવાનો વખત પુરો થાય, ત્યાર પછી ખુશીથી બધ ચૂસજો.

**રમણલાલ—** મારો પણ એવોજ અભિપ્રાય હતો.

તમારા બીજા પણ વિદ્યાર્થી બંધુઓ તમારા આ અભિપ્રાયને સમ્મત હશે ?

હા, જી અમે બધા મસ્મતજ છીએ ચોગ્ય વિચાર  
મા મત લેઈ પાઠવો તે ઉચિત નજ ગણાય

ઠીક, ચાલો ત્યારે હવે આગળ ચલાવીએ

x x x x x x x x

ચ પકલાલ ! આ તમારી સાથે શુ પડ્યું છે ?

એ તો કેરી છે ને

હા, હમણાજ તમને મળી તે.

તેના ઉપર કાટા ઉગેલા છે કે નહીં ?

ના, જી ! તે તો સુવાળી છે બુઓને ( હાથ  
ફેરવે છે )

કેરીમા સુવાળપ-લીસાપણુ-મૃદુતા છે, તે તમે  
શી રીતે જાણી શક્યા ?

હાથ ફેરવવાથી

ફરી હાથ ફેરવો જોઈએ

આ ફરીથી ફેરવ્યો

કેરી કેવી લાગે છે ?

હજી પછી સુવાળીજ લાગે છે

ઠીક, આ લાકડાની પટ્ટી કેરી ઉપર ફેરવો જોઈએ

લાવો, ફેરવુ

કેરી કેવી લાગે છે

કંઈ માલૂમ પડતું નથી

કા-ણ ?

લાકડામાં ચૈતન્ય નથી. તેથી તે જોળખી શકતુંજ નથી.

ત્યારે તમારો હાથ કેમ જોળખી શકે છે ?

તેમાં ચૈતન્યવાળો આત્મા છે, તેથી.

તેમાંથી તે ચૈતન્યવાળો આત્મા જેથી લઇએ તો ?

તો, તે હાથ કંઈ નજ સમજી શકે. તે પણ લાકડાના કકડા જેવોજ.

ત્યારે કેરીની સુંવાળપ જાણનાર ખરો કોણ ?

મારો આત્મા.

વારૂ ! ત્યારે મારા હાથમાં લાકડાની આ બે પાટ્ટીઓ છે. તેમાં વધારે સુંવાળી કઈ હશે ?

મારા હાથમાં આપો, તો કહું કે-કઈ વધારે સુંવાળી છે.

ના, ના. તમારા હાથમાં તો ન આપું, તમારા આત્માથીજ કહો. જેમ કેરીનો સ્પર્શ તમારા આત્માએ જાણ્યો, તેમ આ કેમ ન જાણે ?

પટ્ટીઓ હાથમાં લીધા વિના તો નહીં જાણી શકે.

તો પછી સુંવાળાપણું જાણનાર ખરો કોણ ? તમારો હાથ કે તમારો આત્મા ?

બન્ને મળીને જાણે છે. એકલો આત્માયે ન જાણી શકે, અને એકલો ( આત્મા વગરનો ) હાથ પણ ન જાણી શકે.

ત્યારે તમે કેરીને સુવાણી કહો છો. નેમા હાથે કેટલું કામ કર્યું, અને તમાગ આત્માએ કેટલું કામ કર્યું તે જુદું જુદું સમજાવી શકશો ?

હા, જી મારો હાથ કેરીને અડક્યો, કેરી ઉપર ફર્યો, ને તેની સાથે રહેલા આત્માએ તે વખતે કેરીની મૃદુતા પારખી લીધી કેરીને બદલે કારેલું હોત, તોપણ હાથ તો આ રીતેજ અડકત, અને તેના ઉપર ફર્યા કરત, પરંતુ 'ખડખચડુ છે' એમ તો આત્માજ અદૃશી અવાજ આપત

ખ-ખર, ત્યારે આ કેરીનો સ્વાદ કેવો છે ?

ચાખ્યા વિના શી રીતે કહી શકાય ? તોપણ મીઠી કેરીનો જેવો ગંધ હોય તેવો ગંધ આનો આવે છે એ ઉપરથી અનુમાનથી એમ કહી શકાય કે-કેરી મીઠી હશે-મીઠી હોવાનો સંભવ છે

ચાખો ત્યારે

ચાખુ ?

હા, હા ખુશીથી ચાખો

પરંતુ કેરીને મોઝે ન લગાડતા બસ, હવે કેરી સારી રીતે ઘોળાઈ ગઈ છે જુઓ, ઉપર રસ આવી ગયો છે પણ યાદ રાખજો કે તમારે કેરી મોઝે લગાડવાની નથી

હીક, ત્યારે આગળી ઉપર લઈને, ચાખીશ

લલે, તેમ કરો પરંતુ આગળી પણ મોઝે ન લગાડ્યો

તા શી રીતે ચાખુ ?



આંગળીથી.

આંગળીથી તો ના ચખાય.

ત્યારે શાથી ચખાય ?

જામથી.

કારણ ?

હાથમાં ચાખવાની શક્તિ નથી. જામમાં તે શક્તિ છે.

હીક, ત્યારે જામથી ચખો.

બહુજ મીઠી છે. કેરીની જાત ઉત્તમ છે. ઘણીજ મીઠાશ છે.

આ મીઠાશ કેણે જાણી ?

મારા આત્માએ.

તમારો આત્મા તો આંગળીમાં પણ હતો. ત્યારે કેમ ન જાણી શક્યો ?

જાણી શક્યો હતો.

ત્યારે કેમ “ કેવી મીઠાશ છે ” તે તમે કહી શક્યા નહીં ?

મીઠાશ નહોતો જાણી શક્યો.

ત્યારે શું જાણી શક્યો હતો ?

કેરીનો રસ ગરમ નહોતો પણ ઠંડો હતો, તે આંગળીપર લગાડતાજ જાણી શકાયો હતો.

મીઠાશ કેમ ન જાણી ?

મીઠાશ બાણવાની તો શક્તિ હાલમાજ છે.

ત્યારે કેમ કહો છો, કે મારા આત્માએ મીઠાશ બાણી આત્મા અને હાલ બન્નેએ મળીને મીઠાશ પારખી, એમ કહેવું નોંધજો.

ત્યારે તેમા હાલે શુ કામ બજાવ્યું અને આત્માએ શુ કામ બજાવ્યું ?

હાલે રસના પરમાણુઓને પોતાની ઉપર દેલાંબ્યા કે આત્માએ પાછળ રહો રહો મીઠાશ પારખી

આગળી ઉપર રસ ચોપડવાથી અહર રહેલો આત્મા કેમ ન પારખી શક્યો, અને હાલ કેમ પારખી શકી, તેનું કારણ સમજો છો ?

મને તો એમ લાગે છે, કે આત્મા મુખી ઠેરીની રસ શક્તિને પહોંચાડવા ચોખ્ખા હાથનું બધારણજ નથી. આત્મા મુખી અસર હાથ પહોંચાડે તો બિચારો પારખેને ? હાલનું એવું બધારણ છે, કે રમશક્તિ હાલ ઉપર એવી ખુબીથી દેલાય છે, અને હાલના પોચા બધારણમા એવી ખુબીથી રસ ફરી વળે છે, કે ઠેઠ આત્મા મુખી તેની અસર પહોંચે છે, ને તુરંત તે પારખે છે

આ રીતે તમે ઠેરીની મૃદુતા તથા મીઠાશ પારખ્યા. તે બન્ને ક્રિયામા તમાગ શરીરના અવયવય હાથ તથા હાલની પ્રવૃત્તિ છે, અને આત્માની પણ પ્રવૃત્તિ ઉ એટલે શરીરની પણ પ્રવૃત્તિ જુદી છે, અને આત્માની પણ પ્રવૃત્તિ જુદી છે

## પાઠ ૮ મો.

શરીર અને આત્માની પ્રવૃત્તિઓનું પૃથક્કરણ

ભાઈ ! રસિકલાલ ! ચંપકલાલ સાથે થયેલી વાતચીત તો તમે સાંભળી છે ને ?

હા, જી !

અને આખી વાતચીતનો સાર પણ ખરાખર સમજ્યા છો કે નહીં ?

ખરાખર સમજ્યો છું.

કહો ભેઈએ ?

કેરીની મીઠાશ જાણવામાં તથા સુંવાળાપણું અનુભવવામાં શરીર અને આત્મા એમ બન્નેની પ્રવૃત્તિઓ કામે લાગે છે.

ખરાખર. ત્યારે હવે હું એક બીજો પ્રશ્ન પૂછું છું, તેનો ખરાખર વિચાર કરીને જવાબ આપો.

પૂછો, ભેઈએ. આખી શકાશે તો જવાબ જરૂર આપીશ.

લ્યો, ત્યારે આ બે કેરી. વારા ફરતી આપો. બન્નેમાં તમને કઈ વધારે ખાવી ગમે છે, તે કહો. અને મેં તમને આ પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યાંથી માંડીને તમે મને પુરો ઉત્તર આપો ત્યાં સુધીમાં કેટલી પ્રવૃત્તિઓ થઈ ? અને તેમાં કઈ પ્રવૃત્તિ શરીરની અને કઈ પ્રવૃત્તિ આત્માની તે ખરાખર પૃથક્કરણ કરીને કહો.

પ્રથમ હું બન્ને કેરીઓ આખી લઉં.

આખી લ્યો

આ બેમા પ્રથમ કેરી આખી, પણ તે ખાટીજ છે  
આખતા તો આખી, પ્રથમથીજ જો ખટાશની માલૂમ પડી  
હોતે, તો હાતને ઈજા થવા ન દે તે બીજી કેરીની મીઠાશ  
ઘણી સરમ છે જો આખી ચૂસી જવામા આવે તો મનને  
જરૂર બહુજ આનંદ પડે

બહુ સાર, એ કેરી પછીથી તમેજ ચૂસી જાણે. પરંતુ  
મેં તમને પ્રશ્ન કર્યો, અને તમે મને જવાબ આપ્યો, ત્યાં  
સુધીમા શરીરની તથા આત્માની કઈ કઈ પ્રવૃત્તિઓ તમારે  
કરવી પડી, તેનું સ્પષ્ટ વર્ણન સમજાવો.

આપે મને પ્રથમથીજ પ્રશ્ન પૂછતી વખતે ચેતાવ્યો  
હતો, જેથી મેં દરેક ક્રિયામા ખ્યાલ તો બરાબર રાખ્યો  
છે એટલે બનતા સુધી તો જવાબ બરાબર અપાશે એમ  
લાગે છે

ઘણી ખુશીની વાત કહો ત્યારે

- ૧ આપે જે શબ્દો કહ્યા, તે શબ્દો આ મકાનમાં ફેલાયા,  
મારા અને મૌના શરીરને અટક્યા, એટલુજ નહીં  
પરંતુ મૌના તેમ મારા કાન પર તેની અસર, શરીરના  
બીજા અવયવો કરતા સ્પષ્ટ થઈ કાન એ શરીરનો  
અવયવ છે શબ્દો અદ્વિત્ય કરવાની કાનની પ્રવૃત્તિ,  
તે પહેલી શરીરની પ્રવૃત્તિ અર્ધ.

પછી, મારા આત્માએ પાછળ રહ્યે રહ્યે, તેજ શબ્દો બરાબર સાંભળીને નક્કી કરી લીધું કે ' અમુક શબ્દો સાંભળવામાં આવ્યા ' ત્યાર પછી તેનો અર્થ બરાબર સમજી લીધો કે- ' આ વાક્યોમાં અમુક મતલબનો હુકમ કર્યો છે. થોડી મીનીટો પહેલાં જેની સાથે વાતચીત થતી હતી તે માનનીય વ્યક્તિનાજ આ શબ્દો છે ' વિગેરે, તથા આબુખાબુની પરિસ્થિતિનો પણ નિષ્કૃંચ કરી કાઢ્યો. આ બધી આત્માનીજ પ્રવૃત્તિઓ જણાય છે.

ત્યાર પછી વાક્યના અર્થ પ્રમાણે વર્તવાનો નિશ્ચય કરી આત્માએ મનને પ્રેરણા કરી,

૩ ત્યાર પછી મનની પ્રેરણાથી હાથને કામ કરવાની ફરજ પડી. હાથમાં રહેલા આત્મ પ્રદેશો હાથની સાથે તૈયાર થઈ ગયા કે-તુરત હાથે કેરી પકડી. આમાં પકડનાર હાથ. એ શરીરની પ્રવૃત્તિ.

હાથમાં પકડતી વખતે કેરીને કેમ પકડવી જોઈએ ? આં જાતની રીત જાણે આત્મા તે વખતે શીખવતો હોયની, તેમ જ રીતે પાછી કેરીને પકડવી જોઈએ, તેજ રીતે હાથે પકડી. જો વધારે દબાવીને પકડી હોતે તો પાછી કેરીમાં એકદમ આંગળીઓ ખુંચી જાત, અને જો તદ્દન પોચા આંગળા-અડક્યા ન અડક્યા-એ રીતે કેરી પકડી હોતે તો, કેરી હાથમાં રહીજ ન શકતે, એટલે પડીજ જાત. હાથમાં આ રીત ઉતારનાર પણ આત્મા જણાય છે.

ત્યાર પછી હાથ ઠેરી ઘોળવા લાગ્યા, તે શરીરની પ્રવૃત્તિ

ઠેરી બરાબર ઘોળાઈ ગઈ, એ સુચના પહોંચાડનાર આત્મા તથા ઘોળતી વખતે, પૂર્વે ઘણીવાર જોઈને યાદ રાંખેલી ઘોળવાની રીત હાથને બતાવી, તે પણ આત્માએ ખીણ ઠેરી હજી ઘોળવાની છે, માટે આને બાજુએ ધીમેથી મુકી ખીણ ઠેરી લેવી ને તે ઘોળવી બાજુ પસંદ કરવી, મુકવાની ક્રિયા બરાબર બ્યાજખી જોઈએ તે પ્રમાણે હાથમા ઉતરવી, પ્રથમની જેમ જ ખીણ ઠેરી હાથમા લેવી, ને ઘોળવી તેને પણ બાજુએ મુકવી જોઈએ. મૂકવાની ક્રિયા પણ બરાબર બ્યાજખી હાથમા ઉતરવી એ વિગેરે ક્રિયાઓમા-લેવા મુકવાની ક્રિયા, તથા ઘોળવાની ક્રિયા-એ હાથની-શરીરની પ્રવૃત્તિ છે બાકીની બધી પ્રવૃત્તિઓ આત્માની છે એ સ્પષ્ટ સમજાય તેમ છે એટલે વિસ્તાર નથી કરતો.

કંઈ નહીં, આગળ ચાલો

ઠેરી ચાખવી એટલે રસ ચાખવો, પરંતુ તે ઠેરીમા છે રસ બહાર કાઢવા ઉપરથી ઠેરીનું મોઠું હાથવતી ખોલવું જોઈએ આ પ્રેરણા આત્માએ કરી, કે તુરત હાથે ઉપરથી ઠીંટીયું ખોલ્યું કે રસ બહાર આવ્યો. આમા ઠીંટીઉં તોડવા સિવાયની બધી પ્રવૃત્તિ આત્માની જ જણાય છે

રસ તો બહાર આવ્યો, પરંતુ ચાખે કેણ ? આ કામ જીવનું છે જીવ તો મોઠામા છે ઠેરી મુઠી જઈ

શકે તેટલી લાંબી જીલ નથી. તો હવે શું કરવું ? તુરત હાથને પ્રેરણા થઈ, હાથ મ્હોં તરફ વળ્યા. મ્હોંને પણ કેરીને પોતાનામાં લેવા પ્રેરણા થઈ રહી હતી. જાલે પણ રસ આપવા ઉતાવળ કરી મૂકી હતી. હાથે કેરી પકડી રાખી. મ્હોંએ હોઠવતી ધીમે રહી દબાવવા માંડી, મ્હોંને અંદરનો ભાગ ખેંચીને રસ ગળા નીચે ઉતારવા લાગ્યો. વચ્ચે વચ્ચે જીભ સ્વાદ લેવા લાગી. પણ મારે એ કેરી તુરત મુકી દેવી પડી. કારણ—તે ખાટી હતી. ઘાંત ખિચારા ધૂજ ઉઠ્યા, જીભ પણ ના પાડવા લાગી. આ બધામાં દરેક જાતની આત્માની પ્રેરણા હતી. માત્ર હાથનું મ્હોં તરફ જવું, કેરી પકડી રાખવી, મ્હોંએ કેરીને પોતાનામાં પ્રવેશ થવા દીધો, જીભ રસને અડકી, મ્હોંના બીજા અવયવોએ આ કામમાં મદદ કરી, એ બધી શરીરની પ્રવૃત્તિ હતી.

ખાટા રસ તરફથી પાછા ફરવું જોઈએ, એ પ્રેરણા આત્માની. અને પાછા ફરવાની ક્રિયા જાલે કરી. મ્હોંએ કેરી તરછોડી ઠાઠી. હાથે નીચે મુકી દીધી. આ બધી શરીરની પ્રવૃત્તિ.

આવી ખાટી કેરી મેં કદી ચુસી નથી. તેથી આનું શું પરિણામ આવશે ? હવે કદી આવી કેરી નહીં ચૂસું. એવી આ કેરી તરફ અણુગમની લાગણી થઈ, તે પણ આત્માનીજ ક્રિયા.

જો કે—બીજી કેરી ચુસવી કે કેમ ? એ વિચારમાંજ મારો આત્મા હતો, પણ આપની આજ્ઞા માનવી જોઈએ.

આવા સદ્ગુણની લાગણી ધરાવનારા મારા આત્માએ બંને  
કેરી આખવાનો આપનો હુકમ ચાલુ કર્યો, અને તુરત હાથમા  
પ્રેરણા થઈ કે, હાથે હિટ ઉખેડી કેરી મ્હોએ લગાડી  
આમા હાથ અને મ્હો સિવાયની બધી આત્માનીજ  
પ્રવૃત્તિઓ છે કેરી મ્હોએ લાગી કે-અનિચ્છાએ પણ  
જીભને ફરજ બળવ્યા વિના છુટકો ન્હોતો જીભનો  
અને રસનો સ્પર્શ થયો રસના અણુઓ જીભની પોચી  
કાયા ઉપર પ્રસર્યા, અદરથી જવાબ આપ્યો-‘ સરસ છે ।  
ચૂસો । ’ જીભ ચોટી રહી અદરથી આત્મા હાથ, મ્હો  
અને જીભ પર પ્રેરણા મૂક્યે જતો હતો, અને સ્વાદનો  
આનંદ લેતો જતો હતો.

પરંતુ આપે આખવાનો હુકમ આપ્યો હતો, નહીં કે  
ચૂસવાનો આ વાત આત્માએ બરાબર ચાલુ રાખી હતી  
એટલે ચખાઈ રહેવા પુરતી ક્રિયા થયે નીચે મુકયા વિના  
તેનો છુટકો ન્હોતો એ આત્માની સમજમા બરાબર હતું  
બસ તુરત સર્વને મનાઈ કરવી પડી જીભ, મ્હો વિગેરે  
દૂર ખેંચી ગયા. અને હાથને પણ કેરી બરાબર નીચે ચોંચ  
ઠેકાણે મુકી દેવી પડી. આમા હાથ, મ્હો અને જીભની અમુક  
અમુક પ્રવૃત્તિઓ સિવાય ઘણી પ્રવૃત્તિઓ આત્માની છે

ત્યાર પછી પણ આપને જવાબ દેવાની જવાબદારી  
તો હતીજ આખી દિલચાલમાંથી આત્મા અને શરીરની  
પ્રવૃત્તિઓનું આત્માએ પૃથક્કરણ કરી કાઢ્યું



## પાઠ ૯ મો.

આત્મા: ગુણો અને સ્વરૂપ.

પ્રબોધચંદ્ર ! આ આખી વાતચિત ઉપરથી તમે શું સમજ્યા, તે કહી શકશો ?

હા, ચોક્કસ. આપણી સર્વ પ્રવૃત્તિઓમાં શરીર અને આત્મા, એમ બન્નેની પ્રવૃત્તિઓ મળેલીજ હોય છે. તેમાં કંઈ કંઈ શરીરની પ્રવૃત્તિ અને કંઈ કંઈ આત્માની પ્રવૃત્તિ, તેનું પૃથક્કરણ સારી રીતે કરવામાં આવ્યું છે.

ખ્યાલ તો ખરાબર રાખ્યો છે. પરંતુ આત્માની પ્રવૃત્તિઓનું વર્ગીકરણ કરી શકશો ?

શી રીતે ! પ્રશ્ન ખરાબર સમજવામાં ન આવ્યો.

મારું એમ કહેવું છે કે—આપણે શરીરની અને આત્માની એમ બે પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ જુદી જુદી સમજ્યા. પરંતુ કેવળ આત્માની પ્રવૃત્તિ એક સરખીજ જણાય છે, કે તેના વર્ગો થઈ શકે તેમ છે ? આ મારો પ્રશ્ન છે.

એકાએક હા, કે ના, કેમ કહી શકાય ? તેનો પણ વિચાર કરીએ, વિચારને અન્તે જે નિર્ણય થશે તે ખરો.

ચલાવો ત્યારે વિચાર.

આપની મદદ તો જરૂર જોઈશેજ.

હું તો મદદમાં છુંજ તો.

એટલું તો જરૂર લાગે છે કે—આત્માની પ્રવૃત્તિઓમાં પણ ભેદ તો જણાય છે.

શો શો ભેદ જણાય છે ?

લાગણીઓ આત્મામાં ઉસર્યા થાય છે. અને તે અનેક પ્રકારની છે તે હકીકત પહેલાં ભાગમાં આવી ગયેલ છે તે ઉપરથી કદાચ આ પ્રશ્નના ઉકેલનો પત્તો લાગે ખરો.

ભલે એ રીતે વિચાર કરો.

આપણે આ કેરીના દાખલામાં પણ અનેક લાગણીઓ અનુભવી શક્યા.

રસ આપવાની ઇચ્છા કરતા રસની મીઠાશનું જ્ઞાન, જુદી પ્રવૃત્તિ લાગે છે મીઠાશના જ્ઞાન પછી વધારે કેરી શૂચવાની ઇચ્છા એ તેના કરતા પણ જુદી પ્રવૃત્તિ જણાય છે. ખાટી કેરી જાખીને તેને દૂર કરવાની લાગણી પણ વળી તદ્દન જુદીજ હોય, એમ લાગે છે. મુંઢરલાલ બાઈની કેરીઓ વહેચવાની પ્રેમની લાગણી પણ જુદાજ પ્રકારની છે.

બહાર-દુનિયામાં પણ વિચાર કરતા દરેક પ્રાણીમાં પોતાના હિતની બાબત વિષે અથવા પોતાના પરિચયમાં આવતા પદાર્થો વિષે થોડું ઘણું જાણવું ઠેકલાકને વળી પોતાને ઉપયોગી હોય કે ન હોય પણ અનેક બાબતો જાણવાની ઇચ્છા હોય છે કે જેને લોકો વિદ્યાન કહે છે તેઓમાં પણ એક એક કરતા ચીંચાતા હોય છે. ઠેકલાક માણસોને અમુક ખાવાની ચીજ તરફ, તો કોઈને સગા કે અમુક કુટુંબ તરફ, ઠેકલાકને સામાન્ય પ્રાણીઓ ઉપર પણ લાગણી હોય છે વળી ઠેકલાકને પોતાના ધર્મશુદ્ધ તરફ, કોઈને પોતાના

ધષ્ટદેવ ઉપર એટલી બધી પ્રેમની લાગણી હોય છે, કે જેથી તેઓ દુનિયામાં મોટા મોટા લકતો કહેવાય છે.

તેવીજ રીતે કેટલાક માણસોમાં આગ્રહ પણ એવોજ હોય છે કે તે અમુક પદાર્થો નજ મૂકે. પછી ખરું હોય કે ખોટું હોય.

આ રીતે આત્માની પણ અનેક જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ જણાય છે બધી એક સરખી હોય તેમ તો નથીજ.

પણ ખરાખર પૃથક્કરણ કરીને હું તેને પદ્ધતિસર ગોઠવી શકું નથી.

કંઈ અડચણ નહીં. તમે તમારે તમારી સમજણ શક્તિને કામે લગાડીને જે કંઈ નિર્ણયો બાંધશો, તે પણ તમારે માટે તો ઘણા કિંમતી ગણાય. બાકી વ્યવસ્થા તો આપણે ખરાખર ગોઠવી લેશું. આથી વધારે કંઈ કહી શકશો ?

હવે તો ઘણું મુશ્કેલ લાગે છે.

સાંભળો ત્યારે હું તમને પ્રથમ આત્માનું કેટલુંક સ્વરૂપ સમજાવું. પછી તેના કયા કયા ગુણો છે એ વિગેરે હકીકત આપણે સમજી શકીશું.

# અન્તરંગ વિચાર.



પાઠ ૧ લો.

આત્માનુ સ્વરૂપ.

૧ આત્માનુ સ્વરૂપ જૈન શાસ્ત્રકારોએ શી રીતે વર્ણવ્યું છે, તે બધું તો આપણે અહીં નહીં વિચારીએ. પરંતુ આપણને તેમાનું જે કંઈ ઉપયોગી છે, તેનો પ્રથમ તે શાસ્ત્રકારોનીજ દૃષ્ટિથી વિચાર કરી લેઈએ.

૨ આત્માના પર્યાય શબ્દો—આત્મા, જીવ, સત્ત્વ, ચેતના વત, હંસ, પ્રાણુવાન, પ્રાણી, શગિરી, વિગેરે વિગેરે

૩ આત્મા ૧ જ્ઞાન શક્તિવાળો છે ૨ દર્શન શક્તિ વાળો ૩ે અભેદ—અલેદ છે, તેમા ગંધ, સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ સ્વાદ વિગેરે કંઈ નથી ૭ તે કદી નાશ પામતો નથી ૮ તે ઝળતો નથી ૯ ઝીંજતો નથી ૧૦ પવનથી ઉડતો નથી ૧૧ તે બારે દહેવાનો નથી ૧૨ તે સંકોચ પામે છે. ૧૩ વિસ્તાર પામી શકે છે. ૧૪ તે ગતિ કરે છે ૧૫ સ્થિતિ કરે છે ૧૬ તે અખંડ છે ૧૭ તેને પોતાને કોઈ પણ ખામ આકૃતિ નથી ૧૮ તેને કોઈ ખામ આધો પણ

નથી. ૧૬ તે ઉંચ કે નીચ પણ કહેવાતો નથી. ૨૦ આત્મામાં  
 અખૂટ-અનંત બળ છે. ૨૧ દાન આપવાની યોગ્યતા છે. ૨૨  
 દાનનું ફળ અનુભવવાની યોગ્યતા છે. ૨૩ ભોગો અને  
 ઉપભોગોમાં આનંદ માનવાની યોગ્યતા છે. ૨૪ આત્મામાં  
 પોતાનું અનંત અનંત સુખ છે. ૨૫ તે સ્વતંત્ર છે. ૨૬  
 છતાં પરતંત્ર થવાની યોગ્યતા ધરાવે છે. ૨૭ તે ઉત્પન્ન  
 થતો નથી ૨૮ તેનામાં નિશ્ચય બળ છે. ૨૯ તે સત્યમય  
 છે. ૩૦ તે પરમ પવિત્રતામય છે. ૩૧ છતાં દુનિયાદારીની  
 બધી યોગ્યતા તે ધરાવે છે. ૩૨ તે તપોમય છે. ૩૩ તે  
 એકલો છે. એવા અનંત આત્મા છે. ૩૪ દરેક આત્મ  
 જેવોજ તે છે. ૨૫ છતાં પોતાના ગુણ સ્વભાવ પોતે સ્વતંત્ર-  
 પણેજ ધરાવે છે. ૩૬ તે બદલાય છે. ૩૭ છતાં તે કદી  
 આત્માપણે મટી જતો નથી. ૩૮ તે દરેક ઠેકાણે જઈ શકે  
 છે. ૩૯ છતાં એકજ ઠેકાણે પણ રહી શકે છે. ૪૦ તે  
 આખો એક સ્કંધમય છે. ૪૧ છતાં તેનો અંશુક ભાગ કદપી  
 શકાય છે. ૪૨ અને તેના નિવભાજ્ય ભાગો (પ્રદેશો) પણ કદપી  
 શકાય છે. ૪૩ એવા અસંખ્ય પ્રદેશો તે ધરાવે છે. ૪૪  
 તે લાંબો થઈ શકે છે. ૪૫ ટુંકો થઈ શકે છે. ૪૬ પાતળો  
 થઈ શકે છે. ૪૭ સાડો ખોટું પારખી શકનાર પણ તેજ  
 છે. ૪૮ તે જાણે છે. ૪૯ તે જણાય પણ છે. ૫૦ તે છે છે  
 ને છે. ૫૧ તેમાં કર્મ ગ્રહણ યોગ્યતા છે. ૫૨ કર્મ ત્યાગ  
 યોગ્યતા છે. ૫૩ તે કંઈ ખાતો નથી, પીતો નથી. ૫૪ તે  
 કદી અણુસ્વરૂપ થતો નથી. ૫૫ તેમજ કદી અપરિમેય  
 સ્વરૂપ પણ પામતો નથી. ૫૬ આત્મા દારણ છે પણ  
 પણ તે કાર્ય નથી.

આવા અનેક વિચિત્ર સ્વરૂપ વાળો આત્મા છે અને ઉપર ગણાવ્યા તેવા તેને અનંત ગુણો છે, એવું શાસ્ત્રમાં વર્ણન આવે છે

ઉપરના દરેક ગુણોમાં તમને બરાબર સમજ નહીં પડી હોય, તે માત્ર ખ્યાલમાં છે છતાં બધાની સમજણ પાડવી તે પણ ઘણું મુશ્કેલ કામ છે તોપણ તેમાંના મુખ્ય મુખ્ય ગુણોની સમજ પાડીશ એટલે તમને ઠીક પડશે

આત્માનું આટલું બધું વિચિત્ર સ્વરૂપ તો આજેજ સાંભળ્યું. તો પછી સમજી તો શી રીતે શકાયજ ?

આલો ત્યારે કંઈક સમજાવું

૧ તે રૂપ રહિત છે, તે તો આપણે જાણીએજ છીએ, કેમકે કોઈ મરી જાય છે ત્યારે તેના આત્માને આપણે શકના નથી તેને અડકી પણ શકતા નથી, તેને ચાખી પણ શકતા નથી અર્થાત્ તેનો સ્વાદ આવતો નથી તેમજ તે વખતે તેનો ગંધ પણ નથી આવતો

એ તો બરાબર

૨ મથુ, પક્ષિ, મનુષ્ય, જ તુચ્છો માછલા, કીડા વિગેરેની સખ્યા જગત્માં કેટલી હશે ?

તે શી રીતે ગણી શકાય

જો આપણે તે ગણી શકતા નથી તો પછી આપણે ન જાણતા હોઈએ તેવા પણ અનેક પ્રાણીઓ છે તે બધાનો એક એક આત્મા ગણીએ તોપણ અનંત આત્માઓ થઈ જાય

૩ દરેક આત્માને પોતપોતાના ગુણો સ્વતંત્ર હોય છે. જેવા એકમાં છે તેવાજ બીજામાં છે. છતાં તે તેના કરતાં જુદો છે. અને છતાં સરખો છે. જેમકે એક રૂપ) રૂપિયાની થોડકી લાઇએ. તેમાં દરેક રૂપિયા એકેએક જુદા જુદા છે છતાં દરેક સરખાં છે. દરેકમાં સરખી છાપ, સરખો સીકડો, સરખી વેલ, સરખો ગોળાદાર, વિગેરે વિગેરે છતાં એકનો ગોળાકાર તેના પોતાનોજ છે, બીજાનો તે નથી. એકની છાપ તે પોતાનીજ છે. બીજાની બીજી છાપ છે, અને તેની છાપનો માલીક તે પોતેજ છે. તેવી રીતે આત્મામાં પણ સમજવું.

આપ બધાને સરખા કહો છો તે શી રીતે? આપણે બધાએ ક્યાં સરખા છીએ. ?

તમે જે જુદાપણું જુઓ છો તે શરીરનું જુદાપણું જુઓ છો. અને હું તો આત્માની વાત કરું છું.

ત્યારે શું મારો અને આપનો આત્મા સરખોજ હશે?

ના. અત્યારે નહી, પણ દરેક જાતના બીજા સંજોગોને લીધે ફેરફાર પામતો આત્મા બાજુએ રાખીને કેવળ તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ત્રિચાંદીયે તો હું કહું છું તે પ્રમાણે છે.

ત્યારે એવા આત્માઓ હશે, કે જે કેવળ પોતાના બરાબર સ્વરૂપ પ્રમાણે હોય, અને દરેક સરખાજ હોય ?

ના. તેવા દાખલા મળવા મુશ્કેલ છે. દરેકમાં કંઈ ને કંઈ ફેરફાર તો રહેવાનોજ. કોઈમાં કોઈ ગુણ ઠંકાયેલો તો કોઈમાં વળી બીજો ઠંકાયેલો, તેમજ કોઈમાં અમુક ગુણ

છુપો તો ડોઈમા અમુક ગુણ જાહેર એ રીતે કંઈ ને કંઈ  
ફેર તો ફરેકમા રહેવાનોજ

છતા શક્તિઓને હિમાયે તપામ કરીએ તો ફરેક  
સરખાજ છે પણ તેવી સરખી રીતે હોવાનું કદી બનતું નથી  
વિચિત્ર વાન !

માટેજ આપણે આ પ્રકરણનું નામ “અંતર ગ વિચાર”  
રાખ્યું છે

૪ આત્મમા જ્ઞાન શક્તિ એ

આ શરીર તો જડ છે. તેમા કશું જાણવાની શક્તિ  
નથીજ એટલે ‘આ મઠાન’ ‘આ જાડ’ આવું જાણનાર તો  
શરીરમા રહેલો આત્માજ છે એટલે તેમા જ્ઞાનશક્તિ છે

૫ આત્મામા દર્શન શક્તિ પણ છે વસ્તુનું સામાન્ય  
સ્વરૂપ જાણવાની શક્તિ માટે જૈન શાસ્ત્રકારો દર્શન  
શબ્દ વાપરે છે, અને વિશેષ જાણવાની શક્તિ માટે જ્ઞાન  
શબ્દ વાપરે છે

આ હકીકત ન મમજવામા આવી શુદ્ધાસાવાર  
સમજાવશે

જુઓ આપણે જે જે વસ્તુઓ જોઈએ છીએ તેના  
જે સ્વરૂપો છે, સામાન્ય અને વિશેષ

દાખલા તરીકે-કોઈ અન્નપૂર્યો માણસ આવીને તમારી  
સામે ઉસો ગ્હે, ત્યાં તમે તેને કયા નામથી ગોઠાવો ?



અમે નામ ન જાણતા હોઈએ ને શી રીતે નામથી  
જોલાવીએ ?

ત્યારે તમે તેને શું કહો ?

પ્રથમ—‘કોઈક માણસ છે’ એટલું તો જાણીએ. પછી  
જ્યારે તેને બધું પુછીએ કે—“ભાઈ ! કયાંના છો ? કયાં  
જવાના છો ? કેમ આવ્યા છો ? તમારું નામ શું ? ગામ  
કયું ? જાન કયું ? ધંધો કયો ? ” ત્યારે માલૂમ પડે કે  
આ અમુક નામના માણસ છે. તે પહેલાં શી રીતે જાણીએ ?

બસ, ત્યારે એ માણસમાં માણસ તરીકેનો સામાન્ય  
ધર્મ, અને અમુક ગામનો, અમુક નામનો, અમુક જાતનો  
એ બધા વિશેષ ધર્મો.

સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન દર્શન શક્તિથી થાય છે. અને  
વિશેષ ધર્મોનું જ્ઞાન જ્ઞાન શક્તિથી થાય છે.

એ બંને. પણ જેમ તે માણસમાં માણસ તરીકેનો  
ધર્મ સામાન્ય છે. તેજ પ્રમાણે તે માણસ પ્રાણી પણ છે.  
તો તેમાં સામાન્ય વિશેષ કયો ધર્મ ?

તમને જો પ્રથમ જોતાની સાથે પ્રાણી તરીકેનું જ્ઞાન  
થાય, તો તમે પ્રાણી તરીકેનો ધર્મ દર્શન શક્તિથી જાણ્યો  
—યા અને મનુષ્ય તરીકેનો ધર્મ જ્ઞાન શક્તિથી જાણ્યો—  
ગણાય. તેમજ જો તમે પ્રથમ જોતાની સાથે હિંદુસ્થાનનો  
રહેવાસી છે એમ જાણી જાઓ ને પછી તે બ્રાહ્મણ હશે કે  
નાગર, વણિક કે કણ્ઠી હશે ? એ વિગેરે જાણનાર  
નશક્તિ અને “ હિંદવાસી ” એ જાણનાર દર્શનશક્તિ.

અર્થાત્-આમાન્ય તે અમુક રીતે વિશેષ હોય, અને વિશેષ તે અમુક રીતે સામાન્ય હોય છે પરંતુ, પ્રથમ જ્ઞાન વખતે જે પ્રથમ ધર્મ ભાસમાન થાય તે દર્શન શક્તિથી, અને પછી જે ધર્મ ભાસમાન થાય તે જ્ઞાન શક્તિથી

ધારો કે-તમે ફરવા નીકળ્યા છો ફરતા ફરતા ઘણું ફર નીકળી ગયા. જરા મોડું પણ થયું તડકો ધીમે ધીમે તપવા લાગ્યો, પરસેવો વળવા લાગ્યો થાક અને તડકાથી કટાળી ઠડી છાયામા વિસામો લેવાની ઈચ્છા કરી તેવામા નજીકજ ચોરની વાડનો ઠીક બેઠી ચકાય તેવો ઘાટો છાયો આંચો તમે ત્યાં નિગતે બેસી ગયા

પછી તમે અકાશ સામે, સામા ગરતા સામે, સામેની ટેકરીઓ સામે, જતા આવતા સુઆકરો સામે અસ્ત વ્યસ્ત નજર માડતા બન્યો છો, અને તમાગ જીવનના મનોરથોના તર્કને ઘોડે ચડી અનેક કલ્પનાઓ કરી મનથી અનેક કાર્ય-ક્ષેત્રો વટાવતા બન્યો છો તેવામા એકાએક ચોગની વાડ તરફથી કંઈક અવાજ તમારી તરફ આંચો

તમારો મનોરથ અટકીને ઉભો ગયો, ને તુરત તમે વિચાર કરવા લાગ્યા, કે-“આ શું થયું?”

“કંઈક અવાજ થયો.” એટલું તો કાને નકકી કર્યું પણ “તે અવાજ કોણે કર્યો?” તે નકકી કરવા તમારું મન લલચાયું તમે હવે શું નકકી કરી શકો?

કોઈપણ કાણને લીધે અવાજ થયો

પણ તે કારણ કયું? તે નકકી કરતા વખત લાગે

તે વખતે કોઈ તીઠ ઉડતું દેખું, તો અનુમાન ખાંધી લઉં કે આ તીઠ ઉડતું હશે, તેને લીધે અવાજ થયો. પરંતુ કંઈ ન દેખાય તો કંઈ નિશ્ચય ન કરી શકાય, અને વિચાર આગળ ચલાવવા પડે.

અરે! તીઠ કે એવા કોઈ જંતુ કે પ્રાણી વિના પણ અવાજ તો થાય. પવનને લીધે થોરની ઉપરથી થોરનું ફળ કે ખીજ એવી વસ્તુ પડે, કે અવાજ થવાનો સંભવ ગણી શકાય.

હા, જી. એમ પણ બને.

બસ, આ પ્રસંગે અવાજનું કંઈ પણ કારણ ચોક્કસ હોવું જોઈએ. એવું જ્ઞાન થયું તે દર્શન શક્તિને લીધે.

વિચાર કરતાં, તપાસ કરતાં થોરની પડવાડે કંઈક તમને જણાયું. તે તમને હાલતું ચાલતું લાગ્યું. એટલે તમે બાણ્યું કે “કોઈ પ્રાણી હોવું જોઈએ.”

થોડી વારે તમે વચ્ચનો છેડો જોયો. એટલે તમને માણસ જેવું જણાયું. ત્યાં તો તમારા મિત્રજ હસતા હસતા તમારી સામે આવીને ઉભા રહ્યા.

આ પ્રમાણે એક વાતનો નિશ્ચય કરતાં પહેલા આપણે કેટલાંયે ખ્યાલો કરવા પડે છે. આ પ્રત્યેક ખ્યાલને આપણે ઉપયોગ એવું નામ આપીએ. આ પ્રત્યેક ઉપયોગમાં પ્રથમ ભાસમાન થતી વસ્તુ દર્શન શક્તિને લીધે, અને પછીનો વિશેષ ધર્મ ભાસમાન થાય. તે જ્ઞાન શક્તિને લીધે. વળી

ખ્યાલ આગળ લખાવો પ્રથમ ભાસમાન થાય તે સામાન્ય ધર્મ, અને પછી ભાસમાન થાય તે વિશેષ ધર્મ આમ આદ્યા કરે

દાખલા તરીકે-

“અવાજનું કંઈક કારણ હશે” તે દર્શન શક્તિથી બાણુ વળી ઉપયોગ આગળ લખાવો “કંઈક આલતું દેખાય છે, એટલે દોઢ પ્રાણી હોવું જોઈએ” એ દર્શન શક્તિથી બાણુ

“કપડું જણાય છે, તેથી માણસ હોવું જોઈએ” એ જ્ઞાન શાન શક્તિથી

“માણસ જેવું તો લાગે છે, પણ કોણુ હશે?” એ ઉપયોગ વખતે માણસને દર્શન શક્તિથી બાણુ પણ “ઓહો આતો મિત્ર સુદર્શન છે” આ જ્ઞાન શાન શક્તિથી થયું સમજવું

આ તો માત્ર અહીં ખ્યાલજ આપ્યો છે ખરી રીતે આ વિષયનું એક જુદું શાસ્ત્ર રચી શકાય આ વિષયને લગતા સૂક્ષ્મ વિચારથી ભરેલા નંદિસૂત્ર વિગેરે ગ્રંથો જૈન સાહિત્યમા મોજુદ છે કોઈ વખતે આ શાસ્ત્રનો સાગોપાગ વિચાર આપણે કરીશું. દુનિયાના આપણા હમેશના અનુભવ-પરથી પણ આ શાસ્ત્રના ઘણા સિદ્ધાંતો નક્કી કરીશું.

૬ જગતના કોઈપણ પદાર્થનું જ્ઞાન દર્શન અને જ્ઞાન શક્તિથી થાય છે. પણ તે થયેલા સા

તથ્યયુક્ત ને નિશ્ચયબળ પ્રેરક ગુણને સમક્રિત-સમ્યક્ત્વ, સમ્યગ્દર્શન વિગેરે નામે આપેલા છે.

આ શું ? ભારે અટપટી ભાષામાં આપ જોલો છે.

ખરેખર, છિ તો અટપટી ભાષા. પણ એવા શબ્દો શિવાય એ ગુણનો ખરો ખ્યાલ આપી શકવા માટે મારી પાસે બીજા શબ્દો નથી.

૭ સંયમ શક્તિ—સદ્વર્તન—ચારિત્ર એ વિગેરે આત્માનાજ ગુણો છે.

૮ એ બધું સમજ્યા પછી—જ્ઞાન, દર્શન, સમ્યગ્દર્શન ચારિત્ર એ ચાર ગુણોમાં પરસ્પર શો તફાવત ? તે જરા સમજાવશો.

જ્ઞાન અને દર્શનનો ભેદ તો જાણે તમે સમજ્યા પછી સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાનનો ભેદ જરા સમજાવું

સાંભળો ત્યારે—

હુમ્મેશ અનેક નવી જુની બાબતો આપણા જાણવામાં આવે છે. તેમાંની બધી ખરીજ હોય એમ કેમ બને! કેઈ ખોટી પણ હોય.

હા, એમ પણ હોય છે.

વસ્તુ જે પ્રમાણે ન હોય તે પ્રમાણે જ્ઞાન થાય તેજ ખોટું જ્ઞાન. અને જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે જ્ઞાન થાય તે ખરું જ્ઞાન.

આત્માની જ્ઞાન શક્તિનો પાવન મુખ્યપણે તો એવો જ છે કે-જગતના તમામ બાવોને-ખરાખર જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે નિશ્ચયાત્મકપણે-અસ દિગ્ધપણે જાણવા

સ દિગ્ધપણે જાણે તો જ્ઞાન શક્તિ અધુરી ગણાય જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે જાણવામા ખામી રહે તો યજ્ઞ તે ખામી અજ્ઞાન શક્તિ કહેવાય. પણ આત્માની જ્ઞાન શક્તિના પાવરનો મુખ્યપણે વિચાર કરતા તેમ જનવું સભવિત નથી

આ ઉપરથી એટલું જ સમજાય છે કે-જ્ઞાન શક્તિની અસ દિગ્ધ સ્થિતિને જુદી પાડી એક જુદા ગુણ તરીકે તેનો વ્યવહાર કર્યો છે અને તે એ કે-પ્રત્યેક વિચારના દૃષ્ટિબિંદુઓ જુદા જુદા હોય છે તેમા સત્ય દૃષ્ટિબિંદુને લક્ષ્યમા રાખીને જ્ઞાન અને વર્તન પ્રવર્તે છે, ખસ, જ્ઞાન અને વર્તનની પાછળ રહેલા સત્ય દૃષ્ટિબિંદુ તરફ લક્ષ્ય તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે

આવા દાખલા પણ આપણા જીવનમા ઘણા બનતા જોઈએ છીએ

દાખલા તરીકે—

તમે બહાર ફરવા ગયા હો, તેવામા કોઈપણ કુવા પાસે એકાઠ બઠક કે ઘેટું ફરતું હોય, તમને એમ લાગે કે કદાચ આ બિચારું કુવામા પડી જશે માટે તેને બચાવું તેથી તેને તમે પકડી પાડો અને તેને કુવામા પડતું બચાવો અને તમે તે ત્યાંથી તેને કોઈ સુરક્ષિત સ્થાનમા મૂકો

તેમાં તમારો ખ્યાલ તેના પ્રત્યે કેવળ દયાનોજ છે.

હવે તમારે બદલે કોઈ કસાય જાતિનો માણસ હોય, અને તે પણ તેને તમારીજ પેઠે બચાવી લે. અને તેપણ પોતાને ઘેર લેઈ જાય, ત્યાં થોડો તે તેને બચવાને સુરક્ષિત સ્થાને મૂકવાનો હતો ?

નહીજ, તે તો તેને મારીને તેનું વેચાણ કરે.

બસ ત્યારે, જોકે તેને કુવામાં પડતું તમે બંને બચાવો છો. પણ બંનેના દૃષ્ટિબિંદુ જુદા જુદા છે. એકનું દૃષ્ટિબિંદુ કેવળ દયા છે. ત્યારે બીજાનું દૃષ્ટિબિંદુ કેવળ સ્વાર્થ અને હિંસા છે.

દાખલો બીજો—

બે મુસાફર ગિરનારના પહાડ ઉપર ચડતા હતા. એકના હાથમાં ફૂલનો ટોપલો હતો. અને એકના હાથમાં માત્ર ફૂલની છાબડી હતી. ફૂલની છાબડી જેના હાથમાં હતી, તેણે નીચેથી સ્નાન કરી શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી હાથમાં ફૂલની છાબડી રાખી હતી. બંને ઉપર ગયા. એકે પુષ્પો દેવને ચડાવ્યા, બીજાએ ત્યાં વેચ્યા. અને તે ફૂલો વેચાણ લેનાર સાવિટોએ દેવને ચડાવ્યા. હવે તમે કહો કે-ફૂલ લઈને બંને સાથે ચડનારાઓમાં દેવ પૂજાનું કળ કોને વધારે મળ્યું ?

ફૂલની છાબડી ત્રાળાને. કેમકે તેના ઉદ્દેશ દેવને ફૂલો ચડાવવાનો હતો અને બીજાનો ઉદ્દેશ માત્ર વેચવાનોજ હતો. તેથી તેના બધા ફૂલો દેવને ચડ્યા છતાં દેવ પૂજાનું

ફળ તેને નજ મળે તેને તો પૈસા મળ્યા એજ તેનું પર્વત  
પર ચઢવાનું ફળ અને તેજ વખતે સાથે ચઢનાર કે જેની  
પામે થોડાજ ફૂનો હતા તેને ચઢવાની શરૂઆતથીજ દેવ  
પૂજનુ ફળ મળવુ શરૂ થઈ ચૂક્યુ હોવુ જોઈએ.

બરાબર છે. મરખી ક્રિયા છતાં દુષ્ટિમિદુષ્ટો બંનેના  
જુદા જુદા હોવાથી પરિણામ પણ જુદુ જુદુ આવે છે

અહીં એક સુદર અને વધારે બધ બેમતુ દેખાત છે.  
પણ તમારી આગળ તે આપણે ઉચિત ન જણાવાથી આ  
બે દેખાતોથીજ સતોષ પકડજો.

આ રીતે કોઈપણ જ્ઞાન કે પ્રવૃત્તિમા સમ્યક્ દુષ્ટિ  
મિદુ-તે સમ્યક્ દર્શન કહેવાય છે

## પાઠ ૨ જો.

જયા પાઠમા આપણે આત્માના સ્વરૂપ વિષે કેટલુંક  
વિસ્તારથી વિવેચન કરી ગયા, તેથી હવે તમારા સમજવામા  
બરાબર આવ્યુ હશે કે-“ આત્મા ” એ કેવો વિચિત્ર  
પદાર્થ છે ?

બરેબર આત્માના અભધમા અમે જયા પાઠમા ઘણું  
ગિજ્યા

આપણે ગઈ કાલે આત્માનું સ્વરૂપ વિચાર્યું, તેવાજ  
તમારો આત્મા છે ?



તેણું તો કંઈ જાણતું નથી.

તેનું કારણ ?

તેનું કારણ શું હશે ?

આલોચિત્ત કરીયે.

x

x

x

x

તમારા આત્મામાં જાણવાની શક્તિ તો છે ને ?

હા, જી.

કેટલી શક્તિ છે તે કહી શકશો ?

તેનું માપ શી રીતે કાઢી શકાય !

તમારા વિદ્યાભ્યાસના પ્રમાણમાં-તમે નાના હતા તેના કરતાં-હાલ કંઈક અનુભવ વધ્યો છે કે નહીં ?

હા, વધ્યો છે. પરંતુ હજી આપના જેટલો નહીં.

એ ખરું, પણ વખત જતાં અમારા કરતાં પણ તમારો અનુભવ વધી જાય તેવો સંભવ ખરો કે નહીં ?

હા, એવી કલ્પના કરી શકાય ખરી.

તે વખતે તમારો વધી ગયેલો અનુભવ છેવટની હદને તો નહીં હોય ને ? છેવટની હદનો ત્યારે જાણાય કે તમારાથી ખીજો કોઈ વધારે અનુભવી-જ્ઞાની દુનિયામાં ન હોય !

એમ કેમ ખરું ? તે વખતે પણ મારાથી મહાત્મા મહાત્મા અનુભવી અને વિશાળ જ્ઞાન શક્તિ ધરાવનારા ઘણાંયે હશે.

તમે તેવા થવા પ્રયત્ન કરો તો થઈ શકો ખરા ?

હા, છ પ્રયત્નથી તેમ પણ થવાય

તો પછી એ ગીતે વધતા વધતા તમારૂં જ્ઞાન વધવા ધારે  
તો કેટલું વધી જઈ શકે ?

એ શી ગીતે કહી શકાય ?

કેમ ન કહી શકાય ? બેઘડક થઈને કહો કે-

“ વિશ્વમા એક પણ જ્ઞાન, પદાર્થ, કે ચીજ એવી  
ન રહી જાય કે જે મારા જાણ્યા બહાર હોય, તેટલી હદ  
સુધી જ્ઞાન રક્ષિત વધી વધીને વધી જાય ”

શું એમ થાય ખરૂં ?

તમેજ કહો ને ? તમારી અઘલભા ઉતરે છે કે નહીં ?

આપની વાત તો ખરી લાગે છે

પરંતુ, આજે અત્યારે કલકત્તામા શું થતું હશે ? તે  
કહેશો ?

ના, છ

કેમ ? તમારા જ્ઞાનમા આટલી બધી વિશ્વ જાણવાની  
શક્તિ છે તો પછી આટલું કેમ ન કહી શકો ?

શક્તિ ખીલી નથી

એ શક્તિ કાણે દબાવી છે ?

તેને દબાવનાર કોઈ કંઈ હોય જોઈએ

અસ, ત્યારે. આ રીતે તમારો ચે આત્મા અગાઉ કહેલી અને બીજી પણ કેટલીક, એમ અનંત શક્તિઓ ધરાવે છે. છતાં કર્મને લીધે તેનું સ્વરૂપ આપણને બુદ્ધિ લાગે છે.

એમ તમારા આત્માની જ્ઞાન શક્તિની હદ નથી, છતાં તેને ઢાંકનાર કર્મને લીધે તેની હદ અંધારું ગઈ છે. તેજ રીતે બીજાં પણ અનેક કર્મો આત્માની અનેક શક્તિઓ ઢાંકે છે. એવો ખ્યાલ આ ઉપરથી સહેજે કરી શકશો.

હા, જી. સ્પષ્ટ રીતે તેમજ લાગે છે.

આ ઉપરથી એક બીજી પણ હકીકત યાદ રાખી લેજો, કે-કર્મ આત્માની શક્તિઓ ઢાંકે છે. તેમાં પણ કેટલાક કર્મો માત્ર સીધી રીતે આત્માની શક્તિઓ ઢાંકવાનું કામ કરે છે. તેથી તેવા કર્મોને જીવવિપાકી કહેવાં જોઈએ.

કેટલાક કર્મો આત્માની શક્તિ ઢાંકવાનું કામ કરવા ઉપરાંત આત્માને કેટલીક બાહ્ય-જડ સામગ્રીઓ ( શરીરને ઉપયોગી ) અપાવે છે. તેને જડ-એટલે પુદ્ગલ વિપાકી કહીશું. તેમજ કેટલાક કર્મ અસુક સ્થળેજ પોતાનું કૃણ બતાવે છે. તેને ક્ષેત્ર વિપાકી કર્મ કહેવામાં વાંધો નથી. બળી અસુક કર્મો તો એવા પણ હોય છે કે જે પ્રાણીઓની અસુક પ્રકારની જાતિમાં જ ઉદયમાં આવે. તેને ભવવિપાકી કહીશું.

દાખલાથી સમજાવો તો સમજાય.

સાંભળો—

- ૧ તમારી જ્ઞાન શક્તિને ઢાકનાર જે કર્મ તે જીવિપાકી કર્મ કહેવાય
- ૨ અને તમારા આત્માને જઠ પરમાણુઓનું શરીર આપે, અથવા શરીરમાં ઉપયોગી તત્ત્વો યુગ પાડે, તે પુદ્ગલ વિપાકી કર્મ કહેવાય
- ૩ તેવીજ રીતે ક્ષેત્ર વિપાકી અને ભવ વિપાકી કર્મ પણ આગળ ઉપર સમજાવીશ

## પાઠ ૩ જો.

હવે આપણે બીજા ભાગના છેલ્લા પાઠો એક વખત ફરી પાછા વાંચી જઈએ તમે વાંચો હું સાંભળુ છું.

તેમા-સત્તામા રહેલા કર્મનો અગાધ કાળ પુરો થવાથી તે કર્મ ઉદયમા આવવું શરૂ થાય છે તે વખતે તેનો નિષેક બને છે અને ઉદયાવલિકામા પ્રવેશ પામેલું કર્મ ઉદય આવે છે વિગેરે હકીકત આપણે તાજી કરી જઈએ

હવે એક કદપના કરો કે તમારો આત્મા આ અન્તરગ પ્રકૃતિના ૧ લા પાઠમા બતાવ્યા પ્રમાણેનો સંપૂર્ણ સ્વરૂપ-વાળો છે તેને કયા કયા કર્મો ઉદયમા આવવાથી તેની અત્યારની તમારા સ્વરૂપે અવસ્થા બની રહી છે ? તે કહો

એ કહેવાની શરૂઆત ગી રીતે કરવી ? તેજ સમજ પડતી નથી. પ્રથમતો મારે એજ પૂછવાનું છે, કે કર્મો કુલ

કેટલા છે ? અને તે દરેકના ચોક્કસ કયા કયા નામો છે ? તેજ અમે જાણતા નથી. તેથી સમજ્યા વિના કહેવું બરાબર નહીં કાવે.

જે કે કર્મો અસંખ્ય કહી શકાય. છતાં તેનું વર્ગીકરણ કરીને તેની અમુક ચોક્કસ સંખ્યા, તથા ચોક્કસ નામો, તથા તેના ચોક્કસ પરીણામો એટલે રસોદય, તેનો ચોક્કસ વખત એટલે સ્થિતિ, તથા તેના પ્રદેશોના જથ્થાનું માપ, વિગેરે ચોક્કસ પ્રમાણમાં ઠરાવેલ છે. પરંતુ તે બધું સ્વરૂપ આગળ ઉપર જ સમજાવીશ. છતાં કર્મોની સંખ્યા, નામો અને તેના ફળ તો અહીં તમને ગણાવી જાઉં, તોજ ઠીક પડશે.

નામ.

ફળ.

૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય	મતિજ્ઞાન નામની જીવની જ્ઞાન શક્તિ ઉપર આવરણ કરે છે.
૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય	શ્રુતજ્ઞાન ,, ,, ,, ,, ,,
૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય	અવધિજ્ઞાન,, ,, ,, ,, ,,
૪ મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય	મનઃપર્યાયજ્ઞાન,, ,, ,, ,, ,,
૫ કેવળજ્ઞાનાવરણીય	કેવળજ્ઞાન ,, ,, ,, ,, ,,

આ પાંચ કર્મો જ્ઞાનાવરણીય કહેવાય છે. કેમકે તેઓ જ્ઞાન શક્તિ ઉપર આવરણ કરે છે.

આવરણ એટલે ઢાંકવું તે. જ્ઞાન એટલે પદાર્થમાં રહેલા વિશેષ ધર્મને જાણવાની આત્મામાં રહેલી શક્તિ. તે વાત આગળ આવી ગઈ છે. તે શક્તિને ઢાંકનાર કર્મ તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ.

અંતરંગ વિચારના પહેલા પાઠમાં જ આપણે શીખી ગયા કે—આપણને છેવટમાં છેવટની હદ સુધી જ્ઞાન થઈ શકે

છે, જે જ્ઞાનના જાણવા બહાર જગતની કોઈપણ વસ્તુ ન રહે, તેને કેવળ જ્ઞાન કહે છે

તમારા અત્મામાં આવીજ કેવળ જ્ઞાનની શક્તિ છે, પણ તે કેવળ જ્ઞાન એક જાતના કર્મોથી ઢકાયેલું હોય છે તેનું નામ કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે

કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મથી અત્માની જ્ઞાન શક્તિ ઢંકાય છે છતાં ઘણીખરી જ્ઞાન શક્તિ ઉઘાડી પણ રહે છે જેના બળથી જીવ આખા વિશ્વનું તો જ્ઞાન ન કરી શકે પણ મનના વિચારો જાણી શકે અથવા જેટલી રૂપવાળી વસ્તુઓ જગતમાં છે, તે ગમે ત્યાં હોય પણ તેનું જ્ઞાન કરી શકે છે

તેથી એકનું નામ મન પર્યાય જ્ઞાન અને બીજાનું નામ અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે આ બન્ને જ્ઞાનને આગ્રહાદન કરનાર કર્મોના નામો અનુક્રમે મન પર્યાયજ્ઞાનાવરણીય અને અવધિ જ્ઞાનાવરણીય છે

આ બન્ને કર્મોથી અત્માની શક્તિ કંઈક જો કે આગ્રહાદિત થાય છે છતાં કંઈક ભાગ ઉઘારો રહે છે તે ઉઘારા રહેલા ભાગથી આપણે શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન કરી શકીએ છીએ, અને બહારના વ્યવહારમાં ઇન્દ્રિયો દ્વારા પણ જુદું જુદું જ્ઞાન કરી શકીએ છીએ, ને આપણે વ્યવહાર ચાલે છે તે બન્નેનું નામ અનુક્રમે શ્રુતજ્ઞાન અને મતિજ્ઞાન છે તે બન્નેને આવરણ કરનાર કર્મોના નામો અવધિ જ્ઞાનાવરણીય અને મતિ જ્ઞાનાવરણીય છે

ધારે કે-હું ‘રાજા’ એવો શબ્દ બોલ્યો, અને તમારી કર્ણબંદ્રિય દ્વારા તમે એ શબ્દ સાંભળ્યો. તે વખતે તમારા મનમાં એમ તો નિશ્ચય થાય છે કે-મેં ‘રાજા’ શબ્દ સાંભળ્યો છે, ( પણ ‘રામ’ શબ્દ તો સાંભળ્યો નથી. ) ત્યાં સુધી તમને મતિજ્ઞાન ગણાય. પણ ત્યાર પછી ‘રાજા’ શબ્દ ઉપરથી તમને તરત કોઈ પણ રાજા ધ્યાનમાં આવે છે. (પણ કોઈ હાથી કે ઘોડો કે એવો બીજો કોઈ પદાર્થ ધ્યાનમાં નથી આવતો) તે શ્રુતજ્ઞાન થયું.

એવીજ રીતે તમે કદાચ બજારમાં ફરતા હો. અને તરત કોઈ ગાડીમાં બેસીને ઇત્ર, ચામર, કે ઘોડેસવારે સહિત કોઈપણ આવતું દેખાય. તે તમારી ચક્ષુબંદ્રિયથી થયેલું મતિજ્ઞાન છે. (તે વખતે તમે સામે જે આવે છે તેને કંઈ સુંઘતા કે સાંભળતા નથી પણ આંખથી જુઓ છો.) જોવાની ક્રિયા સુધી તો મતિજ્ઞાન છે. પણ જ્યારે તમે “ઓહો ! આતો “રાજા” આવે છે.” એવો એ આવનાર વસ્તુ માટે શબ્દ જોડો છો. તે શ્રુતજ્ઞાનના બળથી છે. આંખથી જોવાની ક્રિયા તો વહેલી પુરી થાય છે. પણ શ્રુત એટલે શબ્દ અને અર્થના સંબંધનું જ્ઞાન ન હોય, તો, “ આ આવનાર વસ્તુ ‘રાજા’ કહેવાય છે. અથવા ‘રાજા’ એટલે બીજું કંઈ નહીં પણ આવી જાતનીજ વસ્તુ ‘રાજા’ કહેવાય છે ” એ જ્ઞાન આપણને ન થાય. માટે આ રીતે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન આપણને દર વખતે થયાજ કરે છે.

અને જેમ જેમ આપણા જ્ઞાનને આવરણ કરનારા કર્મ નાશ પામતા જાય, તેમ તેમ તે દરેક જ્ઞાન ખુલતા

જ્ઞાન અને છેવટે કેવળ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ નાશ પામે, ત્યારે  
તો પછી કંઈપણ જાણવાનું બાકીજ ન રહે

કર્મોના નામ

તેનું પરિણામ-ફળ-અસર

૬ અત્યુદ્દર્શનાવરણીય	અત્યુદ્દર્શન નામેની ગતિ ઉપર આનરણ કરે
૭ અચત્યુદ્દર્શનાવરણીય	અચત્યુદ્દર્શન ,, ,, ,, ,, ,,
૮ અવધિદર્શનાવરણીય	અવધિદર્શન ,, ,, ,, ,, ,,
૯ કેવળદર્શનાવરણીય	કેવળ દર્શન ,, ,, ,, ,, ,,

આ આઠ કર્મો દર્શનાવરણીય કર્મ કહેવાય છે જેમ  
આપણા આત્મામા કેવળ જ્ઞાનની ગતિ છે તેમજ કેવળ-  
દર્શનશક્તિ પણ છે, દર્શન એટલે વસ્તુમા ગહેલા સામાન્ય  
ધર્મનું જ્ઞાન, તે દર્શન

જેમ કેવળજ્ઞાનને આવરણ છે, તેમજ કેવળદર્શનને  
પણ આવરણ હોય છે છતાં પણ કંઈક દર્શનશક્તિ તે  
ખુલ્લી રહે છે તેને અવધિ દર્શન કહે છે, જે રૂપવાળા  
પદાર્થોના, (અવધિજ્ઞાનની પહેલા) સામાન્ય ધર્મને જાણે છે  
તે અવધિદર્શન, અને તેને પણ અવધિદર્શનાવરણીય કર્મ  
આચ્છાદન કરે છે છતાં પણ વળી જે કંઈક ભાગ ઉઘાડે  
ગહે છે તેને ઇન્દ્રિય દર્શન કહી જાણાય એટલે ઇન્દ્રિયોથી  
વસ્તુના સામાન્ય ધર્મને જાણવાની શક્તિ બાકી રહે છે તેને  
પણ કેટલેક અંશે ઢાંકે, તે કર્મનું નામ ઇન્દ્રિય દર્શનાવરણીય  
કહી શકાય

જો કે ગામ્રીય પદ્ધતિથી આમ કહેવામા વાધો ન  
આવે, પરંતુ ગામ્રમા ઇન્દ્રિય દર્શન અને ઇન્દ્રિયદર્શનાવરણીય



નામ ન આપતાં ચક્ષુર્દર્શન અને અચક્ષુર્દર્શન તથા ચક્ષુર્દર્શના-  
 વરણીય અને અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય નામ રાખ્યા છે. કારણ કે-  
 ‘દર્શન’ શબ્દનો શબ્દાર્થ ‘જોવું’ થાય છે. (જો કે શાસ્ત્રકારોને  
 તેટલોજ અર્થ સમ્મત નથી, કોઈપણ વસ્તુના સામાન્ય  
 ધર્મને જાણવાની શક્તિનું નામ દર્શન છે. તેમાં આંખથી  
 જો વસ્તુના સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન કરવું તે દર્શન છે. )  
 અને જગતના સામાન્ય વ્યવહારમાં આંખથી જોવાનાજ  
 અર્થમાં ‘દર્શન’ શબ્દ પ્રચલિત છે. તેથી એ વ્યવહાર તરફ  
 પણ શાસ્ત્રકારોનું દુર્લક્ષ્ય નથી. તેથી તેના બે નામો બહેંચી  
 નાખ્યા છે. આંખ નામની ઇન્દ્રિયથી સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન, તે  
 ચક્ષુર્દર્શન. અને આંખ શિવાયની બીજી ઇન્દ્રિયોથી સામાન્ય  
 જ્ઞાન તે અચક્ષુર્દર્શન અને તે બેના આવરણો જુદા જુદા  
 ગણાવ્યા. જો કે અચક્ષુર્દર્શનના બીજી ઇન્દ્રિયો રૂપે તે તે  
 પેટા ભેદો થઈ શકે, અને તેના આવરણના પણ તેવાજ પેટા  
 ભેદો થઈ શકે, પરંતુ સંક્ષેપની ખાતર તે બધાને એકમાં ગણાવ્યા  
 છે. અને ચક્ષુર્દર્શનનો ભાગ જુદો પાડવાનું કારણ વ્યવહારને  
 સાથે સાથે શાસ્ત્ર સાથે સંગત રાખવા માટે છે નહિંતર ઇન્દ્રિય  
 દર્શન અને ઇન્દ્રિય દર્શનાવરણીય ઠહેરાથી ચાલી શકતે

ધર્મનું નામ.

તેનું પરિણામ-ફળ-અસર.

૧૦ નિદ્રા નામનું દર્શનાવરણીય ધર્મ ઉંઘ આવે

૧૧ નિદ્રાનિદ્રા નામનું „ „ વધારે ઉંઘ આવે

૧૨ પ્રયત્ના „ „ „ બેઠાં બેઠાં કે ઉભા રહેતાં પણ  
 ઉંઘ આવે એવી ગાઠ ઉંઘ

૧૩ પ્રયત્નાપ્રયત્ના „ „ „ ચાલતાં ચાલતાં પણ ઉંઘ  
 એવી ગાઠ ઉંઘ

૧૪ ચિણ્દ્રી    "    "    "    ઉંઘમા ને ઉંઘમા કંઈક કામો  
કરી નાખે છતાં માન ન રહે,  
એટલી બધી અત્યંત ગાઢ ઉં

આ પાચ કર્મો પણ દર્શનાવરણીય કહેવાય છે જે  
કે પ્રથમના ચાર દર્શનાવરણીય કરતાં આમાં ઘણો ફેર છે  
કેમકે પ્રથમના ચાર કર્મો તો જીવની દર્શનશક્તિને સીધી  
ગીતે ઢાકે છે. છતાં જે કાંઈ શક્તિ બાકી રહી હોય,  
તેને પણ અમુક મુદત માટે આ નિદ્રાદિ પાચ કર્મો ઢાકે છે.

જેમકે- તમને અત્યારે કાંઈક તો ચક્ષુદર્શન યાચ  
છે પણ ઉંઘ આવ્યા પછી કંઈ જોઈ શકો ખરા ?

ના

તેનું કારણ એ છે કે-આ નિદ્રા કર્મને લીધે તમને  
ઉંઘ આવે ગયેલી હોય છે, એટલે તમે કાંઈ જોઈ શકતા  
નથી કોઈ જોલે તે આભળી પણ શકતા નથી પણ તે  
અમુક મુદત સુધી વળી પાછા જુઓ છો, સાંભળો છો વિ

તેવીજ રીતે નિદ્રાનિદ્રા વિગેરે વધારે ગાઢ રીતે ઉધારી  
શક્તિઓને ઢાકે છે, અને છેવટે ચિણ્દ્રિમા તો બાગતા  
માણસની માફક કામ કરવા છતાં ઉંઘ રહ્યા કરે એ ઘણીજ  
ગાઢ ઉંઘ છે અર્થાત્ ચક્ષુ દર્શન અને અચક્ષુ દર્શનની જે  
શક્તિ ખુલ્લી હોય છે તેને એટલી બધી દબાવે છે કે કામ  
કરવા જેવી બાહ્ય પ્રવૃત્તિ કરવા છતાં આત્મા તેને જોઈ કે  
જાણી શકતો નથી તેથી પ્રથમના ચાર દર્શનાવરણીય કરતાં  
આ પાચ દર્શનાવરણીય કાંઈક જુદી બાતના છે

કર્મનું લીસ્ટ

તેનું ફળ-પરિણામ-અસર.

૧૫ સાતા વેદનીય

આત્મામાં સુખની લાગણી ફેલાવે

૧૬ અસાતા વેદનીય

,, દુખની ,, ,,

આનું નામ વેદનીય કર્મ છે. આ કર્મ પણ પ્રથમના બન્ને કર્મોની માફક આત્મા ઉપરજ સીધી અસર ઉત્પન્ન કરે છે. તેથી તે પણ જીવવિપાકી છે. જેમ પ્રથમના બે કર્મો આત્માની જ્ઞાનશક્તિ અને દર્શનશક્તિને ઢાંકે છે, તેમ આ કર્મ પોતામાં રહેલા પરમાનંદને ઘણો ખરો ઢાંકી દે છે. આનંદ મર્યાદિત થઈ ગયા પછી અનુકુળ સામગ્રી અને પ્રતિકુળ સામગ્રી: એ બે થી કંઈક સુખ અને કંઈક દુઃખની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. નહીંતર આત્માને કંઈ પ્રતિકુળ કે અનુકુળ એવું છેજ નહીં. તે તો દરેક જણે આનંદમયજ રહી શકે છે. તેને બદલે આનંદની બાબતમાં તેની સ્થિતિ સંકુચિત કરનાર આ વેદનીય કર્મ છે.

કર્મ

તેનું ફળ-પરિણામ-અસર

૧૭ સમ્યક્ત્વ મોહનીય (સમ્યગ્) દર્શન શક્તિને રહેજ ઢાંકે છે.

૧૮ મિત્ર મોહનીય ,, ,, મધ્યમ રીતે ઢાંકે છે

૧૯ મિથ્યાત્વ મોહનીય ,, ,, બહુજ ઢાંકે છે.

અથવા

(અતિસમ્યક્ત્વ મોહનીય)

આ કર્મનું નામ દર્શન મોહનીય કર્મ કહેવાય છે.

સમ્યગ્ દર્શન એટલે જ્ઞાન અને વર્તનની પાછળ રહેલું શુદ્ધ દષ્ટિબિંદુ, તે અંતરંગ વિચારના પહેલા પાઠમાં સમજાવેલું છે. તે ઉપરથી તે શક્તિને આવરણ કાઢનાર આ

કર્મોની ગી શી અસર થાય તે સમજી શકાય તેમ છે જો  
 એ ત્રણ કર્મો નજ હોય, તો આત્માની સમ્યક્ દર્શન શક્તિ  
 બરાબર ખુલ્લી રહે તેને ઢાકનાર આ કર્મનું નામ સમ્ય-  
 દર્શનાવરણીય કે દર્શન મોહનીય કહેવાય છે. આગળાશકે  
 વત્તાશને લીધે તેના અનેક વર્ગો પડે છે છતાં અતિ, મધ્યમ,  
 અને આગળામા આમ્હુ એમ ત્રણજ ભાગ પાડીને આપણને  
 મમજાવેલ છે અશુદ્ધ દર્શન વિગેરેમા જણાવેલ કંટા આ દર્શન  
 શક્તિ બુદ્ધિ જાતની છે એ બરાબર ધ્યાન રાખજો.

આ દર્શનશક્તિ વિષે જરા ફરીથી સમજી લઈએ  
 તો ઠીક પડશે -

જગ આ જગત્ તરફ, જગ આકાશ, અને મામે  
 સ્થિતિજ પર એક દૃષ્ટિ ફેડો બુદ્ધિને કેટલી બધી વસ્તુઓ  
 નજરે પડે છે ?

અહોહો ! કંઈ ખાતર નથી

એક બીજાના સબધો તો વિચારો તેણે અટપટું  
 જગત્ છે ?

બહુ વિચિત્ર છે કોઈ દોડે છે કુદે છે નાચે છે  
 જાય છે આવે છે પ્રકાશ થાય છે અધકાર થાય છે  
 વાદળા આવે છે વળી કોઈ પદાર્થો સ્થિર પડ્યા રહે એ  
 કોઈ હાલે છે છતાં એક બીજા પદાર્થની એક બીજા ઉપર  
 અસર થાય છે મામેનુ ઝાડ જોઈએ છીએ, તેના જમીન  
 મામે મમધ, તેના ગો, તેના પાદડા, તેના ઉપર ધૂળ,  
 તેના ઉપર પ્રકાશ, તેને પવન હલાવે, વાદળા આડે આવે

કર્મનું લીરુ

તેનું ફળ-પરિણામ-અસર.

૧૫ સાતા વેદનીય

આત્મામાં સુખની લાગણી દેવાયે

૧૬ અસાતા વેદનીય

,, દુખની ,, ,,

આનું નામ વેદનીય કર્મ છે. આ કર્મ પણ પ્રથમના જાનને કર્મોની સાફક આત્મા ઉપરજ સીધી અસર ઉત્પન્ન કરે છે. તેથી તે પણ જીવવિપાકી છે. જેમ પ્રથમના બે કર્મો આત્માની જ્ઞાનશક્તિ અને દર્શનશક્તિને ઢાંકે છે, તેમ આ કર્મ પોતામાં રહેલા પરમાનંદને ઘણો ખરો ઢાંકી દે છે. આનંદ મર્યાદિત ર્ધ ગયા પછી અનુકુળ સામગ્રી અને પ્રતિકુળ સામગ્રી: એ બે થી કંઈક સુખ અને કંઈક દુઃખની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. નહીંતર આત્માને કંઈ પ્રતિકુળ કે અનુકુળ એવું છેજ નહીં. તે તો દરેક જાણે આનંદમયજ રહી શકે છે. તેને બદલે આનંદની બાબતમાં તેની સ્થિતિ સંકુચિત કરનાર આ વેદનીય કર્મ છે.

કર્મ

તેનું ફળ-પરિણામ-અસર

૧૭ સમ્યક્ત્વ મોહનીય

(સમ્યગ્) દર્શન શક્તિને રહેજ ઢાંકે છે.

૧૮ મિથ્ર મોહનીય

,, ,, મધ્યમ રીતે ઢાંકે છે

૧૯ મિથ્યાત્વ મોહનીય

,, ,, બહુજ ઢાંકે છે.

અથવા

(અતિસમ્યક્ત્વ મોહનીય)

આ કર્મનું નામ દર્શન મોહનીય કર્મ કહેવાય છે.

સમ્યગ્ દર્શન એટલે જ્ઞાન અને વર્તનની પાછળ રહેલું શુદ્ધ દષ્ટિબંધુ, તે અંતરંગ વિચારના પહેલા પાઠમાં સમજાવેલું છે. તે ઉપરથી તે શક્તિને આવરણ કરનારા આ

કર્મોની શી શી અસર થાય તે સમજી શકાય તેમ છે ને એ ત્રણ કર્મો નજ હોય, તો આત્માની સમ્યગ્ દર્શન શક્તિ ખરાબર ખુલ્લી ગહે તેને ઢાકનાર આ કર્મો નામ સમ્યક્ દર્શનાવરણીય કે દર્શન મોહનીય કહેવાય છે. ઓછાશરે વત્તાશને લીધે તેના અનેક વર્ગો પડે છે છતાં અતિ, મધ્યમ, અને ઓછામા ઓછું એમ ત્રણજ લાગ પાડીને આપણને મમજાવેલ છે. અકુદર્શન વિગેરેમા જણાવેલ કરતાં આ દર્શન શક્તિ બુદ્ધી જાતની છે એ ખગમર ધ્યાન રાખજો.

આ દર્શનશક્તિ વિષે જગ ફરીથી સમજી લઈએ તો ઠીક પડશે -

જગ આ જગત્ તરફ, જગ આકાશ, અને સામે દિશિજ પગ એક દષ્ટિ ફેરો બુઝોને ડેટલી બધી વસ્તુઓ નજરે પડે છે ?

અહોહો ! કંઈ પાર નથી

એક ખીજના સબધો તો વિચારો કેવું અટપટું જગત્ છે ?

બહુ વિચિત્ર છે કોઈ હોડ છે કુદે છે નાચે છે જાય છે આવે છે પ્રકાશ થાય છે અધકાર થાય છે વાદળા આવે છે વળી ડોઢ પદાર્થો સ્થિર પડ્યા ગહે તે ડોઢ હાલે છે. છતાં એક ખીજ પદાર્થની એક ખીજ ઉપર અમર થાય છે. આમેનું ઝાડ ભેષએ છીએ, તેના જમીન આથે મમધ, તેના ગો, તેના પાદડા, તેના ઉપર ધૂળ, તેના ઉપર પ્રકાશ, તેને પવન હલાવે, વાદળા આડે આવે

એટલે આર્યો પ્રકાશ. રાત પડે એટલે અંધારું. તેના પર જંતુઓ-પક્ષિઓ બેસે છે. ને નીચે પશુઓ વિસામે લે છે. કાગડો બેસે ત્યારે ડાળી વધારે હલે છે. કોઈ કાપે છે. કોઈ પાણી પાય છે. વરસાદમાં ઝાડ ખીલી ઉઠે છે. તેના કોઈ માલીક હોય છે. ટીશીઓ મોટા પાદડાનું રૂપ લે છે. પાકા રૂપ પડે છે. નવાં બેસે છે. આમ અનેક ઘટનાઓ આ વખતેજ ચાલી રહી છે

આ બધી વિચિત્ર ઘટના માત્ર એક ઝાડ ઉપરજ તમને જણાય છે, પણ આખા જગતનો વિચાર કરીએ તો કેવું અદ્ભૂત નાટક દેખાય ?

અહા હા !

બસ, આવી વિચિત્ર ઘટના ચાલી રહે છે. તેનું જ્ઞાન તો આત્મા કરે છે, તથા તેમાં પોતાના ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ તે આત્મા કરે છે. પણ જગતના આવા અટપટા સંબંધો ખરી રીતે તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી શી રીતે ગોઠવાયેલા છે ? તે પારખવાની શક્તિ તે દર્શન શક્તિ છે. દર્શન શક્તિથી સંબંધોનું ભાન યથાર્થ હોય તો, તે વિષયનું જ્ઞાન પણ યથાર્થજ થાય, અને તેને ધ્યાનમાં રાખીને પોતાના લાભની જે કંઈ પ્રવૃત્તિ કરવી હોય, તે પણ યથાર્થજ થાય.

જો દર્શન શક્તિ-દૃષ્ટિબિંદુ સમ્યક્ ન હોય, બરાબર ન હોય, તો જરૂર પદાર્થ સંબંધી જ્ઞાન પણ ખોટું થાય, અને લાભની પ્રવૃત્તિમાં તે પદાર્થનો ઉપયોગ કરવો ? કે તે

નુકશાન કર્તા છે માટે છોડી દેવો ? વિગેરે બાબતમાં ઘણી ગુચવણ ઉભી થાય એટલે જ્ઞાન શક્તિ અને આદિત્ર શક્તિમાં યથાર્થતાની નિયામક તરીકેનું કાર્ય આ દર્શન શક્તિનું છે.

આત્મા જે કેવળ સ્વતત્ર-કર્મના આવગણ વગરનો હોય, તો તેની દર્શન શક્તિ જગતના સબધો નક્કી કરવામાં પુરેપુરી યથાર્થ હોય છે, પણ આ દર્શન મોહનીય કર્મ એ શક્તિને અત્યન્ત ઢાંઢે છે, ત્યારે જગતના સબધો તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી જેવા છે તે રીતે ન સમજાતા આડા અવળા સમજાય છે તે ખોટી સમજણને આત્મા આગ્રહ પૂર્વક વળગી પડે છે, એટલુંજ નહીં પણ આવો તત્ત્વજ્ઞાન દૃષ્ટિથી તદ્દન ખોટો આગ્રહ-ને જ મિથ્યાત્વ.

જે કર્મને લીધે આવી રીતે આત્માને આવી દશામાં આવવું પડે, તે અત્યન્તદર્શનમોહનીય કે મિથ્યાત્વ નામનું મોહનીય કર્મ કહેવાય.

જો ખોટા તરફ મધ્યમ આગ્રહ હોય, તો તે મિશ્ર મોહનીય કર્મને લીધે તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી જગતના જે જાતના પરસ્પર સબધો છે, તેને બરાબર નિશ્ચયાત્મક રીતે સમજવા છતાં ટોઈ કોઈ વખતે ક્યાક્યાક ગુચવાડો ઉભો થાય, કેટલાકે નિર્ણયો કરવા માટે બીજા લાયક તત્ત્વદર્શીની મદદ લેવી પડે, તે સમ્યક્ત્વ મોહનીય જો મોહનીય કર્મ આડે ન આવતું હોય તો, સમ્યક્ત્વ શુષ્ણને લીધે આત્મા બધા નિર્ણયો પોતાની મેળેજ કોઈની મદદ વિના બરાબર



નક્કો કરી શકે. અર્થાત્ દર્શન મોહનીય કર્મનો એક પણ ભેદ આવરણ ન કરતો હોય તો બિલકુલ ગ્રાંથવાદા વિના સત્ય-નિર્ણયાત્મક નિશ્ચય થાય, તે શુદ્ધ સ્વચ્છદર્શન.

૨૦ સંજ્વલન લોભ- માત્ર શરીર વિગેરે અત્યન્ત નિકટની વસ્તુઓ તરફ મમત્વ જાગે.

૨૧ „ માયા- „ „ „ „ „  
ના બચાવ ખાતર કંઈક કપટ કરવાનું મન થાય.

૨૨ „ માન- „ „ „ „ „  
ખાતર કંઈક માન સત્કાર મેળવવાની ઇચ્છા થાય.

૨૩ „ ક્રોધ- „ „ „ „ „  
વસ્તુઓને અડચણ કરનાર તરફ અણગમો-ક્રોધ થાય.

આત્મામાં સંયમ શક્તિ કે ચારિત્ર શક્તિ છે. એ વાત પ્રથમ આવી ગઈ છે. જ્યારે તેની પુરેપુરી સંયમ શક્તિ ખુલ્લી હોય, ત્યારે આત્મા એકદમ સ્વમયજ્ઞ હોય. બાહ્ય ચીજોમાં તેને કશો અભિનિવેશ ન હોય, ત્યારે તે યથાખ્યાત-ખરાખર શુદ્ધ-જે રીતે જોઈએ તે રીતે-ચારિત્ર શક્તિ વાળો હોય છે.

તે ગુણને આ કર્મ ઢાંકે છે. તેથી તે ચારિત્ર મોહનીય કહેવાય છે. ખસ, સ્વચ્છ આત્માની સંયમ શક્તિને-યથાખ્યાત ચારિત્ર શક્તિને-ઢાંકવાનું કામ સંજ્વલનના આ ચાર-લોભ-માયા-માન-અને ક્રોધ કર્મો કરે છે. તેથી તે દરેકનું નામ-સંજ્વલન લોભ ચારિત્ર મોહનીય અથવા લોભ નામનું યથાખ્યાત ચારિત્રાવરણીય કર્મ કહેવાય છે. તેજ પ્રમાણે બીજાં ગુણ સમજી લેવા

ચારિત્રશક્તિથી આત્મા પોતાનામાજ લયલીન હોય છે અને પોતાના શિવાયની ઇતર ચીજોમા શુ ચવાઇ જવાનું તેના મૂળ સ્વભાવમા નથી તેને તો દૂરજ રાખવાનો- પ્રત્યાખ્યાન કરવાનો આત્માનો ચારિત્રમય સ્વભાવ છે આ સજવલન નામના ચારિત્ર મોહનીય કર્મને લીધે આત્માભણતામા કંઈક ખામી આવે છે, છતાં ઇતર ચીજોનું પ્રત્યાખ્યાન તો રહીજ શકે છે

પણ જો પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કર્મ હોય તો પ્રત્યાખ્યાનને રોકે, એટલે આત્માને પોતાના શિવાયની બીજી વસ્તુઓમા લાલચ હિંમત થંવી શકે થાય

ત્યારે તે ચારિત્ર મોહનીય કર્મનું નામ પ્રત્યાખ્યાન-ચારિત્રાવરણીય કર્મ કહેવાય છે, કાગ્ય કે આત્માની પ્રત્યાખ્યાનાત્મક-ત્યાગાત્મક ચારિત્ર શક્તિને ઢાકે છે જેથી બીજી વસ્તુઓનો તદ્દન ત્યાગ કરવા ન દે, ઉલટું તે તરફ કંઈક લલચાવે

૨૪	પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય	મોત-	ખાનપાન એશઆગમ વિગેરે તરફ મમત્વ
૨૫	"	માયા-	તે ખાતર કપટ કરવાનું મન
૨૬	"	માન-	તે ખાતર સ્ત્રીઓ મેળવવાની ઇચ્છા
૨૭	,	દોષ-	ખાન-પાન વિગેરેને નુકશાન કરનાર કે તેમા આડે આવનાર તરફ અણુમો, દોષ ગતિ,

પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ચારિત્ર મોહનીય કર્મને લીધે  
અત્યન્ત ત્યાગ વૃત્તિ ન જાગે. પરંતુ લાલચવૃત્તિ રહેજ.

છતાં અદ્ય-ઉપયોગી વસ્તુઓની ત્યાગવૃત્તિ તો આ  
કર્મ હોય તોપણ હોય છે. પરંતુ એટલી જે ત્યાગવૃત્તિને જે  
કર્મ રોકે-ખીલકુલ ત્યાગવૃત્તિજ ન થવા દે, જે વસ્તુઓ  
પોતાને ઉપયોગી નથી, ઉપયોગમાં આવતી નથી, તેની  
પણ ત્યાગવૃત્તિ ન થવા દે, તે અત્યન્ત પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય  
ચારિત્ર મોહનીય કર્મ કહેવાય. અથવા અપ્રત્યાખ્યાનીય  
ચારિત્ર મોહનીય કહેવાય. એટલે જરાપણ ત્યાગ ન ઉત્પન્ન  
થવા દે, એવું ચારિત્ર મોહનીય કર્મ. અર્થાત્ ઉપયોગી કે  
નિરૂપયોગી કોઈ પણ ખીલ પદાર્થો ઉપર મમત્વમય વૃત્તિજ  
રખાવે.

૨૮ અપ્રત્યાખ્યાનીય લોભ- પોતાના શિવાયના જીવનમાં ઉપયોગી  
અને નિરૂપયોગી તમામ પદાર્થો  
તન્મ મમત્વ

„ મોયા- તે ખાતર ૩૫૮

૩૦ „ માન- „ માન સત્કાન્તની વૃત્તિ આ  
વૃત્તિનું નામ અકકકપાણું  
કહેવાય છે.

૩૧ „ ક્રોધ તેમાં આડે આવનાર તરફ પુરતો  
અણુગમો.

જો કે તેની વૃત્તિ આવી રહે છે, પણ ખરૂં ખોટું  
પારખવાની તેની શક્તિ કાયમ રહે છે. ખરૂં ખોટું નિશ્ચય  
કરવાની શક્તિ છતાં તે આત્મા તે પ્રમાણે વર્તી શકતો નથી.

તે દે તેનું વર્તન જગ પલુ ત્યાગી નથી હોતુ છતાં મર્ય  
અને ઉંચી લાયકાતવાળું તે ચોક્કસ હોય છે

૩૨ અનંતાનુમધી લોભ- આત્માની ચક્રિતને અત્યંત તુકથાન  
કરનાર મામનો ઉપર અત્યંત ગાદ  
મમત

૩૩     "     માયા- તે ખાતર     ગાદ કપટ

૩૪     "     માન- તે ખાતર પુરેપુર અભિમાન

૩૫     "     ક્રોધ- તેના આડે આવનાર ઉપર અત્યંત  
દ્રેષ, ખાર, ક્રોધની વૃત્તિ

આ ચાર કમોંથી, ખડ ખોટું બાલુવાની ચક્રિત ન  
પાવાને લીધે તેનું વર્તન પલુ તેનું જ કનિષ્ઠ પ્રકારનું હોય છે

આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે-જ્ઞાન વિષયક યથાર્થ  
નિર્ણયને રોમનાર દર્શનમોહનીય કર્મ છે અને વર્તન  
વિષયક અર્થ યથાર્થતાને પલુ રોકનાર આ અનંતાનુમધી  
ચાત્રિ મોહનીય છે



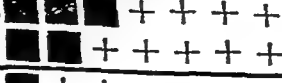
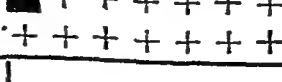
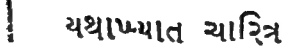

આનું નામ અનંતાનુમધી દોવાનું કારણ એજ છે કે-  
જા કર્મની પર પરા બહુજ લાભો કાળ એટલે અનંત કર્મ  
મુખી લબાય છે તેનો દેમેય કરી છેદા આવતો નથી  
તથા બીજી અનંત અનિષ્ટ પરિસ્થિતિઓને તે એથી  
લાવે છે

આ રોમેય કર્મોનું નામ કપાય ચાત્રિ મોહનીય છે  
મરણ કે દેશ એટલે આત્મા શિવાયની બીજી વસ્તુઓ  
તેઓના નામની ચાત્રિ ચક્રિત મુશ્કેલી લાયક માટે

આ ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ, એ કષાય કહેવાય છે. કષાય વખતે આત્મા પોતાની સ્થિતિ ભૂલી જાય છે. અને બીજાની પોતાની માની લે છે, માટે તેનું નામ કષાય પાડવામાં આવ્યું છે.

સંજ્વલન વિગેરે ચાર લેદો અવસ્થા લેદે પાડવામાં આવેલા લેદો છે. ક્રોધ વિગેરે ચાર કષાયો જ્યારે ઘણા જોરમાં હોય ત્યારે તે અનંતાનુબંધી કહેવાય, અને ઓચ્છા, તેથી ઓચ્છા અને તદ્દન અદ્ય હોય ત્યારે અત્યન્ત-પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય, પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય, અને સંજ્વલન કહેવાય છે. આમ અવસ્થા લેદે પાડેલા લેદો છે.

ઓચ્છા ઓચ્છા અથવા વધારે વધારે એ રીતે તેને ક્રમ ગોઠવતાં કષાયના અસંખ્ય પગથિયાં થાય છે. અને તેને લીધે ચારિત્ર શક્તિના પણ અસંખ્ય પગથિયાં કહી શકાય. જેમકે—

ચારિત્રમોહનીય કર્મના પગથિયાં	ચારિત્ર શક્તિના પગથિયાં
નંતાનુબંધી કષાયો	<div>            + અદ્ય વર્તનની આખી         </div>
ત્યન્ત પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય	<div>            + + + અર્થ જોડું પારખવાની         </div>
યો	<div>            + + + + શક્તિ હોય         </div>
યાખ્યાનાવરણીય કષાયો	<div>            + + + + + - ૯૧ ત્યાગશક્તિ         </div>
સંજ્વલન કષાયો	<div>            + + + + + + + સર્વ ત્યાગશક્તિ છતાં,         </div>
અકષાય સ્થિતિ	<div>            + + + + + + + અદ્ય કષાય         </div>
	<div> <div>યથાખ્યાત ચારિત્ર</div> <div>પુરેપુરા સ્વયમશક્તિ = ચારિત્રશક્તિ</div> </div>

આમ તેના જે સ્વુલ ચાગ બાગો પાડનામા આવ્યા છે તે વ્યાવહારિક દૃષ્ટિથી

આ સ્થનામા જો કે દરેક વિભાગમા બખો પેટા પગલિયા બતાવ્યા છે પરંતુ તે દરેકમા અમ ખ્ય-અમ ખ્ય પેટા પગલિયા હોય છે અને બધા મળીને પણ અમ ખ્ય હોય છે તેનું રીતસર લિસ્ટ આગળ મમજતવીશુ

વ્યાવહારિક દૃષ્ટિથી પાચ જાતના ચારિત્રાન માણમે દેખાય છે ૧ પુર્ણ સ્વરમણતા અવસ્થા ૨ પૂર્ણ સયમાવસ્થા = ત્યાગાવસ્થા ૩ અલ્પ સયમાવસ્થા = અલ્પ ત્યાગાવસ્થા ૪ અમયમાવસ્થા = અત્યાગાવસ્થા ૫ તદન અવિવેદી અવસ્થા તેમાની પ્રથમ અવસ્થા તદન શુદ્ધ છે

અનતાનુમંધી વખને શુ બિલકુલ ખર્ચ ખોટું પાર ખાલી શક્તિ ન હોય ?

બિલકુલ ન હોય, તેમ તો નર્દીજ પણ બહુજ રહેજ હોય, તેથી તેની જાણના ન કરી શકાય. જો બિલકુલ ન હોય, તો પછી આત્માનુ આત્માપાપુજ ન રહે

૩૬	રાગ્ય	કર્મ	દસકુ આવે
૩૭	ગેહ	"	ગેહ યાગ, દિસગીરી યાગ
૩૮	ગતિ	"	નમથી સતોતરતિ રવા કરે
૪૦	અગતિ	"	દુખથી અમંતોર રવા કરે
૪૦	દુઃખ	"	કરાંત આવ દુઃખા યાગ
૪૧	બય	"	બાક તાગે
૪૨	પુષ્ટ	"	શીની ૨-૭૧ યાગ

૪૩ સ્ત્રીવેદ ,, પુરુષની ઇચ્છા થાય  
 ૪૪ નપુંસક વેદ કર્મ બંનેની ઇચ્છા થાય.

આ કર્મો પણ એક જાતના ચારિત્ર મોહનીયજ છે. ચારિત્રનો ઘણો અંશ કષાય મોહનીયથી આવરણ પામેલો હોવા છતાં ચારિત્ર શક્તિનો કેટલોક ભાગ ખુલ્લો રહે છે. તેને પણ આ ૯ કર્મો આવરે છે. તેથી તેનું નામ નેકષાય એટલે કષાયના સહચર, અથવા અદ્ય કષાય, એવો અર્થ થાય છે.

આ રીતે દર્શન શક્તિને ઢાંકનાર અને ચારિત્ર શક્તિને ઢાંકનાર બંને પ્રકારના કર્મ મોહનીય કર્મ કહેવાય છે. તેને સામાન્ય અર્થ એ છે કે-પોતાને ઉપયોગના વ્યવસ્થિત નિશ્ચયમાં, અને પોતાના શિવાયના બીજા પદાર્થોમાં, સ્વપરનો ગુંચવાડો ઉત્પન્ન કરે છે, બુદ્ધાવે છે. મુંઝાવે છે. માટે તેનું નામ મોહનીય કર્મ.

આ કર્મ પણ પૂર્વના ત્રણ કર્મની માફક સીધી રીતે આત્મા ઉપરજ અસર કરે છે. માટે જીવવિપાકી છે.

## પાઠ ૪ થો.

આયુષ્ કર્મ, ગોત્ર કર્મ અને અન્તરાય કર્મ.

જયા પાઠમાં મુખ્ય ચાર કર્મ વિષે આપણે વિચાર કર્યો તેજ વિષય પાછો આગળ ચલાવીએ જયા પાઠમાં આપણે સમજી જયા કે—

૧ આત્મા સંપૂર્ણ જ્ઞાની છતા જ્ઞાનને આવરણ કરનાર કર્મને લીધે ઘણી ખાળનોથી અજ્ઞાત રહી જાય છે

આત્મા મ પૂર્ણ દર્શન શક્તિ ધરાવનાર છતા દર્શનાવરણીય કર્મને લીધે અંધ, બહેરો જોવામાં આવે છે, એટલુંજ નહીં પણ ઘણી વસ્તુઓનું દર્યાન કરી શકતો નથી

આત્મા મ પૂર્ણ સુખમય, આનંદમય છતા વેદનીય કર્મને લીધે તેને અલ્પ સુખને મહા સુખ માની તેમાંથી આનંદ લેવો પડે કે અથવા વખતે દુઃખ પણ અનુભવવું પડે છે

૩ આત્મા સંપૂર્ણ રીતે યથાર્થ નિર્ણેતા છતા ઘણી ખાળનોમાં ભુલાવો ખાઇ જાય છે તે મમગૃહર્શન મોહનીય કર્મને લીધે અને છે તેવીજ રીતે આત્મા યથાર્થ ચારિત્રશીલ છતા ચારિત્રહિન સ્થિતિમાં જણાય છે અને પોતાના શિવાયની બીજી વસ્તુઓને પોતાની માને છે, અથવા પોતાને અહિતકર, તથા પોતાની સ્થિતિથી ઘણા દેશકાર વાળી અવસ્થામાં વર્તતો દેખાય છે તે ચારિત્ર મોહનીય કર્મને લીધે આ રીતે મોહનીય કર્મને લીધે આત્મા પોતાપણુંજ ભૂલી જાય છે

૪ તેવીજ રીતે આત્મા સંપૂર્ણ રીતે પોતાની એકજ અવસ્થામાં મહાકાળ ગહેવાના સ્વભાવ વાળો હોવા છતા એક કર્મ એવું છે કે જેને લીધે અમુક વખત અહીં તો, વળી અમુક વખત બીજે એમ ફરજિયાત રહેવા જવું પડે છે બીજે ન જવું હોય તો પણ જવું પડે છે અને જવાની ઇચ્છા હોય તોપણ જઈ શકાતું નથી



એ શી રીતે ?

ઘણા સુખી માણસોને મરવાની ખિલકુલ ઇચ્છા નથી હોતી, છતાં તેને મરવું પડે છે. અર્થાત્ અહીંથી સુખ સુખીને જવું ગમતું નથી, છતાં ખિચારાને જવું પડે છે. તેવીજ રીતે ઠાંધ ડુઃખી માણસ જે ઘણોજ રીખાતો હોય, તેને આ જીવનમાં કશો રસ ન રહ્યો હોય છતાં જ્યાં સુખી મુદત પુરી ન થાય ત્યાં સુધી તે અહીંથી જઈ શકતો નથી. છુટી શકતો નથી. ખિચારાને એમને એમ રીખાવું પડે છે.

એનું કારણ શું ?

તેનું કારણ તો કર્મ જ. ખીજું શું ?

કયું કર્મ ?

આ કર્મનું નામ આયુષ્ કર્મ કહેવાય છે.

દરેક પ્રાણીને આયુષ્ કર્મ તો હોયજ છે. જો આયુષ્ કર્મ નજ હોય તો એક ક્ષણપણ તે અહીં ટકી ન શકે. અથવા અનાદિ અનંતકાળસુધી તેને તેજ અવસ્થામાં રહેવું પડે.

પશુ પક્ષી. માણસો, જંતુઓ, ફીડાઓ વિગેરેને થોડું ઘણું કંઈને કંઈ આયુષ્ય કર્મ છે. અને તેને લીધેજ કોઈ એક વર્ષ, બે વર્ષ, છ માસ, સો વર્ષ, એમ રહી શકે છે. ચોમાસામાં કેટલા બધા જંતુઓ જણાય છે. પરંતુ ચોમાસુ પુરું થયે દેખાય છે ?

ના.

કારણ, જે તેઓનું આયુષ્ય પુરૂ થઈ જાય છે એવીજ  
 નીતે કેટલાક જાતુઓ તો બે ચાર દિવસમાજ જન્મીને  
 રી જાય છે તેઓનું આયુષ્ય કર્મ તેણે હોય છે

કેટલાક પ્રાણીઓ તો સો વર્ષ ઉપર પણ જીવે છે  
 તથા તેઓનું આયુષ્ય કર્મ તેણે હશે

આ રીતે દરેક પ્રાણીને જોઈતું વસ્તુ આયુષ્ય કર્મ  
 કાયજ છે. તેને લીધે તે પ્રાણી થોડો ઘણો વખત તેજ  
 મવસ્યામા રહે છે પછી તેની તે અવસ્થા બદલ પડે છે.

ત્યારે હવે કયા પ્રાણીને વધારેમા વધારે અને કયા  
 પ્રાણીને જોરજામા જોરજુ કેટલું આયુષ્ય હોય? તે  
 જાણવાનું રહે છે.

તેનું એક લાખુ લિસ્ટ થાય, દરેક પ્રાણીઓનું  
 જોરજામા જોરજુ કેટલું અને વધારેમા વધારે કેટલું આયુષ્ય  
 કાય, તેનું બરાબર લિસ્ટ જોઈ શકાશે, પરંતુ તે  
 જાગળ ઉપર મનજીવ વધારે ઠીક પડશે, તેથી હાલ તો  
 એટલુંજ મમજી રાખો કે-દરેકને યોગ્ય ઘણું આયુષ્ય હોય  
 છે અને તે આયુષ્ય, આયુષ્ય કર્મને લીધે જીવને પ્રાપ્ત  
 થાય છે એટલે પ્રત્યેક જીવને પોતા પોતાનું આયુષ્ય હોય  
 છે અને તે પ્રાપ્ત કરાવનાર પ્રત્યેકને આયુષ્ય કર્મ પણ  
 પોતાનું જ હોય છે.

જો કે આ આયુષ્યનું લિસ્ટ તો ઘણું મોટું થાય  
 છતાં તેને મરોપથી પ્રાણી વર્ગના મુખ્ય ચાર વિભાગ  
 દ્વારાથી ચાર પ્રકારનું મનવત્વમા આજુ છે

તેમાંના મુખ્ય બે વિભાગો આપણને પરિચિત છે.

૧ મનુષ્ય નામનો પ્રાણી વર્ગ, ૨ જંતુઓ, પીડાઓ, પશુઓ, પક્ષિઓ વિગેરે જેમાં સમાવેશ પામે છે. તે તિર્યંચ નામનો પ્રાણી વર્ગ; આ વર્ગમાં રોકી રાખનારા બે જાતના આયુષ્યો સામાન્યથી કહી શકાય.

મનુષ્યમાં રોકી રાખનાર આયુષ્ય કર્મ તે મનુષ્યાયુષ્ય કર્મ એવીજ રીતે તિર્યંચ સ્થિતિમાં રોકી રાખનાર આયુષ્ય કર્મ તે તિર્યંચ આયુષ્ય કર્મ.

કર્મનું નામ.

તેનું ફળ.

૪૫ મનુષ્ય આયુષ્ય કર્મ

મનુષ્યનું આયુષ્ય જીવને મળે, એટલે તેને મનુષ્યની સ્થિતિમાં જાહેરે ત્યાં અમુક વખત રોકાઈ રહેલું પડે.

૪૬ તિર્યંચ આયુષ્ય કર્મ

તિર્યંચનું આયુષ્ય જીવને મળે, એટલે તેને તિર્યંચ સ્થિતિમાં જાહેરે અમુક વખત ત્યાંજ રોકાઈ રહેલું પડે.

૪૭-૪૮ આ રીતે બીજાં પણ આયુષ્ય કર્મો છે

દેવાયુષ્ય અને નારકાયુષ્ય, જો બે

આ રીતે આયુષ્યકર્મ ચાર પ્રકારના થયા.

મૂળ કર્મ પાંચ અને તેના પેટા ભેદો કુલ ૪૮ સુધી આપણે સમજ્યા.

હવે આગળ ચાલીએ

હવે જે કર્મનો વિચાર જરા વધારે છે, તે અહીં છોડી દેઈ જેનો વિચાર થોડો છે, તેવા જે કર્મનો વિચાર કરી લેઈએ.

જે કર્મનો વિચાર હાલ હું છોડી દેવાનું કરું છું તેનું નામ “નામ કર્મ” છે ” અને તેના મુખ્ય ભેદો ૧૦૩ છે જે જે કર્મનો વિચાર અત્રે કરી લેવાનો વિચાર રાખ્યો છે તેના નામ “ગોત્ર કર્મ” અને “અતરાય કર્મ” છે તેને મુખ્ય ભેદો અનુક્રમે જે અને પાંચ છે

ઠીક છે આપને અનુકૂળ પડે તેમ સમજાવો

૬ આત્મનું સ્વરૂપ તો તમે અમન્યા છો તે ઉપરથી તો એમજ કહે છે કે બધા આત્માઓ દરેક રીતે સરખા છે. ટોઈ ઉચ્ચ કે નીચ નથી ટોઈ નાનો કે મોટો નથી, ટોઈ જોરછો કે અધિક નથી છતાં આપણે અહીં અમુક જાતિઓ ઉચી અને અમુક નીચી કહેવાય છે

જેઓ ઘણી રીતે ઉચ્ચ પદ્ધિસ્થિતિ, ઉચ્ચ મરકારો અને ઉચ્ચ ઇવનમાથી પમાર યાય છે તેઓને ઉચ્ચ વર્ગના કહીએ છીએ, અને ઢેલલાકને તેથી ઉતરતા માનીએ છીએ બન્નેની રહેણી-કરણી-ગીતભાત વપામતા આપણને એ બન્ને પ્રકારનો ભેદ પણ સ્પષ્ટ જણાય આવે છે મનુષ્યોમા તો એમ જણાય છે. પરંતુ પશુ પક્ષિઓ અને કીડાઓમા પણ તેવું દઈક લેવામા આવે છે જેમકે—

કાગડો અને પોપટ, બાવળ અને આળો, પતંગીયા અને કુમ્ભીયા, હમ અને બગલો, સાગ્ય અને ગીધ, ઘોડો

અને ગધેડો, હાથી અને ઉંટ, હરણ અને ભૂંડ, રિંગેરે વિગેરેમાં સંસ્કારો જુદા જુદા હોય છે, એટલે સારા અને ખોટા એમ બે વર્ગ પડે છે.

આ વર્ગ પડવાનું મૂળ કારણ ગોત્ર કર્મ છે.

આત્મા હિમ્મેશ નિર્લેપ છતાં તેની ઉંચ કે નીચ તરીકે ગણના થાય છે, તે આ ગોત્ર કર્મને લીધે. તેથી ગોત્રકર્મના મુખ્ય બે પ્રકાર છે.

૪૯ ઉચ ગોત્ર કર્મ      જીવ ઉચ્ચ-માનપાત્ર શબ્દોથી બોલાવાય છે.  
૫૦ નીચ ગોત્ર કર્મ      જીવ નીચ શબ્દોથી બોલાવાય છે.

દરેક જીવ વસ્તુતઃ સમાન સ્વભાવના છતાં આ ભેદ આ ગોત્ર કર્મને લીધે છે. મનુષ્યોમાં પણ આવા ભેદો છે, અને તે આ કર્મને લીધે છે. નહીં કે મનુષ્યોએ પોતાની બુદ્ધિથી કલ્પી કાઢેલા છે. આ વાત આ દેશના તેમજ બહારના દેશના અનેક વિદ્વાનો માંને છે. આમ છતાં અને દુનિયાના વ્યવહારો આ વ્યવસ્થા ઉપર ચાલતા, ચલાવાતા હોવા છતાં, તેમાં ઉંચ ગોત્રી અભિમાન કરે, કે નીચ ગોત્રી મનમાં એક ધારણ કરે, વળી તેમાં એક બીજાને નિમિત્ત ગણે, તો પોત પોતાના મોહનીય કર્મને વધારે બળવાન બનાવે છે, અને તેથી તે આત્માને જરૂર ગેરફાયદો કરે છે. કેમકે એવી અયોગ્ય લાગણીઓથી અયોગ્ય કર્મ બંધાય છે. અને અયોગ્ય કર્મ બંધાવાથી આત્માને તેના અયોગ્ય પરિણામો ભોગવવા પડે છે. લાગણીઓ એટલે અધ્યવસાય સ્થાનકો, અને યોગઃ એ કર્મ બંધના કારણ છે. આ વાત પહેલા ભાગમાં શીખી ગયા હો.

હા, જી ખરામર છે કર્મને લીધે થયેલી આ પરિ-  
સ્થિતિ માટે પરસ્પરને દોષ દઈને અભિમાન કરવું, કે ખેદ  
કરવો એ નકામા છે બાકી તો ઉપર પ્રમાણે વ્યવહારની  
વ્યવસ્થા યથાયોગ્ય રીતે મમાન લાવે ચલાવવામા વાધોશો ?

૭ વળી આપણે આત્મ સ્વરૂપના પાઠમા શીખી ગયા  
છીએ કે—

આત્મા ધારે તો જગત્ આપુ પોતાના ભોગમા તેમજ  
ઉપભોગમા લઈ શકે

તેવીજ રીતે ઇચ્છા ચાય, તો બધું જગત્ બીજાને  
આપી દેઈ શકે એટલે તેનો સર્વથા ઇચ્છા પૂર્વક પોતે  
ત્યાગ કરી શકે.

અને જો ધારે તો તેમાથી જેટલા ફાયદા મેળવવા  
હોય તેટલા મેળવી શકે તથા જો ધારે તો આખા જગત્ને  
ઉથલ પાથલ કરી શકે તેટલી પ્રત્યેક આત્મામા શક્તિ છે

અહો ! હો ! આટલું બધું આત્માનું સામર્થ્ય ? શું  
આત્માનું ખરેખર એટલું બધું સામર્થ્ય છે ?

હા

એવું સામર્થ્ય કોઈ બતાવતું હશે ?

ના તેવું છેવટનું સામર્થ્ય બતાવવાની ડોઈને જરૂર  
પડતી નથી પણ વચ્ચેનું સામર્થ્ય બતાવવાના ઘણા દાખલા  
પ્રાચીન કથાઓમા, અને ડોઈ કોઈ વાર હાલના બનતા  
બનાવોમા પણ આપણે જોઈ શકીએ ખરા

જેમકે-આ ચંપકલાલને જેટલી સુખ સગવડો છે, તેટલી આ શાંતિલાલને નથીજ ને ?

ના, નથીજ.

તેવીજ રીતે જેટલી સુખ સગવડો આપણા શહેરના રાજાને છે, તેટલી ચંપકલાલને પણ ક્યાં છે ?

આ રીતે, સુખ સગવડ અને ભોગ તથા ઉપભોગના સાધનોમાં અનેક ફેરફાર જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ શું ?

દરેક આત્માઓ સરખા છે અને દરેકને જગત્ની દરેકે દરેક વસ્તુઓનો ભોગ તથા ઉપભોગ કરવાની સત્તા છે. છતાં એક વધારે ભોગ તથા ઉપભોગોનો લાભ લઈ શકે છે, અને બીજો આચ્છાનો. તેનું કારણ શું ? તેનું કારણ આ અંતરાય કર્મ છે. ત્યારે એમ થયું કે-જે આચ્છો ભોગ તથા ઉપભોગ ભોગવી શકે છે તેને અંતરાય કર્મ, અને જે વધારે ભોગવી શકે છે, તેને અંતરાય કર્મ નહીં, એમ જ કે ?

ના. એ નિર્ણય ખરાબર નથી.

ત્યારે શી રીતે છે ?

ખન્નેને અંતરાય કર્મ છે.

શી રીતે ?

જે વધારે ભોગ તથા ઉપભોગ ભોગવે છે. તેને જોકે ભોગોપભોગ વધારે છે, પણ તે કેના કરતાં ? જેને આચ્છા છે

તેના કરતા તેને ભોગોપભોગ વધારે છે પણ તેના આત્માને જગતના મધણા ભોગો ભોગવવાનો હક્ક છે. તેને બદલે આપણી દૃષ્ટિએ તે બે ઠે ઘણા ભોગવે છે, છતા જગતના તમામ ભોગ તથા ઉપભોગની દૃષ્ટિથી તે પણ નાની સખ્યા છે અર્થાત્ બાકીના તે નથી ભોગવી શકતો તેટલા ભોગો તથા ઉપભોગો ભોગવવા ન દેનાડ' અતરાય કર્મ તેને પણ છે તેના કરતા ઓછી સામગ્રી વાળાને અતરાય કર્મ વધારે છે એ ખરૂં પણ એકને અતરાય કર્મ છે અને બીજાને નથી એમ ન સમજવું બન્નેને અતરાય કર્મ છે, માત્ર ઓછું વતું છે

આપ 'ભોગ અને ઉપભોગ' એ બે શબ્દો વાપરો છો, તેનું કારણ શું ?

તેનું કારણ તો ખાસ કંઈ નથી આપણે અહીં ભોગ અને ઉપભોગની સામગ્રી જુદી ગણાય છે, એ વાત ધ્યાનમાં ગળીને શાસ્ત્રકારોએ કર્મનાયે એવાજ બે ભેદ પાડી બતાવ્યા છે

એમ ભેદ પ્રભેદની અપેક્ષાએ ભેદ પાડવા હોય તો કાંઈ વાધો નથી ?

ના

તોપણ શાસ્ત્રકારો સંક્ષેપ ખાતર જુજ ભેદ પાડે છે છતા, જરૂર પડે, તો કોઈ વખત શાસ્ત્રીય રીતે ભેદો પાડે છે અને જરૂર પડે તો દુનિયાના વ્યવહારને અનુસરીને પણ ભેદો પાડે છે અને કોઈ વખતે બન્ને રીતે ભેદો પાડે છે



એ ગમે તેમ હોય, પણ ભોગ અને ઉપભોગમાં આપણા વ્યવહારમાં કે શાસ્ત્રીય રીતે શો ફેરફાર છે ?

જે વસ્તુઓ વારંવાર ભોગવાય, તે ભોગ્ય વસ્તુ કહેવાય, અને જે વસ્તુઓ એકાદ વખત ભોગવ્યા પછી ફરીથી કામમાં ન આવે, તે ઉપભોગ્ય કહેવાય. જેમકે-ફૂલ, અત્તર, તેલ વિગેરે. ઉપયોગમાં લીધા પછી એનીએ ચીજો બીજી વખત કામમાં આવતી નથી. તેથી તે ઉપભોગ્ય ગણાય.

શાસ્ત્રકારો તો, બધી ચીજો જીવને ભોગ્ય હોવાથી તેના ભોગોજ ગણે, તો કાંઈ વાંધો નથી. પણ આપણે બન્નેને જુદા ગણીએ છીએ, તેથી તેઓએ પણ જુદાજ ગણાવ્યા છે. અને તેથી અંતરાય કર્મનાયે એ બે ભેદ જુદા જુદા ગણાવ્યા છે.

ત્યારે શું એવી રીતે ભેદ પાડવા ધારીએ તો ઘણાંયે ભેદો પાડી શકાય ? શું તે રીતે અનેક ભેદો પાડવામાં શાસ્ત્રકારોનો વાંધો નથી ? જેમકે-હું ફૂલનો ઉપભોગ ન કરી શકું, તો મને પુષ્પોપભોગાન્તરાયકર્મ ? એવી રીતે અત્તરનો રોજ ઉપભોગ ન કરી શકું, તો તેનું નામ વાસોપભોગાન્તરાયકર્મ ? એવા દરેક જુદા જુદા નામ આપી શકાય ?

બેશક, આપી શકાય. તે બધાનો મુખ્ય ભેદમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. વિસ્તારથી સમજવું હોય, તો તેમ ભેદો પાડવામાં વાંધો નથીજ.

હીક, હવે એ અમે સમજ્યા.

હું આગળ કહી ગયો છું, કે પ્રત્યેક જીવને જગત્ની સમસ્ત વસ્તુઓ ઉપર પોતાનું સ્વત્વ ગળવાનો અધિકાર છે તેવોજ તે વસ્તુઓનો દાન કરવાનો પણ અધિકાર છે પરંતુ આપણે તેમ કરી શકતા નથી ઉલટું અમુક મળે તો ઠીક, અમુક મળે તો ઠીક, એવી આકાંક્ષા કરીએ છીએ એ બધું દાનાન્તરાય નામના કર્મને લીધે બને છે જેને દાનાન્તરાય કર્મ થોડું હોય છે તે અમુક પ્રમાણમાં દાન વધારે આપી શકે છે અને કેટલાક તો જગત્મા જેટલી વસ્તુઓ ઉપર પોતાનું સ્વત્વ સ્થપાયું હોય છે, તે બધાનું દાન આપી શકે છે. છતાં જગત્ની ખાકીની વસ્તુઓ ઉપર પોતાનું સ્વત્વ ન સ્થપાવાને કારણે તે વસ્તુઓનું દાન આપી શકતા નથી તેટલું તેને પણ દાનાન્તરાય કર્મ ખરું આ રીતે દુનિયામાં નજર નાખતા દાનાન્તરાય કર્મ વાળા ના અનેક વર્ગો પડી જશે અને આ રીતે વિચારતા ઓરજી વસ્તુ દરેક જીવને દાનાન્તરાય કર્મ હોય જ છે

જગત્મા જેટલી વસ્તુઓ છે, તે દરેક વસ્તુઓને નિમિત્ત તરીકે રાખીને પ્રત્યેક આત્મા પોતાના ગુણોને વિકાસ કરી શકવાનો લાભ મેળવવાને હક્કદાર છે છતાં લાભાન્તરાય કર્મને લીધે તેવો લાભ ઓરજી વસ્તુ અથવા મેળવી શકનારા મળે છે પણ સંપૂર્ણ લાભ મેળવવામાં જેટલી ખામી રહે છે, તે આ લાભાન્તરાય કર્મને લીધે જ

તથા પ્રત્યેક આત્મામાં, જગત્ને ઉત્થલ પાવલ કરી નાખવાની પૂણ શક્તિ હોવા છતાં તમારાથી એક મણુનો પણ આ પરત્વે ઉપડવો મુશ્કેલ છે અને આ કાળુ કાંડે

પાંચ મણની ગુણી ઉપાડીને ચાલી શકે છે. તેના કરતાં પણ બળવાન માણસો આપણે જોયા સાંભળ્યા છે. માટે દરેકમાં ઓછું વત્તું સામર્થ્ય જોઈએ છીએ, છતાં દરેકને વીર્યાન્તરાય કર્મ તો હોયજ છે. કારણ કે આ જગત્માં સમર્થમાં સમર્થ માણસો પણ જગત્ની ઉત્થલ પાથલ નથી કરી શકતા. તેથી તેને પણ તેટલું વીર્યાન્તરાય કર્મ છેજ.

આ રીતે વિચારતાં—આત્મા પોતાના પૂર્ણ સ્વરૂપમાં હોય ત્યારે, જગતની બધીયે વસ્તુનો લોગ તથા ઉપલોગ લે ? અથવા ધારે તે પ્રમાણે જગત્ની ઉત્થલપાથલ કરી નાંખે ? અથવા જગત્માં જેટલી વસ્તુઓ છે, તે બધીને નિમિત્ત બનાવીને પોતાની આત્મરમણતા તાજી રાખી શકે ? એ બધું કેમ બનતું હશે ? તથા આવી રીતે એક આત્મા સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં હોય ત્યારે બીજાને માટે બાકી રહેજ શું ?

પ્રશ્ન બરાબર છે. તેનું સમાધાન સમજવું મુશ્કેલ છે. કારણ કે—તે સૂક્ષ્મ બુદ્ધિગમ્ય છે. જો કે બધી વસ્તુઓ લોગ્ય તથા ઉપલોગ્ય હોવા છતાં, એકી સાથે કંઈ વસ્તુનો લોગ તથા ઉપલોગ કરવો ? તથા બીજા દરેક જીવોનો પણ તેજ વખતે તેવોજ હુલ્લ છે. વળી તેના સાક્ષાત્ સંબંધમાં આવ્યા વિના તેનો લોગ તથા ઉપલોગ શી રીતે જોઈ શકાય ? સાક્ષાત્ સંબંધમાં આવવા માટે એકી સાથે દરેકના સંબંધમાં આવવું પણ શી રીતે સંભવિત થાય ? આ વિગેરે પરિસ્થિતિને યોગે દૂરથીજ જગતના લોગ તથા ઉપલોગથી ઉત્તર થતો શુદ્ધ આનંદ આત્મા દૂરથીજ

લઈ શકે છે એવીજ ગીતે પોતાની આત્મગમણતા સિદ્ધ થાય ત્યારેજ તે સંપૂર્ણ સ્વરૂપમા ઠહેવાય છે પછી તેને તેવા નિમિત્તોની જરૂર પડતી નથી પહેલેથીજ અનેક નિમિત્તોનો લાભ લેતો લેતો તે ઉચે ઉચે ચડતો જાય છે. આત્મા મલિન અવસ્થામાથી મ પૂર્ણ-યથાર્થ સ્થિતિમા પહોંચતા જેમ જેમ તે ઉચે ઉચે ચડતો જાય છે, તેમ તેમ તેને ઉચે ચઢાવનારા અનેક નિમિત્તો મળતા જાય છે અને તે બધા નિમિત્તોને એકઠા કરીએ, તથા તે બધા નિમિત્તોનો ઉપયોગ કરતા કરતા જે વખત યમાગ થાય, તે બધું ધ્યાનમા લેઈએ, તો-જગતમા એવી ઢોધ પડુ વસ્તુ નથી કે જેનો આત્માએ પોતાના વિકાસમા ઢોધક વખત પણ લાભ ન લીધો હોય, તેમજ જેનું ઇચ્છાપૂર્વક દાન ન આપ્યું હોય, પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ જેને માટે ન કર્યો હોય, અને ભોગ તથા ઉપયોગની વસ્તુનો ઉપયોગ પણ ન કર્યો હોય એવી એક પણ વસ્તુ નહીં મળે પછી તેને તેમ કરવાની જરૂરજ શી રહે ?

તે કે મંપૂર્ણ આત્માને તેણે કાઈપણ કરવાની જરૂર રહેતી નથી અને તેથીજ તેવી કોઈપણ પ્રકારની પ્રવૃત્તિ તે કરતો નથી-જેના કાગ્જો અને મુખિઓ ઉપર સમજાવેવ છે છતાં તદ્દ તદ્દયોગ્ય મંપૂર્ણ શક્તિઓ મ પૂર્ણ આત્મામા પૂર્ણરૂપે ખીલેલી હોય કે એ બગમગ મમનરૂપે

આ રીતે અતગચ કરમ પાડુ આત્માની મદાન મદાન ઝમ્મિઓ, દંડકો, અને સત્તા વિગેરેને દુઝાવનાર કરમ ઉ માટે નેને એવ વિપાતી ઠહેવામા વાધો નથી.

અર્થાત્ તે જીવ વિપાકી જ છે. તેવી રીતે ગોત્રકર્મ પણ જીવ વિપાકીજ છે. કારણ કે તે પણ આત્માની સમ અવસ્થા ઉપર અસર કરી તેને ઉચ્ચ કે નીચ વ્યવહારના યોગદામાં ગોઠવે છે.

ત્યારે આયુષ્ય કર્મને જીવ વિપાકી કહેવામાં શી અડચણ છે ?

યદ્યપિ દરેક પ્રકૃતિ છેવટે તો જીવ ઉપરજ અસર કરે છે. એ રીતે તેને જીવ વિપાકી કહેવામાં વાંધો નથી. પરંતુ તેનું મુખ્ય નિમિત્ત ભવ છે. કારણ કે આયુષ્ય કર્મ મુખ્યપણે મનુષ્ય, તિર્યંચ વિગેરે, ભવો સાથે સંબંધ ધરાવે છે. માટે તેને શાસ્ત્રમાં ભવવિપાકી કર્મ કહ્યું છે.

અહીં સુધી ૭ મૂળ કર્મ અને તેના ૫૫ પેટા ભેદોનો વિચાર કર્યો. તેમાં ૬ મૂળ કર્મ જીવ વિપાકી છે. અને એક આયુષ્ય કર્મ ભવ વિપાકી છે. પેટા ભેદોમાં—૫૧ જીવ વિપાકી છે, અને ૪ ભવ વિપાકી છે.

## પાઠ ૫ મો.

### નામ કર્મ.

હવે આ પાઠમાં “નામ કર્મ” નો વિચાર કરવાનો છે.

ગયા પાઠોમાં સાત કર્મોનો વિચાર કરવામાં આવ્યો, તે ઉપરથી એમજ સમજાય છે કે—સાત કર્મો, ને તેના ભેદોને લીધે થતી જીવની અવસ્થાઓ અથવા પ્રાપ્ત

થતી મામત્રી બધી ભાવ રૂપ, નજરે-પદાર્થ રૂપે ન જોઇ શકીએ તેવી જાણાય છે પરંતુ આ કર્મ શરીર, અવયવો, શરીરની અમુક આકૃતિ વિગેરે જોઈ શકાય તેવા રૂપો આપનાર કર્મ છે આ કર્મના ૧૦૩ પ્રકારો છે તે બધા અહીં સમજાવવા મુશ્કેલ છે તેથી પ્રથમ તો જોડલા સમજાવી શકાય તેમ છે તે સમજાવવાનો ચત્ત કરીશ-

એક બાળક જન્મ લે છે, એટલે શું ?

તેનો અર્થ એજ કે-કોઈ પણ આત્મા શરીર ધારણ કરીને આ જગતમાં બહાર પડે છે

ત્યારે તેણે શરીર શી રીતે બનાવ્યું હશે ? અને શરીર બનાવ્યા પહેલાં તે શી સ્થિતિમાં હશે ? એ વિગેરે વિચારવું જોઈએ કે ?

ખરેખર, એ ખાસ સમજવા જેવું છે

માણજો, બરાબર ધ્યાન દઈને માણજો

કોઈ પણ પ્રાણી મરણ પામીને કોઈપણ સ્થળે પાછો ઉત્પન્ન થવાને પ્રયત્ન કરે ૥ કારણ કે આપણે આત્માના સ્વરૂપમાં વિચારી ગયા છીએ કે “ આત્મા નિત્ય છે તેનો કદી નાશ થતો નથી આપણે કહીએ છીએ કે “ અમુક માણસ મરી ગયો ” તેનો અર્થ એ નથી, કે તેનો આત્મા મરી ગયો. પરંતુ તે શરીરમાંથી તેનો આત્મા ચાલ્યો ગયો અર્થાત્ શરીર અને આત્મા જુદા પડી ગયા ” આ ગીતે માણસ મરે છે, ત્યારે તેનો આત્મા મરતો નથી, પરંતુ એ શરીરમાંથી

નીકળીને બીજું શરીર ધારણ કરવા ચાલ્યો જાય છે. બીજે જ્યાં તે જાય છે. ત્યાં તેને જે જે સામગ્રી મળવી જોઈએ, તે તમામ સામગ્રી અપાવનારા કર્મો તેની સાથે હોય છે. તે કર્મોના બળથી આત્મા પોતાનું ભાવિ જીવન જીવવાની તૈયારી કરવા માંડે છે.

આ હકીકત ધ્યાનમાં લઈને—એક જીવ એક શરીરમાંથી જુદો પડ્યા પછી તેનું શું શું થતું હશે ? એ પ્રશ્ન થાય છે.

તે છુટો થાય કે—તુરત તેણે કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં દાખલ થવું જોઈએ. એવી મુખ્ય પરિસ્થિતિ જગતમાં ચાર છે. તેમાંની બે પરિસ્થિતિ તો આપણા જાણવામાંજ છે. અને તે એક મનુષ્યની અને બીજી તિર્યચની.

મનુષ્યની પરિસ્થિતિ એટલે મનુષ્ય રૂપે થવું, ઘર બાંધવા, રાજ્ય કરવું, બે પગે ચાલવું અને મનુષ્યને વસવાટ કરવા જેવા પ્રદેશમાં રહેવું, વિગેરે મનુષ્યને લાયક જે પરિસ્થિતિ, તેનું નામ મનુષ્ય ગતિ; અને તેવીજ રીતે વાંકા ચાલવું, અવ્યક્ત ભાષા બોલવી, વિગેરે પશુપક્ષી તથા કીડાને છાજતી જે પરિસ્થિતિ, તે તિર્યચ ગતિ કહેવાય. એવી રીતે બીજી બે ગતિઓ છે, દેવગતિ અને નારકગતિ. એમ ચાર ગતિ થઈ.

આમાંની કોઈ એક ગતિમાં ઉત્તમ થવાને યોગ્ય કર્મ જીવ બાંધી ચૂક્યો છે.

ધારો કે—તેણે મનુષ્ય ગતિને યોગ્ય કર્મ બાંધ્યું છે. તેથી ત્યાંથી છુટીને તે જીવ મનુષ્ય ગતિ તરફ આવવાને

સ્વાના થાય છે પરંતુ ગાંધી પહોંચતા પહેલા ત્યાંથી છુટેલા જીવને જ્યાં જવાનું નક્કી થયું છે, ત્યાં લાવી મૂકનાર એક કર્મ તેને વચ્ચે મદદ કરે છે આ કર્મનું નામ આનુપૂર્વિ કર્મ છે આ આનુપૂર્વિ કર્મ મરણ પછી, અને ઉત્પન્ન થતા પહેલા વચ્ચે આમ તેમ ભટકતા જીવને પોતાને ઠેકાણે જવામાં મદદ કરે છે તેથી તે કર્મને દેવ વિપાકી કર્મ કહ્યું છે.

૧ મરણ પછી નવે સ્થળે ઉત્પન્ન થતા પહેલાં જે ત્રણ, ચાર સમય જેટલો વખત લાગે છે તેમાં આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણી પ્રમાણે સીધી અને વક્ર એમ બે જાતની જીવની ગતિ થાય છે તેમાં અમુક સમયે જીવ-વર્ગણાઓનું આકર્ષણ કરે છે જ્યાં ઉત્પન્ન થવાનો છે, તે સ્થિતિને યોગ્ય આત્મ-પ્રદેશોની મર્ગ-વિમર્ગ ગુણને લીધે નાની કે મોટી આકૃતિ મનાવે છે વિગેરે કેટલાક બનાવો થાય છે તે પ્રસંગે મમજીવીશ

આ આનુપૂર્વિ કર્મનાં પાંચ ગતિ પ્રમાણે ચાર ભેદ થાકવામાં આવ્યા છે. અને વક્રગતિ વખતે તેના ઉદય હોય છે તેમાંની મનુષ્ય આનુપૂર્વિ કર્મે જીવને આ માનવ જન્મને યોગ્ય સ્થાન સુધી લાવીને મૂક્યો, એટલે તેનું કામ પૂરું થયું આ સ્થાન પામે જીવ આવે કે તુરત મનુષ્ય ગતિ નામ કર્મ તેને મનુષ્યને યોગ્ય મામગ્રીઓ આપવાની શરૂઆત કરે છે તે કર્મ ત્યાં સુધી પોતાનું કામ બજાવશે, કે જ્યાં સુધી એ જીવ મનુષ્ય પણે ગહેશે



આ રીતે ગતિ નામ કર્મ, જીવને મનુષ્યવિગેરેને  
યોગ્ય સામગ્રીઓ સાથે જોડી દે છે. તેથી તેને જીવવિપાકી  
કર્મ કહ્યું છે.

જે ક્ષણથી મનુષ્યગતિને યોગ્ય સામગ્રી મળવાની શરૂઆત થાય છે, તેજ સમયથી મનુષ્યનું આયુષ્ય પણ તેન મનુષ્યપણામાં સ્થિર રાખવાની મદદ કરે છે. એવું આયુષ્ય કર્મ તેણે અહીં ઉત્પન્ન થતા પહેલાં બાંધ્યું છે. જે મનુષ્ય આયુષ્ય કર્મની જરા પણ મદદ ન હોય, તો જીવ મનુષ્યને યોગ્ય પરિસ્થિતિમાં એક ક્ષણ પણ ન રહી શકે. તેથી કોઈ પણ પ્રદારના વખતનો નિયમ કરનાર કર્મની જરૂર પડે જ છે.

૧ મનુષ્યને યોગ્ય પરિસ્થિતિ પામવા માટે જીવને મનુષ્ય રૂપે થવું જ જોઈએ. ૨ એ થતાં પહેલાં પ્રથમ, મનુષ્ય પણ ઉત્પન્ન થવાના સ્થાન સુધી તેને આનુપુર્વી કર્મે લાવી મૂક્યો. ૩ તુરત પ્રથમ ક્ષણથી જ તેને-મનુષ્યનું આયુષ્ય આયુષ્ય-(મનુષ્યાયુષ્ય) કર્મે આપવું શરૂ કર્યું.

મનુષ્ય ગતિ કર્મ-તેને મનુષ્યને યોગ્ય બધી સામગ્રી પુરી પાડવા માંડી. મનુષ્યને યોગ્ય સામગ્રીમાં, મનુષ્યને-યોગ્ય શરીર, તે પ્રથમ ધારણ કરવું જોઈએ. માટે પ્રથમ ક્ષણથીજ મનુષ્ય-શરીર બનાવવા માટે, મનુષ્યના શરીરને યોગ્ય પરમાણુઓ ( વર્ગાણુઓ ) મેળવવાનો હક્ક જીવને શરીર નામ કર્મ આપે છે.

અત્રે યાદ રાખવાનું ે-મનુષ્યને યોગ્ય સુખ્ય પછે ઔદાગિક શરીર છે માટે તે શરીર બનાવવા માટે જીવે પૂર્વે બાંધેલું ઔદારિક શરીર નામ કર્મ-ઔદાગિક શરીર પછે શ્રદ્ધા યોગ્ય જે બીજી વર્ગણ છે-નેમાંથી પોતાના કર્મ પ્રમાણે વર્ગણ મેળવવાનો હક્ક આપે છે જ્યાં સુધી એ મનુષ્ય પછે રહેશે, ત્યાં સુધી આ હક્ક તેને ચાલુ રહેશે. આ કર્મને લીધે પ્રથમ સમયથીજ તેણે તે વર્ગણાઓ લેવા માંડી.

આ વર્ગણાઓમા અનત પરમાણુઓનો જત્યો હોય છે, તે આપણે પહેલા બાગમા શીખી જયા છીએ. એ જત્યો એમને એમ રેતીના લાડુ જેવો ભર ભર ભૂકા જેવો નથી હોતો જે તેમ હોય તો તેવા જત્યાનું બનેલું શરીર ભર ભર ભૂકા જેવું થઈ જાય માટે, વર્ગણાની અંદરના રક ધોના પરમાણુઓ, સ્નેહ-ચિકાશ અને લુપ્તાશ વિગેરે જે પ્રમાણમા હોવા જોઈએ તે પ્રમાણમા તેમા હોવાને લીધે પરસ્પર ચોટી જાય મે-અંધાતિત થાય છે આમ પરમાણુઓ પરસ્પર ચોટી જઈને સંઘાતિત થયેલા રક ધો જ જીવ પોતાના શરીરના ઉપયોગમા લે છે આને સંઘાત કરી આપનાઈ એક નામ કર્મ જીવે પૂર્વે મેળવેલું હોય છે તેથી તે સંઘાતન નામ કર્મ સંઘાતન નામ કર્મ જીવને વર્ગણના સંઘાત પામેલા રક ધો અપાવે ે

આ રીતે સંઘાત પામેલી ઔદારિક વર્ગણા-સંઘાતન નામ કર્મ અને શરીર નામ કર્મના બળથી જીવે પ્રથમ દાણે લીધી

આત્મ નામ આહાર કહેવાય. આંવો આહાર-આ વર્ગણા મળવા રૂપ આહાર-જ્યાં સુધી મનુષ્યનું શરીર કાયમ રહેશે ત્યાં સુધી તેને મળ્યા કરશે. આ રીતે પ્રથમ ક્ષણે મળેલી વર્ગણાનું જ શરીર જીવ બનાવવા લાગે છે. એટલે કે-એ સંઘાત પામેલી વર્ગણાઓ પરસ્પર ચોંટવા માંડે છે. તેને પરસ્પર બરાબર ચોંટાડનાર કર્મ પણ જીવની મદદમાં છે. તેને બંધન નામ કર્મ કહે છે. જો આ બંધન નામ કર્મ ન હોય તો સંઘાત વાળી વર્ગણાના સ્કંધો છતાં પરસ્પર સ્કંધો એક રચના રૂપે મળી ગયેલા ન રહે. જેમ ઘર બાંધવામાં ઇંટોના રજકણો અંદરો અંદર સંઘાતિત છે, પણ એમને એમ ઇંટ ઉપર ઇંટો ગોઠવીએ તો મકાન મજબૂત ન થાય, તેને ચુના કે માટીથી પરસ્પર ચોંટવા પડે છે. તેમ આ બંધન નામ કર્મ વર્ગણાના સ્કંધો રૂપી ઇંટોને પરસ્પર ચોંટીને એક રૂપે કરે છે.

આ રીતે પહેલીજ ક્ષણે બીજા પણ નીચે પ્રમાણેના અનેક કર્મો જીવને પોત પોતાની મદદ પહોંચાડવા માંડે છે—

૧ સૌથી પહેલી મદદ તો આતુપૂર્વીએ કરીજ. ( મનુષ્ય આતુપૂર્વી નામ કર્મ ).

પછી—

૨ ગતિ નામ કર્મ. ( મનુષ્ય ગતિ નામ કર્મ ).

૩ જાતિ નામ કર્મ. ( પંચેન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ )

૪ શરીર નામ કર્મ. ( ૧ ઔદારિક શરીર નામ કર્મ )

૨ કાર્મણુ શરીર નામ કર્મ તથા ૩ તૈજસ શરીર નામ કર્મ )

૫ અંગોપાગ નામ કર્મ. ( ઐદારિક અંગોપાગ નામ કર્મ )

૬ અંધાતન નામ કર્મ ( ૧ ઐદારિક સંધાતન નામ કર્મ  
૨ કાર્મણુ સંધાતન નામ કર્મ, તથા ૩ તૈજસ અંધાતન નામ કર્મ )

૭ બંધન નામ કર્મ ( ૧ ઐદારિક ઐદારિક બંધન નામ કર્મ ૨ ઐદારિક તૈજસ બંધન નામ કર્મ  
૩ ઐદારિક કાર્મણુ બંધન નામ કર્મ ૪ ઐદારિક તૈજસ કાર્મણુ બંધન નામ કર્મ ૫ તૈજસ તૈજસ બંધન નામ કર્મ ૬ કાર્મણુ કાર્મણુ બંધન નામ કર્મ  
૭ તૈજસ કાર્મણુ બંધન નામ કર્મ )

૮ સંસ્થાન નામ કર્મ. ( હુંકક સંસ્થાન નામ કર્મ )

૯ સંહનન નામ કર્મ. ( છેવડું સંહનન નામ કર્મ )

૧૦ વિહાયોગતિ નામ કર્મ. ( પુણ્યવાન જીવ હોવાને લીધે શુભ વિહાયોગતિ નામ કર્મ, અને અપુણ્યવાન હોય તો અશુભ વિહાયોગતિ નામ કર્મ.

૧૧ વર્ણનામ કર્મ (શ્વેતાદિવર્ણ નામ કર્મ) પુણ્યવાન હોવાથી

૧૨ ગંધનામ કર્મ (મુગ્ધા ગંધાદિનામ કર્મ) ..

૧૩ રસનામ કર્મ (મધુરાદિ રસનામ કર્મ) ..

૧૪ સ્પર્શનામ કર્મ (મૃદુ વિગેરે સ્પર્શનામ કર્મ) /

૧૫ નિર્માણ નામ કર્મ.	૨૩ સ્થિર નામ કર્મ.
૧૬ અશુર લઘુ નામ કર્મ.	૨૪ અસ્થિર નામ કર્મ.
૧૭ પરાધાત નામ કર્મ.	૨૫ શુભ નામ કર્મ.
૧૮ શ્વાસોચ્વાસ નામ કર્મ.	૨૬ અશુભ નામ કર્મ.
૧૯ વ્રસ નામ કર્મ.	૨૭ સુભગ નામ કર્મ.
૨૦ બાહર નામ કર્મ.	૨૮ સુસ્વર નામ કર્મ.
૨૧ પ્રત્યેક નામ કર્મ.	૨૯ યશ નામ કર્મ.
૨૨ પર્યાપ્તિ નામ કર્મ.	૩૦ આદેય નામ કર્મ.

( આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય,  
શ્વાસોચ્વાસ, ભાષા, મન,  
પર્યાપ્તિ નામ કર્મો ).

આચ્છામાં આચ્છા આ ત્રીશ કર્મો સામાન્ય પુણ્યવાન  
લાયક જીવને મનુષ્ય પણે થતી વખતે પહેલે સમયેથી  
પોતાની મદદ આપવી શરૂ કરે છે. પરંતુ જો પુણ્યવાન  
મનુષ્ય ન હોય તો, અશુભ વિહારો ગતિ, લીલો, કાળો  
અશુભ વર્ણુનામ કર્મ, દુરભિગધ નામ કર્મ, કડવો, તીખો વર્ણુ  
નામ કર્મ, ખડખડો, ભારે, ઠંડો કે હુખો સ્પર્શ નામ કર્મ;  
ઉપધાત નામ કર્મ, દુર્ભાગ નામ કર્મ, દુસ્વર નામ કર્મ,  
અપયશ નામ કર્મ, અનાદેય નામ કર્મ, વિગેરે ૭ અશુભ  
નામ (કર્મો) તે તે શુભ કર્મોને ખંદલે પોતાની મદદ  
આપે છે.

પરંતુ જો તે પુણ્યવાન પુરૂષ મહાજ્ઞાની થવાનો હોય,  
જેને શાસ્ત્રમાં ગૌદ પૂર્વધર કહે છે; તો તેને આહારક શરીર  
નામ કર્મ મદદ કરે છે. આહારક અંગોપાંગ નામ કર્મ તે  
વખતે આહારક અંગોપાંગે પણ અપાવે છે.

તેવીજ રીતે કોઈ મહા પ્રભાવશાળી પુરુષ ધવાના હોય તો વૈક્રિય શરીર નામ કર્મ તેને વૈક્રિય શરીર અપાવે છે તે માથેજ વૈક્રિય શરીર અંગોપાંગ નામ કર્મ વૈક્રિય અંગોપાંગો અપાવે છે. પણ આ બન્ને કર્મો અને આહારકના બન્ને કર્મો ઉત્પત્તિ વખતે મદદ નથી કરતા.

વળી કોઈ મહાપુરુષ તિર્થંકર જગવાન ધવાના હોય તો તેને જીન નામ કર્મ ઉત્પત્તિ સ્વણથીજ, તેનો પ્રભાવ જગત્મા પડે તેવી અસર ઉત્પન્ન કરવા માટે છે અને સંહનનમા વજ્ર ક્રપ્ત નારાય સંહનન નામ કર્મ મદદ કરીને સર્વોત્તમ મજાબૂતી વાળું શરીર બનાવરાવે છે આકૃતિમા સમચતુરશ્ર સસ્થાન નામ કર્મ મદદ કરીને સર્વોત્તમ આકૃતિ વાળું શરીર બનાવે છે જો કોઈ મહા તપસ્વી મુનિ ધવાના હોય તો તેના શરીરને, ઉદ્યોત નામ કર્મ મદદ આપીને શીતળ-પ્રકાશમય બનાવે છે. જેવો પ્રકાશ ચંદ્રનો છે, તેવો પ્રકાશ તે મહાત્માના શરીરનો કેટલેકે અશે હોય છે.

આ રીતે મનુષ્યોમા ઉપર ગણાવેલા ત્રીય નામ કર્મો શિવાય બીજા નીચે પ્રમાણે યોગ્યતા પ્રમાણે નામ કર્મો વધારે હોય છે. તે ઉપર ગણાવ્યા છે તેનું લિખ્ટ —

- ૨ વૈક્રિય શરીર નામ કર્મ, તથા આહારક શરીર નામ કર્મ
- ૨ વૈક્રિય શરીર અંગોપાંગ નામ કર્મ, તથા આહારક શરીર અંગોપાંગ નામ કર્મ.

- ૨ વક્રિય સંઘાતન નામ કર્મ, આહારક સંઘાતન નામ કર્મ.
- ૮ વૈક્રિય વૈક્રિય બંધન નામ કર્મ, આહારક આહારક બંધન નામ કર્મ.
- વૈક્રિય તૈજસ બંધન નામ કર્મ, આહારક તૈજસ બંધન નામ કર્મ.
- વૈક્રિય કાર્મણ્ય બંધન નામ કર્મ, આહારક કાર્મણ્ય બંધન નામ કર્મ.
- વક્રિય તૈજસ કાર્મણ્ય બંધન નામ કર્મ, આહારક તૈજસ કાર્મણ્ય બંધન નામ કર્મ.
- ૫ સમ ચતુસ્ર સંસ્થાન નામ કર્મ, ત્ર્યયોધ સંસ્થાન નામ કર્મ, સાદિ સંસ્થાન નામ કર્મ, કુન્જ સંસ્થાન નામ કર્મ, વામન સંસ્થાન નામ કર્મ.
- ૫ વજ્ર ઋષભ નારાય સંહનન નામ કર્મ.  
 ઋષભ નારાય સંહનન નામ કર્મ.  
 નારાય સંહનન નામ કર્મ.  
 અર્ધ નારાય સંહનન નામ કર્મ.  
 કિલિકા સંહનન નામ કર્મ.
- ૧ અશુભ વિહાયોગતિ નામ કર્મ.
- ૪ લાલ વર્ણ નામ કર્મ. શ્યામ વર્ણ નામ કર્મ.  
 પીત વર્ણ નામ કર્મ. લીલા (નીલ) વર્ણ નામ કર્મ.
- ૧ દુરભિગંધ નામ કર્મ.

- ૪ અમ્લ ( ખાટો ) રસ નામ કર્મ  
 કથાય ( તુરો ) રસ નામ કર્મ.  
 તિક્ત ( કઠવો ) રસ નામ કર્મ  
 કટુ ( તીખો ) રસ નામ કર્મ.

- ૭ ભારે સ્પર્શ નામ કર્મ      ખર ( ખડખસડો ) સ્પર્શ  
 શીત સ્પર્શ નામ કર્મ.      નામ કર્મ  
 ઉષ્ણ સ્પર્શ નામ કર્મ      શીત્લો સ્પર્શ નામ કર્મ  
 હળવો સ્પર્શ નામ કર્મ      રુદ્ધ સ્પર્શ નામ કર્મ

- ૧ ઉપશાત નામ કર્મ.      ૧ અયશ નામ કર્મ  
 ૧ અપયોગ્ય નામ કર્મ      ૧ અનાદેય નામ કર્મ.  
 ૧ છીન નામ કર્મ      ૧ દુસ્વર નામ કર્મ.  
 ૧ ઉદ્યોત નામ કર્મ.      ૧ દુર્ભંગ નામ કર્મ

કુલ ૪૮ પ્રકૃતિ ઉમેરવાની થઈ. ૩૦ પહેલાની, એમ  
 ૭૮ પ્રકૃતિ કુલ થઈ

આ રીતે એક મનુષ્યની અપેક્ષાએ સામાન્ય રીતે કયા  
 કયા નામ કર્મો હોય, અને બધા મનુષ્યોને હિસાબે-પાપી  
 તથા પુણ્યવાન કે મહાપુરુષોની અપેક્ષાએ કયા કયા નામ  
 કર્મો હોય ? તે બતાવ્યા.

આ વાત આપે વચ્ચે કદી પરંતુ છત્ર ઉત્પત્ત થાય  
 છે. તેજ વખતે નામ કર્મો મદદ કરી રહ્યા છે. તે દરેક  
 કેવી કેવી રીતે મદદ કરે છે ? તે વાતમાં ઠીક ગમ પડતો  
 હતો. તે વાત અધુરી સુદીને વચ્ચે આ વાત કરી પરંતુ  
 પાછી એ વાત ચર્ચ કરે તો ઠીક પડે



મારો પણ એજ વિચાર છે. પણ વચ્ચે આ પ્રમાણે હકીકત સમજાવ્યા વિના એ હકીકત સમજાવવી મનેજ ભારે પડતી હતી. એટલે હવે તે સમજાવું છું.

મનુષ્ય આનુપૂર્વી નામ કર્મના ઉદયથી જીવ ઉત્પન્નિ સ્થાને આવી પહોંચ્યો, કે તરત મનુષ્ય આયુષ્ય કર્મે આયુષ્ય આયુ મનુષ્ય ગતિ નામ કર્મે મનુષ્ય યોગ્ય ગતિ પરિસ્થિતિ આપી. ઔદારિક શરીર નામ કર્મે ઔદારિક વર્ગણા લેવાનો હક્ક કરી આપ્યો. આહાર પર્યાપ્તિ નામ કર્મે તે વર્ગણા ખેંચી. ખેંચેલી તે વર્ગણાના પરમાણુઓ પરસ્પર સંઘાતન નામ કર્મથી સંઘાતિત થયા. અને બંધન નામ કર્મે પરસ્પર સંઘોને મેળવ્યા. ત્યાં સુધી વાત આવી છે. જ્યારે આ બધી ક્રિયા ચાલે છે, ત્યારેજ આહાર પર્યાપ્તિ નામ કર્મ ઉદયમાં આવીને તે ગ્રહણ (આહાર કરેલી) કરેલી વર્ગણાને આહાર યોગ્ય બનાવી તેનો રસ કરી છ વિભાગમાં વહેંચી નાંખે છે. અને તે છ વિભાગોમાં છ જાતની જીવન ક્રિયા ચલાવવા માટેની ૬ શક્તિ ઉત્પન્ન કરવા માંડે છે.

પહેલા વિભાગમાં એવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે કે— સવિધ્યમાં આહારને યોગ્ય જેટલી વર્ગણાઓ આવે તેને બરાબર આહાર રૂપે બનાવી તેનો રસ બનાવે.

બીજા વિભાગમાં એવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે—આહાર-માંથી શરારને યોગ્ય બનેલા રસમાંથી શરીર બનાવવા માંડે.

શરીર બનતી વખતે—અંગોપાગ નામ કર્મ અંગ અને ઉપાગ પછે શરીર રૂપે બનેલ ભાગના અંગોપાગો બનાવવા માટે, તેજ વખતે નિર્માણ નામ કર્મ તે અંગોના સ્થાનો અને એકેક શરીરની બધી રચનાનો ચિતાર હોશીયાર સુતારની માફક વ્યવસ્થિત નક્કી કરી આપ્યું હોય, તેજ વખતે સંહનન નામ કર્મ, અને અસ્થાન નામ કર્મ શરીરની મજબુતી તથા શરીરની આકૃતિ રચવા માટે છે તેજ વખતે વર્ણ નામ કર્મ શરીરનો રંગ, ગંધ નામ કર્મ ગંધ, રસ નામ કર્મ સ્વાદ અને સ્પર્શ નામ કર્મ કોઈ પણ જાતનો સ્પર્શ ઉત્પન્ન કરવા માટે છે

અગુરુલઘુ નામ કર્મ શરીર લોહા જેવું ભારે ન થાય તેમજ રૂ જેવું હલકું ન થાય, અર્થાત્ અગુરુ લઘુ પર્માય વાળી તે શરીરની રચના કરવા માટે છે

પર્યાપ્તિના ત્રીજા ભાગમા એવી શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે કે જે, અંગોપાગ નામ કર્મ અને નિર્માણ નામ કર્મના બળથી નક્કી થયેલા અવયવોમા ઇન્દ્રિયના અવયવોને બરાબર રચી શકે, આવી શક્તિ તે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ કહેવાય ભવિષ્યમા પણ જ્યારે જ્યારે આ રીતે ઇન્દ્રિયને યોગ્ય પુરૂષોનો ભાગ મળે, તેને બરાબર ઇન્દ્રિય પછે બનાવી દેવાનું કામ કરવાની શક્તિ આ ત્રીજા વિભાગમા ઉત્પન્ન થાય છે આ વખતે જાતિ નામ કર્મ તો પોતાનું કામ પાર કરી ચૂક્યું હોય છે તેથી જે જાતનું જાતિ નામ કર્મ હોય તે પ્રમાણે લગભગ ઇન્દ્રિયોના અવયવો રચીને એ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ નામ કર્મ પોતાની ફરજ બજાવે છે

આ વખતેજ શ્વાસોચ્છ્વાસ નામ કર્મ જીવમાં નિયમિત રીતે શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાની શક્તિ આપે છે. પરંતુ તે શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાનું કામ ત્યારેજ શરૂ થાય છે કે- શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ નામ કર્મ પોતાના ૪ થા વિભાગમાં એવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે કે જે શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય વર્ગણા અદ્વલ કરીને, શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાના કામમાં આવે એવી બનાવી શકે. આ રીતે શ્વાસોચ્છ્વાસને લાયક વર્ગણાનો પરિણામ થઈ મયા પછી શ્વાસોચ્છ્વાસ નામ કર્મની મદદથી શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવો મૂકવો શરૂ થાય છે.

આજ વખતે શરીરની રચના સુક્ષ્મ ન મતાં બાહર નામ કર્મની મદદથી જોઈ શકાય તેવી સ્થૂળ રચના થાય છે. અને ત્રસ નામ કર્મની મદદથી શરીર ઇચ્છા પ્રમાણે ગતિ કરી શકે તેવી રચનાવાળું થાય છે. અને જે શરીર ઉત્પન્ન થયું તેના ઉપર તેજ જીવની માલિકી, બીજો જીવ તેને પોતાનું કરીને રહીજ ન શકે તેવી વ્યવસ્થા પ્રત્યેક નામ કર્મ કરી આપે છે.

આ રીતે શરીર તૈયાર થતી વખતે હાંત, છાતી વિગેરે જે જે અવયવો સ્થિર હોવા જોઈએ તે સ્થિર બનાવી આપવાનું કામ સ્થિર નામ કર્મ કરે છે.

અને જે જે હાથ, આંગળાં વિગેરે અવયવોને અસ્થિર-હાલતાં ચાલતાં વાળ્યા વળી શકે તેવા બનાવવાનું કામ અસ્થિર નામ કર્મ કરે છે. તે ન હોય તો આખું શરીર અને અવયવો બધા અકકડજ રહે. અને સ્થિર નામ કર્મ ન હોય તો બધા આખો દિવસ આહા અવળા થયા કરે.

શરીરનો ઉપરનો ભાગ માન આપવા લાયક—અપ્રીતિ ન  
 પામવે તેવો શુભ ગણવાનું કામ શુભ નામ કર્મ કરે છે  
 અને કેક નીચેનો ભાગ કે જે કોઈને અડકે છે કે સામા માણસને  
 અપ્રિય લાગે છે, તથા ઘણે ભાગે તે અશુભિનું સ્થાન છે,  
 કથવા જમીન સાથે વધારે અબધમા આવતું હોવાથી  
 જમીનનું અપવિત્ર વાતાવરણ વિગેરે તેને વધારે અસર  
 કરતું હોવાથી અપ્રિય લાગે છે. આ પરિસ્થિતિમા શરીરના  
 મેક ભાગને ઉત્પન્ન કરનાર અશુભ નામ કર્મ છે

આમ ઘણા કર્મો શરીર તેમજ હૃદયો બનાવવામા  
 થા બીજી અનેક સામગ્રીઓ અપાવવામા મદદગાર થાય છે

પર્યાપ્તિના પાત્રમા ભાગમા પર્યાપ્તિ નામ કર્મ એવી  
 શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે, કે-જે શક્તિને બળે ભાષા વર્ગણના  
 રૂઢો ગૃહણ થાય છે, ને ભાષા પછે બને છે પછી વાગ્યોગ  
 મામના આત્મિક-શારીરિક બળથી બોલવાનું થાય છે

એવીજ રીતે છઠ્ઠા ભાગમા પર્યાપ્તિ કર્મ એવી શક્તિ  
 મેરે છે, કે-તે ભાગ, મન વર્ગણના રૂઢો બેચે, બેચીને  
 વેચાઈ કરવાના કામમા આવી શકે તેવા બનાવે, એવી  
 શક્તિ વાળો ઉત્પન્ન થાય વિચારમા ઉપયોગ કરી શકાય  
 મેવા બન્યા પછી મન નિમિત્તક પ્રવર્તે તો યોગ-આત્મિક-  
 શારીરિક બળની મદદથી વિચાર પ્રવર્તે છે

આ રીતે પર્યાપ્તિ નામ કર્મ આ છ કારખાનાઓ  
 ચી મુકે છે, જેમા એ પ્રમાણે છ ચીને કાયમને માટે બન્યા  
 હરે છે, જેથી છ જાતની જીવનક્રિયા સતત ચાલ્યા કરે છે

આપણા શરીરમાં છ જાતની જીવનક્રિયા થાય છે.

શરીરમાં લોહી ફરે છે લોહી હૃદયમાં થઈને આખા શરીરમાં વહે છે. તેમાં મેદ, ચરબી, માંસ, હાડકાં, વીર્ય વિગેરે શરીરના તત્ત્વો બને છે. દિવસે દિવસે, અરે સમયે સમયે નવો નવો આહાર આવતો જાય છે, અને શરીરની જીવનક્રિયા ચાલ્યા કરે છે.

ઇંદ્રિયો પોતાના જ્ઞાન તંતુઓની મદદથી જીવનક્રિયા ચલાવે છે. અને જ્ઞાન તંતુઓમાં જોડે-જ્ઞાન ગુણની મદદ છે. પરંતુ જ્ઞાન ગુણ પણ ઇંદ્રિયોની મદદ વિના નથી પ્રવર્તતી શકતો. પરંતુ ઇંદ્રિયોના અંદરના અને બહારના અવયવો તેમાં સંપૂર્ણ મદદ કરે છે.

તેજ રીતે શ્વાસોશ્વાસ, લાષા અને મનની પણ જીવન ક્રિયાઓ શરીરમાં ચાલ્યા કરે છે.

એ છએ જાતની જીવનક્રિયાઓ શરીરમાં નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. તેમાં છ પર્યાપ્તિઓની મદદ છે. અને પર્યાપ્તિ નામ કર્મ જીવને તે છ પર્યાપ્તિઓ પુરી પાડે છે.

જન્મ થયા પછી પણ, કેટલાક માણસો ચશરવી હોય છે તેનું કારણ ચશ નામ કર્મ છે. કેટલાક માણસોને કોઈ હુકમ ઉઠાવી શકતું નથી, તેનું કારણ આદેય નામ કર્મ છે. કેટલાકનો પ્રતાપજ એવો પડે છે કે બળવાન માણસ પણ તેનાથી ડઘાઈ જાય છે, એ પરાધાત નામ કર્મનો પ્રભાવ છે. કેટલાક માણસો બહાલા લાગે છે, ગમે તેને પ્રિય થઈ પડે છે. એ સુભગ નામ કર્મનો પ્રભાવ છે.

કેટલાકનો સ્વર ઘણોજ મધુર હોય છે, સ્વરમાં મધુરતા ઉત્પન્ન કરનાર સુસ્વર નામ કર્મ છે.

આ રીતે ઉત્પન્ન થવાના ક્ષણથી માંડીને ઓગાંધામાં ઓગાંધા કેટલા કર્મો એક સામાન્ય મનુષ્યના જીવનમાં મદદ કરે છે? તે કેટલેક અંશે સમજાવવામાં આવી શકે છે હવે એક વાત એ રહે છે કે-આપણા શરીરમાં જે ગરમી જણાય છે તે તૈજસ શરીરને લીધે છે એવું તૈજસ શરીર જીવને તૈજસ શરીર નામ કર્મ, તૈજસ સઘાતન, તૈજસ તૈજસ બંધન કર્મથી ગ્રાસ્ત થાય છે તેની પણ રચનામાં શરીર પર્યાપ્તિ મદદગાર તો ખરીજ તેવીજ રીતે જીવ દરેક ક્ષણે આઠે કર્મો સહિત હોય છે તે કર્મોના સમુદાયમાં જે કાર્મણ શરીર, તે પણ મદદ કાળ જીવની સાથેજ હોય છે તેમાં કાર્મણ શરીર નામ કર્મ મદદગાર છે તેની રચનામાં કાર્મણ સઘાતન નામ કર્મ, કાર્મણ કાર્મણ બંધન નામ કર્મ તથા શરીર પર્યાપ્તિ વિગેરે મદદગાર છે

અને શરીરો બન્યા પછી તેની હીલચાલમાં કાય, યોગ નામનું આત્મબળ મદદ કરે છે

આ કાર્મણ અને તૈજસ બંને શરીરો જીવને સદા-કાળ સાથેજ હોય છે અર્થાત્ જ્યારે મરણ વખતે એક શરીર છોડ્યું અને બીજું શરીર બનાવવાને ઉત્પત્તિના પ્રદેશ સુધી જીવ પહોંચે છે તેટલા વચલા વખતમાં પણ એ બંને શરીરો તો સાથેજ હોય છે આ રીતે નામ કર્મની કેટલીક પ્રવૃત્તિઓ તમાગ અમજવામાં આવી ગઈ હશે.

કુલ ૮૯ નામ કર્મો ગણાવ્યા. ખાકી ૧૪ રહે છે.  
તે પણ અહીં ગણાવી દેવા ઠીક પડશે.

- ૧ તિર્યંચ ગતિ નામ કર્મ.
- ૨ તિર્યંચ આનુપૂર્વી નામ કર્મ.
- ૩ આર ઇંદ્રિય જાતિ નામ કર્મ.
- ૪ ત્રણ ઇંદ્રિય જાતિ નામ કર્મ.
- ૫ બે ઇંદ્રિય જાતિ નામ કર્મ.
- ૬ એક ઇંદ્રિય જાતિ નામ કર્મ.
- ૭ સ્થાવર નામ કર્મ.
- ૮ સૂક્ષ્મ નામ કર્મ.
- ૯ સાધારણ નામ કર્મ.
- ૧૦ આતાપ નામ કર્મ.
- ૧૧ દેવ ગતિ નામ કર્મ.
- ૧૨ દેવ આનુપૂર્વી નામ કર્મ.
- ૧૩ નારક ગતિ નામ કર્મ.
- ૧૪ નારક આનુપૂર્વી નામ કર્મ.

કુલ ૧૦૩ એકસો ત્રણ નામ કર્મોની પ્રકૃતિઓ સમજાવી.  
આ રીતે કુલ મૂળ આઠ કર્મ અને તેની ૧૫૮ પેટા  
પ્રકૃતિઓ સમજાવી.

## પાઠ ૬ ફો.

### કર્મ પ્રકૃતિ નિરૂપણ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ  
૩ વેદનીય કર્મ ૪ મોહનીય કર્મ. ૫ આયુષ્ય કર્મ.

કર્મ પ્રકૃતિઓ વિષે ઘણું સમજ્યા, પરંતુ જાણે બધું  
અવ્યવસ્થિત સમજ્યા હોઈએ, તેમ લાગે છે તેથી કાંઈક  
વ્યવસ્થિત સમજાવો તો સાર

હા મને પણ એમજ લાગ્યું છે, તમારી માગણી  
બગબર છે તમારે ૧૫૮ નામ બગબર મોઢે કરી નાખવા  
જોઈએ અને એકેકના શબ્દ ઉપરથી સમજાય તેટલો  
ભાવાર્થ ધ્યાનમાં રાખવો અને બાકીનો વારવારના મનનથી  
યાદ રાખવો આ ૧૫૮ પ્રકૃતિઓ આગળ હવે કંદેક વખતે  
બહુજ ઉપયોગમાં આવવાની છે માટે તેને યાદ રાખવામાં  
અને સમજવામાં કચાશ રાખશો નહીં

આપે અમને બહુ સારી ભલામણ કરી ચેતવ્યા, તે  
ઠીકજ થયું

સાક્ષી ત્યારે—

આત્માની—

- |                    |   |
|--------------------|---|
| ૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ | —જ્ઞાનશક્તિ ઢાકે છે                               |
| ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ | —દર્શન શક્તિ ઢાકે છે.                             |
| ૩ વેદનીય કર્મ      | —અનંત આનંદ ઢાકી સુખ<br>દુ ખની લાગણી વિસત્ર કરે છે |



૪ મોહનીય કર્મ

—સમ્યક્ દર્શન અને ચારિત્ર શક્તિનું આવરણ કરે છે. ભ્રમણા ઉત્તમ કરે છે.

૫ આયુષ્ કર્મ

—અનાદિ અનંત સ્થિતિનું આવરણ કરે છે અને જુદી જુદી ગતિનું આયુષ આપે છે.

૬ નામ કર્મ

—સિદ્ધાવસ્થા વિગેરે ઘણા ગુણોને ઢાંકે છે. ગતિ ભતિ વિગેરે સામગ્રીના ઠાઠમાં જીવને સંડોવી રાખે છે, અર્થાત્ તે તે સગવડો પ્રમાણે નમાવે છે—તેવો તેવો બનાવી દે છે.

૭ ગોત્ર કર્મ

—સમસ્થિતિ ઢાંકે છે. અર્થાત્ ઉચ્ચ નિચ્ચ વ્યવહારને યોગ્ય જીવને બનાવે છે.

૮ અંતરાય કર્મ

—અનંત દાનાદિ શક્તિઓને ઢાંકે છે. ને દાનાદિકમાં નિર્બળતા ઉત્તમ કરે છે.

આ દરેક મૂળ પ્રકૃતિ અને તેની પેટા પ્રકૃતિઓની કંઈક વિગતવાર વ્યાખ્યાઓ આપવી ઠીક પડશે. તોપણ દરેક બાબત અહીં બહુ વિસ્તારથી સમજાવી શકાશે નહીં. માટે વચ્ચે વચ્ચે શંકા કરવાનું હાલ મુલતવી રાખજો તેના ખુલાસા વળી કોઈ વખત કરીશું.

## ૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ.

જ્ઞાન-વસ્તુના વિશેષ સ્વભાવેને જાણવાની જીવની એક પ્રકારની શક્તિ

તેને ઢાકનાર કર્મ, તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તેના પાંચ પ્રકાર છે

૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય. ૩ અવધિ-જ્ઞાનાવરણીય ૪ મનપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય ૫ કેવળજ્ઞાનાવરણીય

મતિજ્ઞાન-પાંચ ઇન્દ્રિય અને છઠ્ઠા મનથી વિષય મર્યાદામાં આવતા પદાર્થોના વિશેષ ધર્મનું જ્ઞાન કરવાની શક્તિ

શ્રુતજ્ઞાન-કાન ત્રિવાયની ઇન્દ્રિય તથા મનથી મતિ જ્ઞાનમાં જાણવામાં આવેલા પદાર્થના શબ્દનું જ્ઞાન, અને કાનથી સાંભળેલા શબ્દથી થયેલા મતિ જ્ઞાનથી તે શબ્દના અર્થનું જ્ઞાન થયું તે

અવધિજ્ઞાન-ઇન્દ્રિયોની મદદ વિના સાક્ષાત્ આત્મિક શક્તિથી તમામ રૂપવાળા પદાર્થો-પુદ્ગલ દ્રવ્યો જાણવાની શક્તિ.

મન પર્યાયજ્ઞાન-અસુક સ્થળમાં રહેલા અસુક જાતના પ્રાણીઓના મનના વિચારો જાણવાનું જ્ઞાન

કેવળજ્ઞાન-સર્વ જાણવાની શક્તિ

૧ ૧ કેવળજ્ઞાનાવરણીય-કેવળ જ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ

૨ ૨ મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય-( કેવળ જ્ઞાનનું આ-  
વરણ કરવા છતાં આત્માના, ૧ મનના વિચારો  
બાણી શકે તેવો, ૨ જગતનાં રૂપી પદાર્થો બાણી  
શકાય તેવો, અને ૩ શાસ્ત્રોની મદદથી ઘણા પદાર્થો  
બાણી શકાય તેવો તથા ૪ ઇન્દ્રિયો દ્વારા પણ કેટલુંક  
જ્ઞાન થઈ શકે તેવો, એમ કેટલાક પ્રકારે આવરણ  
થયા વિનાના બાકી રહે છે. તેમાં ) મનઃપર્યાયજ્ઞાનનું  
આવરણ કરનાર કર્મ.

૩ ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય-અવધિ જ્ઞાનનું આવરણ  
કરનાર કર્મ.

૪ ૪ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય-શ્રુતજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૫ ૫ મતિજ્ઞાનાવરણીય-મતિ જ્ઞાનનું આવરણ કરનાર  
કર્મ.

છેલ્લાં બે આવરણો એ બન્ને શક્તિઓને પુરેપુરી  
નથી આવરતા, તેથી દરેક પ્રાણીઓને તે બે આવરણો હોવા  
છતાં એએવત્તે અંશે શ્રુતજ્ઞાન અને મતિજ્ઞાન હોય છે.

આવરણના ક્રમથી આમાં બતાવેલો અનુક્રમ બંરાબર  
છે. પરંતુ વિકાસ ક્રમની દૃષ્ટિથી ઉલટો ક્રમ લેવો. એટલે  
પહેલું મતિજ્ઞાન અને છેલ્લે કેવળજ્ઞાન થાય છે. માટે  
શાસ્ત્રોમાં આ ક્રમ લીધો છે.

૨ દર્શનાવરણાય કર્મ.

દર્શન-વસ્તુ માત્રમાં રહેલા સામાન્ય ધર્મને બાણીવાની  
શક્તિ.

દર્શન ગુણને ઢાકનાર કર્મ, તે દર્શનાવરણીય તેના  
ત્રે પ્રકાર છે

૧ એક દર્શન ગુણના આચ્છાનરૂપ છે ૨ બીજો,  
આચ્છાદિત દર્શન ગુણના પણ કંઈક અનાચ્છાદિત જે અશો  
ભે છે તેના ઉપર પણ આચ્છાદન કરીને ભુદીજ સ્થિતિ  
ઉત્પન્ન કરે છે

પહેલાના ચાર પ્રકાર છે અને બીજાના પાંચ પ્રકાર છે

૧ ઇન્દ્રિયદર્શનાવરણીય કર્મ=૧ ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય  
અને ૨ અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય કર્મ ૩ તથા અવાધ-  
દર્શનાવરણીય કર્મ ૪ દેવળદર્શનાવરણીય કર્મ

૨ ૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા નિદ્રા, ૩ પ્રચલા, ૪ પ્રચલા પ્રચલા,  
૫ યિષ્ટુદ્ધિ-સ્થાનર્થ અથવા સ્થાનગૃહિ

ઇન્દ્રિય દર્શન-ઇન્દ્રિયો અને મન દ્વારા વસ્તુના સામાન્ય

ધર્મનું જ્ઞાન તેના બે ભેદ -

૧ ચક્ષુર્દર્શન-ચક્ષુરિન્દ્રિય દ્વારા વસ્તુના, સામાન્ય  
ધર્મનું જ્ઞાન ( જોવા દ્વારા થતું દર્શન )

લોક વ્યવહારમાં દર્શન ચક્ષુથી પ્રસિદ્ધ છે એટલે  
આ ભેદ બુદ્ધો પાડવામાં આવ્યો છે

૨ અચક્ષુર્દર્શન-ચક્ષુરિન્દ્રિય સિવાયની બાકીની  
ઇન્દ્રિયો તથા મનથી વસ્તુના સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન એટલેકે-

૧ મનોદર્શન, ૨ ત્વગિન્દ્રિય દર્શન, ૩ કર્ણેન્દ્રિય  
દર્શન, ૪ રસનેન્દ્રિય દર્શન, ૫ ઘ્રાણેન્દ્રિય દર્શન

**અવધિ દર્શન**—અવધિ જ્ઞાનથી વસ્તુનું જ્ઞાન કરતી વખતે રૂપી પદાર્થોના સામાન્ય ધર્મોનું પહેલા જ્ઞાન થાય છે. પછી વિશેષ ધર્મોનું જ્ઞાન થાય છે. તેમાં સામાન્ય ધર્મોનું જ્ઞાન, જેથી થાય, તે અવધિ દર્શન.

**કેવળ દર્શન**—કેવળ જ્ઞાનીને સર્વ વસ્તુનું જ્ઞાન હોય છે. તેમાં વસ્તુના સામાન્ય ધર્મોનું જ્ઞાન તે કેવળ દર્શન કહેવાય છે.

૬ ૧ કેવળદર્શનાવરણીય—કેવળ દર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૭ ૨ અવધિદર્શનાવરણીય—અવધિ દર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૮ ૩ ચક્ષુદર્શનાવરણીય—ચક્ષુદર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૯ ૪ અચક્ષુદર્શનાવરણીય—અચક્ષુદર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

છેલ્લાં બે દર્શનોનું આવરણ કરવા છતાં પ્રાણીઓને છેલ્લાં બે દર્શન કેટલેક અંશે તો હોય છે. અને છેલ્લું દર્શન તો દરેક પ્રાણીને હોયજ છે.

[ વિકાસક્રમની દૃષ્ટિને ઉદ્દેશીને શાસ્ત્રકારોએ જ્ઞાનાવરણીય તથા દર્શનાવરણીયનો ક્રમ આમાં બતાવ્યા કરતાં ઉલટો બતાવ્યો છે,

અર્થાત્ કેવળ જ્ઞાન, અને કેવળ દર્શન છેલ્લે થાય છે. એ દૃષ્ટિથી તેને છેલ્લા મુક્યા છે. તેથી—મતિજ્ઞાનાવરણીય, શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, અવધિજ્ઞાનાવરણીય, મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય,

કેવળ જ્ઞાનાવરણીય, ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, અચક્ષુર્દર્શનાવર-  
ણીય, અવધિદર્શનાવરણીય કેવળ દર્શનાવરણીય એવો ક્રમ  
લીધેલો છે આગળ ઉપર પણ આવી રીતે જ્યાં શાસ્ત્રીય  
ક્રમ કરતાં ઉલટો ક્રમ જણાય ત્યાં આ સમાધાન સમજી  
લેવું અને અમે જે ક્રમ દર્શાવ્યો છે, તેમા આત્મા સાથે  
વધારે નિકટ-સીધો સબધ દર્શાવવા માટે તેમ કર્યું છે  
અર્થાત્ શાસ્ત્ર સાથે કશો વિરોધ નથી ]

આઠ દર્શનાવરણીયથી આચ્છાદિત થવા છતાં કેટલીક  
દર્શન શક્તિ ખુલ્લી રહે છે તેના ઉપર નિદ્રાદિક પાંચ  
દર્શનાવરણીય કર્મો અસર કરે છે જેમકે—

હું બેઠો હોઉં છું ત્યારે સામેની ચીજ હું ચક્ષુર્દર્શનના  
બળથી જોઈ શકું છું પણ જો મને નિદ્રા આવે તો તે  
જોઈ ન શકુ, તેમજ મને કંઈ અડકે તો તે પણ બરાબર  
જાણખી ન શકુ તેમજ શબ્દ પણ સાંભળી ન શકુ

૧૦ ૫ નિદ્રોત્પાદક દર્શનાવરણીય કર્મ—જલ્દી જાગી  
શકાય, તેવી ઉંઘ, તે નિદ્રા તેને ઉત્પન્ન કરનાર  
કર્મ, તે નિદ્રોત્પાદક દર્શનાવરણીય કર્મ

૧૧ ૬ નિદ્રાનિદ્રોત્પાદક દર્શનાવરણીય કર્મ—મુરકે  
લીથી જાગી-કે જાગી શકાય, તેવી ગાઢ નિદ્રા,  
તે નિદ્રાનિદ્રા તેને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ

૧૨ ૭ પ્રચલોત્પાદક દર્શનાવરણીય કર્મ—ઉઠતા  
બેમતા ઉંઘ આવ્યા કરે એવી ઉંઘનું નામ પ્રચલ્લ  
તેને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ.

૧૩ ૮ પ્રચલાપ્રચલોત્પાદક દર્શનાવરણીય કર્મ-  
ચાલતાં ચાલતાં ઉઘ આવે, એવી ઉઘતું નામ  
પ્રચલાપ્રચલા. તેને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ.

૧૪ ૯ સ્ત્યાનદ્વિ-ઉત્પાદકદર્શનાવરણીયકર્મ-ઉઘમાં-  
ને ઉઘમાં ખુબ કામ કર્યો કરે, પરંતુ તેને ખબરજ  
ન પડે કે હું ઉઘમાં છું; ને અમુક કામ કરું  
છું. આવી અત્યન્ત ગાઢ નિદ્રા. તે સ્ત્યાનદ્વિ  
નિદ્રા. તેને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ.

આ છેલ્લી નિદ્રાવાળા માણસમાં તે વખતે ઘણુંજ ખબર  
ઉત્પન્ન થાય છે. આનુ બીજું નામ સ્ત્યાનગૃધિય પણ છે. આ  
નિદ્રાવાળો પ્રાણી રાતમાં ઉઘમાંને ઉઘમાં ઉઠી ઉઠીને ભારે  
કામો કરી નાંખે છે.

### ૩ વેદનીય કર્મ.

આત્મા અનંત આનંદમય છે. આ કર્મ એ અનંત  
આનંદમયતાનું આચ્છાદન કરે છે. અર્થાત્ આત્મા સિવાયની  
બીજી વસ્તુઓમાં ક્ષણિક સુખ, અથવા દુઃખની વૃત્તિઓ  
ઉત્પન્ન કરાવે છે.

૧૫ ૧ સાતાવેદનીયકર્મ—સુખાનુભવ કરાવનાર કર્મ.

૧૬ ૨ અસાતાવેદનીયકર્મ—દુઃખાનુભવ કરાવનાર કર્મ.

### ૪ મોહનીય કર્મ.

આત્મા સ્વમય છે. સ્વનિષ્ઠ છે, શુદ્ધદર્શી છે. અનન્ય  
સ્વરૂપ છે. અને અનન્યાસક્ત છે. તેને આ કર્મ સ્વમાં

બેદરકાર બનાવે છે પોતા શિવાયના બીજા આત્માઓમા, તથા જડ વસ્તુઓમા સ્વત્વબુદ્ધિ બાંધતી કરાવે છે, અર્થાત્ અનન્યા-મક્તા ને અન્યાસક્તા બનાવે છે. તથા ખોટા ખ્યાલોને સાચા બનાવે છે, અને સાચાને ખોટા બનાવે છે આ રીતે આ કર્મને લીધે, શુદ્ધ છતાં આત્મા અનેક શુચ્યવસ્તુમા પડી જાય છે. અને તે એટલે સુધી કે એક શુચ્યવસ્તુમાથી બીજી, ને બીજીમાથી ત્રીજી, એમ તેની અનંત પરંપરાઓ ચાલે છે. અને તે એટલે સુધી કે પછી પોતાનું સ્વરૂપ કેવું હશે, તેની આખી પણ આત્માને ભાગ્યેજ ગેરે છે બ્રમની અને શુચ્યવસ્તુની પરંપરાના ક્રેટલાયે પડે ઉખેડે ત્યારે આત્મા કંઈક પોતાના સ્વરૂપમા આવતો થાય છે આ કર્મ ભાગે મુજવનાર અને આત્માનું અનિષ્ટ કરનાર છે તેની જાળમાથી છુટવું, એ આત્મા માટે અતિ મુશ્કેલ છે ઘણે વખતે, ને ઘણા પ્રયત્નોને પરિણામે તેમાથી છુટો થઈ શકે છે તેનું નામજ જીઓને, -મોહનીયકર્મ -મોહ પમાડનાર કર્મ -મુંજવનાર કર્મ

અર્થાત્ આ કર્મના બે કામો થયા ૧ આત્માની શુદ્ધ દૃષ્ટિનું આવરણ કાઢવું તથા ૨ આત્માને સ્વરમણતામાથી ચુકવી અન્યમા, લલચાવવો તે બંનેના નીચે પ્રમાણે નામ છે

૧ દર્શન મોહનીય કર્મ      ૨ ચારિત્ર મોહનીય કર્મ

દર્શન મોહનીય કર્મના      ચારિત્ર મોહનીય કર્મના

૧ સમ્યગ્દર્શન મોહનીય કર્મ      ૧ કપાય મોહનીય કર્મ

૨ મિથ્ય મોહનીય કર્મ      અથવા ચારિત્રાવરણીય

૩ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ      કર્મ



૨ નોકપાય મોહનીય કર્મ  
તથા અવશિષ્ટ ચારિત્રા  
વરણીય કર્મ

કપાય મોહનીય કર્મના- નોકપાય મોહનીય કર્મના-

અનંતાનુબંધીય-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ	૧ હાસ્યષટ્ક ૨ વેદત્રય.
અપ્રત્યાખ્યાનીય	હાસ્ય ષટ્ક-
કે અત્યન્ત પ્ર-	૧ હાસ્ય. ૨ શોક.
ત્યાખ્યાનાવર-	૩ રતિ. ૪ અરતિ.
ણીય-	૫ લય ૬ દુર્ગંધા.
પ્રત્યાખ્યાના	વેદત્રય-
વરણીય-	૧ પુંવેદ કર્મ.
સંજવલન	૨ સ્ત્રીવેદ કર્મ.
આ પ્રમાણે કુલ ૧૬ થયા.	૩ નપુંસક વેદ કર્મ.

આ પ્રમાણે દર્શન મોહનીયના ત્રણ. તથા ત્રણ વેદ, હાસ્યાદિ છ, સોળ કપાય એમ ૨૫ લેહ ચારિત્રમોહનીય કર્મના. અને કુલ ૨૮ લેહ મોહનીય કર્મના થયા.

આત્માની સમ્યગ્દર્શન શક્તિ ઢાંકવાનું કામ આ દર્શન મોહનીયનું છે. તેના ત્રણ વિભાગ પડે છે.

૧૭ ૧ સમ્યગ્દર્શન મોહનીય કર્મ-આત્માનું સ્વતંત્ર શુદ્ધદર્શીપણું ઢાંકી તત્ત્વ સમજવામાં શુરુ વિગેરે ખીજાની મદદની જરૂર રહે. અથવા છેવટે સ્હેજસાજ સંદિગ્ધતા, શંકા, બહેમ, અનિશ્ચિતતા વિગેરે ઉત્પન્ન કરે.

૧૮ ૨ મિથ્ય-દર્શન મોહનીય કર્મ-કંઈક નિશ્ચિતતા અને કંઈક અનિશ્ચિતતા એમ બન્ને સ્થિતિમા લગભગ સમાન રીતે મનોદશાને ગળે

૧૯ ૩ મિથ્યાત્વ નામનું દર્શન મોહનીય કર્મ અથવા અત્યન્ત સમ્યગ્દર્શન મોહનીય કર્મ-વસ્તુસ્થિતિ કરતાં તદ્દન ઉલટું જ બાસે, તદ્દન ઉલટું હોય તે બરાબર વસ્તુસ્થિતિ જેવું બાસે, અને કોઈ બરાબર વસ્તુસ્થિતિ સમજાવે છે- તેમા વિશ્વાસજ ન બેસે આટલી બધી હલ સુધી આત્માના સ્વતંત્ર શુદ્ધદર્શીપણાની શક્તિ આશ્ચર્યકિત થઈ ગઈ હોય છે તે આ કર્મને લીધે

ચારિત્રમોહનીય કર્મ-આત્માની પોતાનીજ સ્વરમણ-તાનું આવરણ કરે છે, બને બીજા તરફ લલચાવે છે એટલું જ નહીં, પણ બીજામા તદ્દલીન બનાવે છે.

આપણે સમજ્યા છીએ કે-જાતમા તદ્દન શુદ્ધ સ્વતંત્ર અને નિર્મળ છે પરંતુ તેમા સ્ત્રોતજ વશાત્

૧ યોગ, અને લાગણીઓ એટલે અધ્યવસાય સ્થાનકો ઉત્પન્ન થાય છે એ તેનું પહેલું પતન, ત્યાર પછી તેને લીધે આત્મામા અનેક પતનોની પરંપરા ચાલે છે

૨ તેનાપર કર્મો વીંટાય છે

૩ પછી તે કર્મો સદીત આત્મા શરીરમા પેક થાય છે

૪ શરીર કપડા દાગીનાથી ઢકાય છે

૧ તે શરીર વળી કુદુંબ કબીલા અને વડીલોથી વીંટાય છે

૨ તે કુદુંબ પણ જ્ઞાતિમા, સમાજમા, અને

- ૩ જ્ઞાતિ છેવટે મહાજનમાં ગોઠવાય છે.
- ૪ મહાજન મહામહાજનમાં.
- ૫ અને તેનું છેવટે એક આબુ પ્રજાતંત્ર ગોઠવાય છે.
- ૬ તે પ્રજાતંત્ર-મહામહાજન પ્રત્યેક આત્માની રક્ષા, મદદ, પ્રગતિ વિગેરે માટે, ન્યાય, રાજ્ય, વિગેરે અનેક સંસ્થાઓ ઉત્પન્ન કરે છે. તે દરેક સંસ્થાના અશ્રય નીચે પાછો આત્મા આવે છે.
- ૧ ખીજી રીતે શરીર મકાનમાં સુરક્ષિત રહે છે.
- ૨ મકાન પણ સારી શેરીમાં કે લત્તામાં હોય છે.
- ૩ લત્તો પણ સારામાં સારી વસ્તિવાળા મધ્ય સ્થાનમાં આવેલો હોય છે.
- ૪ અને તે મધ્ય સ્થાનની આબુ ખાબુ ખીજા અનેક સ્થાનો, તથા કિલ્લો-કોટ વીંટાય છે
- ૫ કોટને ફરતી ખાઈ, નદી કે જંગલોથી સુરક્ષિત કરવા ઉપરાંત, તેને રખેવાળો સુરક્ષિત રાખે છે.
- ૬ રખેવાળોની સુવ્યવસ્થા રાખવા માટે રાજ્ય સંસ્થા.
- ૭ રાજ્ય સંસ્થાની વ્યવસ્થા માટે રાજ અને તેના હાથ નીચેના અમલદારો તથા લશ્કર વિગેરે હોય છે.
- ૮ રાજાને સીધા રાખવા રાજ્ય સંસ્થાનો વડો અધિકારી ચક્રવર્તી. અને
- ૯ ચક્રવર્તીને સીધે રસ્તે કામ કરતો રાખવા માટે ઉપર કહેલા મહામહાજનનું પ્રજાતંત્ર હોય છે.
- ૭ અને મહામહાજનનાં તંત્રને સીધે રસ્તે રાખવા વિદ્વાનો અને મહાત્માપુરુષો.

અને મહાત્મા પુરુષોને સીધે રસ્તે દોરવા શાસ્ત્રો  
 શાસ્ત્રોમા અપ્રામાણિકતા વિગેરે ટાળવા માટે અને યોગ્ય  
 શાસ્ત્રો ઉત્પન્ન કરવા માટે મહાન્ તિર્થંકરો થાય છે,  
 તિર્થંકરો વગી દરેકને જ્ઞાન અને સદ્વર્તન સુગ્રાહ્ય  
 થાય તેટલા માટે તીર્થ નામનું તત્ર સ્થાપે છે અને  
 તે તીર્થમા અધિકારી લેદથી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને  
 ભાવની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે તેઓ અનેક જાતની વ્યવસ્થા  
 ગોઠવાવે છે

આમ આ આત્મા અનેક પડોથી ઘેરાયેલો તો રહે છે  
 એટલું જ નહીં પણ તેમાથી છુટવાનો વિચાર સરખો  
 પણ તેને થતો નથી કદાચ કોઈ વખતે તેવી  
 ઇચ્છા જાગતુ થાય છે તો પણ છુટતા છુટતા કેટલીએ  
 છ'ંદગીઓ-ભવો પસાર થઈ જાય છે વળી પાછો  
 સુખ હુ ખના ચક્કરમા પડીને છુટવાનું ભૂલી જાય છે  
 છુટવા માટે તો પણ જ્યારે ઉપરના એક એક પડો-  
 માથી છુટો થઈ, બધું છોડી મહાત્મા થવા સુધી પહોં-  
 ચી તીર્થના તત્રમાં અધિકાર પ્રમાણે ચડેના જઈ,  
 નીચે નીચેના અધિકારોથી છુટો થતો જાય, તેમ તેમ  
 છેવટે તે યોગો, અધ્યવસાયસ્થાનો કર્મો અને છેવટે શરી-  
 રથી છુટો થઈ તદ્દન સ્વતત્ર બને

આવી તદ્દન સ્વતત્રતા પ્રાપ્ત ન થાય, ત્યા સુધી તેની  
 વિચિત્ર દશા રહ્યા કરે છે, તેનો કઈક ખ્યાલ માગ આ  
 નથી તમને આવ્યો હશે

- ૩ જ્ઞાતિ છેવટે મહાજનમાં ગોઠવાય છે.
- ૪ મહાજન મહામહાજનમાં.
- ૫ અને તેનું છેવટે એક આબુ પ્રજાતંત્ર ગોઠવાય છે.
- ૬ તે પ્રજાતંત્ર-મહામહાજન પ્રત્યેક આત્માની રક્ષા, મદદ, પ્રગતિ વિગેરે માટે, ન્યાય, રાજ્ય, વિગેરે અનેક સંસ્થાઓ ઉત્પન્ન કરે છે. તે દરેક સંસ્થાના આશ્રય નીચે પાછો આત્મા આવે છે.
- ૧ ખીજી રીતે શરીર મકાનમાં સુરક્ષિત રહે છે.
- ૨ મકાન પણ સારી શેરીમાં કે લક્ષ્માં હોય છે.
- ૩ લક્ષી પણ સારામાં સારી વસ્તિવાળા મધ્ય સ્થાનમાં આવેલો હોય છે.
- ૪ અને તે મધ્ય સ્થાનની આબુ ખાબુ ખીજા અનેક સ્થાનો, તથા કિલ્લો-કોટ વીંટાય છે.
- ૫ કોટને ફરતી ખાઈ, નદી કે જંગલોથી સુરક્ષિત કરવા ઉપરાંત, તેને રખેવાળો સુરક્ષિત રાખે છે.
- ૬ રખેવાળોની સુવ્યવસ્થા રાખવા માટે રાજ્ય સંસ્થા.
- ૭ રાજ્ય સંસ્થાની વ્યવસ્થા માટે રાજ અને તેના હાથ નીચેના અમલદારો તથા લશ્કર વિગેરે હોય છે.
- ૮ રાજને સીધા રાખવા રાજ્ય સંસ્થાનો વડો અધિકારી ચક્રવર્તી. અને
- ૯ ચક્રવર્તીને સીધે રસ્તે કામ કરતો રાખવા માટે ઉપર કહેલા મહામહાજનનું પ્રજાતંત્ર હોય છે.
- ૭ અને મહામહાજનના તંત્રને સીધે રસ્તે રાખવા વિદ્વાનો અને મહાત્માપુરુષો.

- ૮ અને મહાત્મા પુરુષોને સીધે રસ્તે દોરવા શાસ્ત્રો  
 ૯ શાસ્ત્રોમા અપ્રામાણિકતા વિગેરે ટાળવા માટે અને યોગ્ય  
 શાસ્ત્રો ઉત્પન્ન કરવા માટે મહાન્ તિર્થંકરો થાય છે.
- ૧૦ તિર્થંકરો વગી દરેકને જ્ઞાન અને સદ્વર્તન મુશાહ્ય  
 થાય તેટલા માટે તીર્થ નામનું તંત્ર સ્થાપે છે અને  
 તે તીર્થમાં અધિકારી ભેદથી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને  
 ભાવની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે તેઓ અનેક જાતની વ્યવસ્થા  
 ગોઠવાવે છે
- ૯ આમ આ આત્મા અનેક પડોથી ઘેરાયેલો તો રહે છે  
 એટલું જ નહીં પણ તેમાંથી છુટવાનો વિચાર સરખો  
 પણ તેને થતો નથી કદાચ કોઈ વખતે તેવી  
 ઇચ્છા જાગતુ થાય છે તો પણ છુટતા છુટતા કેટલીએ  
 જીવંતીઓ-ભવો પસાર થઈ જાય છે વળી પાછો  
 સુખ દુ ખના અક્કરમાં પડીને છુટવાનું ભૂલી જાય છે
- ૧૦ છુટવા માટે તો પણ જ્યારે ઉપરના એક એક પડો-  
 માથી છુટો થઈ, બધું છોડી મહાત્મા થવા સુધી પહોં-  
 ચી તીર્થના તંત્રમાં અધિકાર પ્રમાણે ચડતો જઈ,  
 નીચે નીચેના અધિકારોથી છુટો થતો જાય, તેમ તેમ  
 છેવટે તે યોગો, અધ્યવસાયસ્થાનો કર્મો અને છેવટે શરી-  
 રથી છુટો થઈ તદ્દન સ્વતંત્ર બને

આવી તદ્દન સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત ન થાય, ત્યાં સુધી તેની  
 કેવી વિચિત્ર દશા રહ્યા કરે છે, તેનો કંઈક ખ્યાલ મારા આ  
 કથનથી તમને આવ્યો હશે

હવે-અહીં તમને મોહનીયનો ખ્યાલ ખરાબર આપી શકાશે. તમે એટલું તો સમજ્યા છો કે-આ બધી સ્વતંત્ર આત્માને તો નાની મોટી, રંગ ખેરંગી, નજીક કે દૂર, કોમળ કે કઠોર: એમ અનેક જાતની બેઠીઓ છે. તેના ત્યાગમાંજ આત્માનું શ્રેય: છે. છતાં તે બધી બેઠીઓને પોતાની સમજીને આત્મા વળગી રહે છે. એ મોહનીય કર્મનું કામ થયું.

એ બધી ચીજો પોતાની નહીં છતાં તેને પોતાની મોટી રીતે માની બેસે છે. એ મિથ્યાત્વનું કાર્ય થયું. એટલેથી ન અટકતાં ઘર, કુલવાડી, ખાગ, બગીચા, ગાડી, ઘોડા, દાગીના, ધન, દોલત, સ્ત્રી, પુત્રો, સગાં, માન-પ્રતિષ્ઠા, શરીર, એશઆરામ. વિગેરે વિગેરે અનેક દૂરની-આત્મા સાથે ઘણું દૂર સંબંધ ધરાવતી-વસ્તુઓને પોતાની માની બેસે છે. એટલુંજ નહીં પણ તેને કોઈ આંગળી ચીંધે, તો લાલ લાલ આંખો થઈ જાય છે, માંદું કે મરું એવો આવેશ આવી જાય, અને વખતે કોઈને મારી નાંખે, ખૂન પણ કરી નાંખે છે. અને એટલી બધી હઠ સુધી તેના એવા દૃઢ સંસ્કાર પડી જાય છે કે અનંતભવો સુધી આવી તીવ્ર લાગણીની પરંપરા આલ્યાજ કરે છે. સામાન્ય રીતે ઉપરથી તો શાંતિ કે સહ્ય જીવન તેનું દેખાય, પરંતુ મનમાં તો અનેક આવેશો ભર્યાજ હોય, પ્રસંગ આવે એટલે ભક્ષકી ઉઠે. તે વખતે તેને ન લોક મર્યાદા આડે આવે, કે ન વડીલોની કે કુટુંબીયોની લાજ શરમ કે આખરૂં આડે આવે. પણ પોતાનું ધાર્યું કરે. આવી ભયંકર આવેશ વાળી લાગણીઓ અનંતાનું બંધિ કષાયોને લીધે હોય છે.

૨૦ બસ, આ અનંતાનુબધી કપાયની લાગણી વાળાની કોઈ પણ ચીજને અડકવામાં આવે, લઈ લેવામાં આવે, કે તેના ઉપર કંઈ અયોગ્ય અસર ઉપજાવવામાં આવે એટલે પછી તેનો પિત્તો ઠેકાણેજ ન રહે આ અનંતાનુબધી ક્રોધની લાગણી છે એ લાગણી અનંતાનુબધીય ક્રોધકપાય નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે

૨૧ એ વ્યક્તિ ક્રોધ કરીને અટકે એટલુંજ નહીં, પરંતુ વિરોધિ વ્યક્તિને હેરાન કરવા, પાયમાલ કરવા છેલ્લામાં છેલ્લી હદના છુપા ઘાટ ઘડે, શુભ પ્રપંચો રચે, મનમાં અનેક દુષ્ટ ઘાટ ઘડે, અને પ્રસંગ આવે તો સામાનો ઘાટ ઘડી નાખવામાં જરાપણ સંકોચ ન રાખે તથા ઉપર કહેલી બીજાની ચીજો પડાવી લેવા પણ અનેક જાતની છુપી કપટ ઘટનાઓ કરે આ લાગણી અનંતાનુબધીય માયા-કપાય નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે.

૨૨ એ વ્યક્તિ માત્ર ઉપર પ્રમાણે કપટ કરીનેજ થાત રહે છે, એમ પણ નથી. પરંતુ આવેશમાને આવેશમાં તે એટલો બધો અછઠ્ઠ અને કઠક મીઠાજનો હોય છે, કે નમ્રતા શુ ? તેનો તો અશય તેમાં ન જણાય જ “બસ, યાદ રાખજે ‘આમ’ ન કરી નાખ્યો તો હું ફેલાણો નહીં” એ વિગેરે અભિમાનના શબ્દો ઉચ્છળી ઉચ્છળીને છાતી



કાઢી, લાંબા હાથ કરી કરી બોલે, તે વખતે તેનામાં અભિ-  
માનની જે તીવ્ર લાગણી જોવામાં આવે છે. તે અનંતાનુ-  
બંધીય માન કપાય નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય  
ક્રમને કીધે ઉત્પન્ન થાય છે.

૨૩ વળી ઉપર લખેલી ચીજો ઉપર તેને કેટલી બધી આસ-  
ક્તિ હોય, તે તો આપણે ઉપર જોયું. પરંતુ તે લાગણી  
એટલેથીજ ન અટકતાં-તે તો એટલી બધી હદ સુધી  
આગળ વધે છે કે-તે વસ્તુઓ ગમે તેટલી પોતાની પાસે  
હોય, છતાં વધારે વધારે મેળવવા તન તોડ પ્રયત્ન કરે,  
મોટી મોટી પ્રવૃત્તિઓ અને હિલચાલો ઉપાડે, તેની પાછળજ  
મચી પડે. બીજા પાસે તેમની ચીજો હોય તો તે પોતાની  
કેમ થાય ? તેને માટે વલખાં મારવામાં બાકી ન રાખે.  
કદાચ એ બધું મળી જાય, તો પણ જરાયે સંતોષ નહીં,  
બલકે પહેલાના જેવોજ તીવ્ર અસંતોષ ચાલુજ હોય, ને વળી  
ત્રીજા પાસેનું મેળવી લેવાનું મન કરે. બારે કે કદાચ એ  
બધુએ મળી જાય, તોયે પોતાને જરાયે કામની ન હોય  
એવી કોઈ પણ પોતાની વસ્તુ ને કોઈ અડકે, તો તેનો  
જીવ કળીયે કળી કપાઈ જાય. કોઈ તે વસ્તુ માંગે કે લે.  
તો તો પછી તેની મનોદશાની વાતજ શી ? જોકે કોઈ  
લઈ શકે તેવો તો પ્રસંગજ ઉપસ્થિત થવા ન દે. “કોઈ લઈ  
જશે, અથવા જશે તો કોઈ વાપરવા પણ માંગશે” આવા  
ભાવી ભયની શંકા કરીને તે વસ્તુઓને છુપાવવા પ્રયત્ન  
કરે છે. સાતમે પાતળ છુપાવી રાખે છે. અને રક્ષણને માટે  
જેટલા શક્ય પ્રયત્નો હોય, તે બધા કામે લગાવે છે. તેમ

છતાં લોગ જોગે કાઈ લઈ જાય તો એટલો બધો માનસિક પરિતાપ કરે, સામાને ગાળો દે, શ્રાપ દે, અને જરૂર જણાય તો ખુશામતો કરે, ગરીબી જે આવે એમ અનેક અધમ લાગણીઓ ને વશ થાય અને જો તે ચીજો પાછી મળી જાય, તો કેમ જાણે સ્વર્ગનું રાજ્ય મળ્યું હોય, તેમ ખુશ ખુશ થઈ જાય છતાં માયા વૃત્તિથી તે વૃત્તિને પણ છુપાવી રાખી શકે આવી કાય કર લાલચ વૃત્તિ— આસક્તિ વૃત્તિ કેટલાક પ્રાણીઓમાં જોવામાં આવે છે. તે અનતાનુબંધીય હોવા કપાય નામનાચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે.

આ અનતાનુબંધીય કપાય વાળા પ્રાણીની દૃષ્ટિ શુદ્ધ તો નજ હોય, અર્થાત્ તે મિથ્યા દૃષ્ટિજ હોય. એતા અંકે પણ તેનું ચારિત્ર-વતન કેલુ કાય કર હોય, તે ઉપરની હકીકત ઉપરથી બરાબર સમજાયું હશે અહીં એટલું ખાસ યાદ રાખવું કે આ અનતાનુબંધીય કપાય વાળાને બાકીના બારે કપાયો યથાયોગ્ય રીતે સાથે બળેલાજ હોય છે તેના તો કપાયો પણ તેવાજ તીવ્ર હોય છે પ્રાણીઓના સ્વભાવોનું સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરી જો બરાબર પૃથક્કરણ કરીએ, તો એ બધાને બરાબર ઓછ્છ સ્વરૂપમાં આપણે સમજી શકીએ.

બાકીના કપાયો જો તે એકલા હોય ત્યારે તેઓનું સ્વરૂપ બાબત સમજી શકાય, માટે તે બીજા કપાયો નેસ્થિતિમાં એકલા હોય છે, તે સ્થિતિના પ્રસંગો ઉપરથી તે કપાયોનું સ્વરૂપ સમજાવવા પ્રયત્ન કરીશું, જેથી કરીને એ વિષય બરાબર સમજી શકાય.

જે કોઈ પ્રાણીના અનંતાનુબંધીય ચારેય કષાયો નાશ પામ્યા હોય છે, અથવા શાંત થઈ ગયા હોય છે. તે પ્રાણીની મનોદશામાં અને તેના બાહ્ય વર્તનમાં ફેર પડે છે. કારણ કે—એક તો, મિથ્યાત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહનીય એ બન્ને દર્શન મોહનીય તેના નાશ પામ્યા હોય છે. કારણ કે બન્નેને અનંતાનુબંધી સાથેજ નિકટનું સગપણ છે. એ ન હોય, તો એ બન્નેય ન રહી શકે. અને બીજું એકે—અનંતાનુ બંધી પછીના કષાયો અનંતાનુબંધી જેવા તીવ્ર નથી હોતા. એટલે મનોદશા અને વર્તનમાં ફેરક પડે છે. તેની દૃષ્ટિ ઘણી ખરી અથવા તદ્દન શુદ્ધજ હોય છે. એટલે કે જો તેને સમ્યગ્ દર્શન મોહનીય હોય, તો ઘણી ખરી દૃષ્ટિ શુદ્ધ હોય, અને સમ્યગ્ દર્શન મોહનીય પણ નાશ પામેલ હોય, તો તદ્દન શુદ્ધ દૃષ્ટિ હોય છે. કારણ કે તેની સમ્યગ્ દર્શન શક્તિ પૂરેપૂરી ખીલેલી હોય છે. આમ છતાં એ પ્રાણી, ઉપર કહેલી કોઈ પણ ચીજો છોડી શકતો નથી. એટલુંજ નહીં પરંતુ, તેના ઉપર તેને મમત્વ તો હોય છે. અલબત્ત, એટલું તો ખરું કે એ મમત્વ અનંતાનુબંધીય કષાયો કરતાં કંઈક ઓછું તીવ્ર હોય છે. અર્થાત્ તેની ક્રોધ, માન, માયા અને દોલની લાગણી કંઈક ઓછી તીવ્ર હોય છે. આત્માને કાયદા કારક તો એજ છે કે પોતાના આત્મા શિવાયની વસ્તુઓનો ત્યાગ રાખવો, તેનાથી દૂર રહેવું, તેનું પ્રત્યાખ્યાન કરવું. પરંતુ આ મોહનીય કર્મ તેને જરા પણ પ્રત્યાખ્યાન કરવા હેતું નથી તેથી આનું નામ અપ્રત્યાખ્યાનીય મોહનીય

કર્મ છે અર્થાત્ પ્રત્યાખ્યાન નામની ચારિત્ર વૃત્તિને તદ્દન આવરણ કરનાર આ ચારિત્ર મોહનીય કર્મ છે.

આ રીતે જેને આ પણ કષાયો નાશ થાય છે શાત થયા હોય છે, તેની મનોવૃત્તિ અને બાહ્ય વર્તન કંઈક વધારે સારા હોય છે તેને મમત્વ કંઈક ઓછું હોય છે અને થોડું થોડું પ્રત્યાખ્યાન પણ તે કરે છે છતાં આત્મની મૂળ ફરજ તદ્દન પ્રત્યાખ્યાન કરવાની છે, તે પૂરેપૂર્ણ થઈ શકતું નથી. માત્ર અલ્પ પ્રત્યાખ્યાન કરે છે માટે આ ત્રીજા કષાયોનું નામ સર્વ પ્રકારે પ્રત્યાખ્યાન કરવાની ચારિત્રવૃત્તિને ઘણું અથે આવરણ કરવાનું કામ આ કષાયોનું હોવાથી-સર્વ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ચારિત્ર મોહનીય કર્મ છે અર્થાત્ અલ્પ પ્રત્યાખ્યાન આ પ્રાણી કરી શકે છે પરંતુ સર્વથા પ્રત્યાખ્યાન કરી શકતો નથી.

તેમજ, આથી પણ આગળ વધીને જેઓના પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કષાયો પણ શાત થયા હોય છે, કે નાશ પામ્યા હોય છે તેવા મહાત્માઓનું બાહ્ય વર્તન ઘણું જ ઉત્તમ હોય છે તેમને કોઈ પણ ચીજ ઉપર મમત્વ હોતું નથી અને ઉપરની સર્વ ચીજોનો ત્યાગ કરીને તદ્દન ત્યાગી અવસ્થામાં રહે છે તેમને કાંઈ “માફ-તાફ” હોતું જ નથી આવા તદ્દન ત્યાગી મહાત્માઓનું દર્શન બહુ દુર્લભ હોય છે આ રીતે તેમની મનોવૃત્તિ અને વર્તન લગભગ તદ્દન શુદ્ધ અને નિર્મળ હોય છે છતાં તેમને કંઈક કષાયો હોય છે તે માત્ર બ્યારે કોઈ તેને બહુ જ હેરાન કરે, કે બારેમા-બારે કમોટીમાથી તેમને

પસાર થવાનું હોય છે, ત્યારે તે નિર્મળ વૃત્તિને કંઈક ઝાંખપ લગાડે-કંઈક ખાળે, એવા સહેજ કષાયો ઉત્પન્ન થાય છે. આ કષાયોનું નામ સંજ્વલન કષાયો કહેવાય છે. કારણ કે=સં એટલે સહેજ સાજ, જ્વલન એટલે ખાળવું. નિર્મળ મનોવૃત્તિને સહેજ સાજ ખાળવાનું-મલિન કરવાનુંજ માત્ર જે કષાયો કામ કરે છે, તેનું નામ સંજ્વલનકષાય નામનું ચારિત્રાવરણીય કર્મ કર્મ કહેવાય છે. આ ઉપરથી બીજા કષાયો ચારિત્ર શક્તિને નથી ખાળતા એમ ન સમજવું એ કષાયો ચારિત્ર શક્તિને ખાળેતો છેજ ઉપરાંત, અન્ય વસ્તુઓ ઉપરથી મમ્મત્વનો તદ્દન ત્યાગ કરવો જોઈએ એ, થવા દેતા નથી, તથા બીજા કષાયો અલ્પ પણ ત્યાગ કરવા દેતા નથી. અને અનંતાનુબંધીય કષાયો તો ચારિત્રને ખૂબ ખાળે છે. અન્ય વસ્તુઓ ઉપર ગાઢ મમત્વ ઉત્પન્ન કરે છે. એટલુંજ નહીં પણ તેની અનંત પરંપરા ચાલે અને ઘણો લાંબો વખત એજ દશામાં પ્રણીને ગાળવા પડે, એ સ્થિતિ ઉત્પન્ન કરે છે. ત્યારે આ સંજ્વલન કષાય સર્વ પ્રકારે પ્રત્યાખ્યાન તો થવા દેજ છે. છતાં શરીર કે ધાર્મિક ઉપકણો વિગેરે ખાતર ક્રોધ, માન, મ.યા, અને લોભ અલ્પમાં અલ્પ થઈ જાય છે. તેટલો કષાય પણ નિર્મળ ચારિત્રવૃત્તિમાં અસિના તણખા રૂપે હેવાથી તેનું સંજ્વલન નામ બરાબર રાખવામાં આવ્યું છે.

સંક્ષેપમાં છેલ્લા ત્રણેય કષાયોના નામ અપ્રત્યાખ્યાનીય-લેશ પણ પ્રત્યાખ્યાન ન કરવા દે.  
પ્રત્યાખ્યાનીય-અલ્પ પ્રત્યાખ્યાન કરવાદે. પણ સર્વથા

પ્રત્યાખ્યાન ન ડગવા દે

મન્નવલન-નિર્મળ આગ્નિ વૃત્તિને ડર્ઘક મલિન કરે

અનતાનુબધી મુખ્ય હોય, તે વળતે ખીન્ન ત્રણે ય  
જ્ઞતાના કપાયો માથે હોય છે એમ પ્રથમના કપાયો મુખ્ય  
હોય ત્યારે માથે ખીન્ન કપાયો હોય જ છે અર્થાત્ મન્નવ-  
લન જ્યારે મુખ્ય હોય, ત્યારે-તો સાથે ખીન્ને ડાઘ પણ કપાય  
ન જ હોય પરંતુ મન્નવલન કપાયો પણ ન હોય ત્યારે શુ  
હોય ? તે તો કહો જોઈએ

કાઠં યે ન હોય, કાઠં યે ન હોય તે વળતે કેવળ  
શુદ્ધ આગ્નિ પચિણ્ણમ જ હોય જેનું યથાખ્યાત આશિન્ન  
એવું નામ આગળ આવી ગયું છે

ત્યારે મન્નવલન કપાયો મુખ્ય હોય ત્યારે કયું આગ્નિ  
હોય ?

ત્યારે મર્વ પ્રત્યાખ્યાન રૂપ-સર્વ વિગતિ રૂપ આગ્નિ  
હોય તેવી જ રીતે પ્રત્યાખ્યાન કપાયો મુખ્ય હોય ત્યારે  
અરૂપ વિગતિ રૂપ-દેગ વિગતિ રૂપ-અરૂપ પ્રત્યાખ્યાન રૂપ  
આગ્નિ હોય, અને અપ્રત્યાખ્યાન કપાયો મુખ્ય હોય ત્યારે  
લેશ પણ વિગતિ-પ્રત્યાખ્યાન રૂપ આગ્નિ ન હોય માત્ર  
તે વળતે દૃષ્ટિ ડર્ઘક માત્રી રીતે વિશુદ્ધ હોય, અને અન-  
તાનુબધી વળતે તો તીવ્ર આસક્તિ હોય એટલું જ નહીં  
પણ ઘણું લાગે દૃષ્ટિ પણ મિથ્યા જ હોય તેનું વર્તન  
સામાન્ય રીતે વિવેકશૂન્ય છતાં લોકલક્ષ્ણ વિગેરે કાગ્જોથી  
ઠીક ઠીક આપ્યા કરતું હોય, પરંતુ પ્રમગ આવે તો એ

પણ ખાનગ્રએ રહી જાય, અને બધું વર્તન બેહુક બની જાય.

ખાકીના ખાર કષાયો એટલે કષાય ચારિત્રાવરણીય ક્રોધોના નામ નીચે પ્રમાણે છે, અને તેનો ભાવાર્થ લગભગ તમે ઉપરના વિવેચન ઉપરથી કહી શકશો.

**અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાયો—**

૨૪ પ્રત્યાખ્યાનનું તદ્દન આવરણ કરનાર—અર્થાત્ અપ્રત્યાખ્યાન દશામાં ક્રોધની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ કષાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૨૫ પ્રત્યાખ્યાનનું તદ્દન આવરણ કરનાર—અર્થાત્ અપ્રત્યાખ્યાન દશામાં માનની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર અપ્રત્યાખ્યાનીય માન કષાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૨૬ પ્રત્યાખ્યાનનું તદ્દન આવરણ કરનાર—અર્થાત્ અપ્રત્યાખ્યાન દશામાં માયાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર અપ્રત્યાખ્યાનીય માયા કષાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૨૭ પ્રત્યાખ્યાનનું તદ્દન આવરણ કરનાર—અર્થાત્ અપ્રત્યાખ્યાન દશામાં લોભની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર અપ્રત્યાખ્યાનીય લોભ કષાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

**પ્રત્યાખ્યાનીય કષાયો—**

૨૮-૨૯-૩૦-૩૧ અદ્ય પ્રત્યાખ્યાન છતા સર્વથા રાખવી જોઈતી પ્રત્યાખ્યાન વૃત્તિનું આવરણ કળનાર અને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મે.

સ જવલ્લન કષાયો—

૩૨-૩૩-૩૪-૩૫ સર્વથા પ્રત્યાખ્યાન ૩૫ નિર્મળ આગ્નિ વૃત્તિ છતા કોઈ પ્રસંગે ઉત્પન્ન થતી ક્રોધાદિક લાગણીથી આગ્નિ વૃત્તિમાં સ્ફેજ સ્ફેજ જાળપ લગાડનાર સ જવલ્લન ક્રોધ, માન, માયા, લોભ નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મે.

નો-કષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મે.

કષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મેની અમરથી આગ્નિ ગુણ ઘણી રીતે ઢાંચા છતા કર્મક આગ્નિ ગુણ ખુલ્લો હોય છે તેને પણ આ નોકષાય મોહનીય કર્મે ઢાંચે છે તે કેવી રીતે ઢાંચે છે ? તે આપણે સમજી શકીએ છીએ તે આ પ્રમાણે—

એક માણસ ગમે તેવા અને તાનુબધી કષાયના આવેશવાળો હોય છતા વિના કારણ દરેક પ્રસંગે તેને ટોઇના ઉપર ક્રોધ વિગેરે કળવાના નથી હોતા તે વળતે તો તેઓને શાત ગ્રહણ પડે છે છતા કર્મક નિમિત્ત મળી જાય તો હમવા માટે છે અથવા કાંઈ નુકસાન થાય તો શોક,



રૂઢન, વિલાપ વિગેરે કરી મૂકે છે. આમ શેષ રહેતી ચારિત્ર શક્તિને ઢાંકનાર આ કર્મો છે. તેથી તેનું નામ નો-કષાય મોહનીય છે. અર્થાત્ કષાય સાથે ઘણી રીતે મંગતા આવે છે, અને કષાયને મદદગાર થાય છે. નો-કષાય મોહનીયના બે પ્રકાર આગળ આવી ગયા છે. તે ઉપરથી યુગલ નો-કષાય મોહનીય, અને વેદ નો-કષાય મોહનીયઃ એ બે નામોથી તેને ઓળખીશું તો ચાલશે.

જેમ કે-હાસ્ય અને જુગુપ્સા. રતિ અને અરતિ. શોક અને ભય. અનુકુળ સંજોગોમાં-હાસ્ય અને રતિ હોય છે, અને પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં અરતિ અને જુગુપ્સા હોય છે. ભયના પ્રસંગો શોકના કારણ બને છે. બીજે પ્રકારે પણ આ જોડકાં ગોઠવી શકાય.

વેદ નો-કષાય નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મો ઉપરના છ નો-કષાયો કરતાં કંઈક જુદા પડે છે. એ ત્રણેય ની લાગણી જુદી જાતની હોય છે, અને તે સમાન જાતની લાગણીવાળા તે કર્મોની સંખ્યા ત્રણની છે. તેથી પણ તેનો વિભાગ જુદો પાડવામાં આવ્યો છે. વળી હાસ્યાદિ કરતાં આ લાગણીઓમાં તીવ્રતા અને આવેશ વધારે પ્રમાણમાં જણાવવામાં આવ્યા છે. એટલે કે લાગણીની તીવ્રતાનું વેદન આ લાગણીઓમાં વધારે પ્રમાણમાં થતું હોવાથી તેનું નામ વેદ એવું પાડવામાં આવ્યું છે તે ઉચિત જણાય છે. અને એ વેદની લાગણીના પ્રેરક કર્મો પણ વેદ નો-કષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ કહેવાય છે, તે બરાબર છે.

૩૬ હાસ્ય નો-કપાય નામનુ ચારિત્રાવરણીય  
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સમવૃત્તિ રૂપ આગ્નિનુ આવ-  
ગણ કરી, અમુક મલ્લેગોને અનુક્રમ મનાવી હાસ્યવૃત્તિ  
ઉત્પન્ન કરાવે છે, અને સમવૃત્તિ શુભાવગવે છે

૩૭ શોક નો-કપાય નામનુ ચારિત્રાવરણીય  
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સમવૃત્તિ રૂપ આગ્નિનુ આવ-  
ગણ કરી, અમુક મલ્લેગોને પ્રતિક્રમ મનાવી શોકવૃત્તિ ઉ-  
ત્પન્ન કરાવે છે અને સમવૃત્તિ શુભાવગવે છે

૩૮ રતિ નો-કપાય નામનુ ચારિત્રાવરણીય  
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સમવૃત્તિ રૂપ આગ્નિનુ આવ-  
ગણ કરી, અમુક મલ્લેગોને અનુક્રમ-આનંદદાયક મનાવી,  
ગતિની-ખુશીની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવે છે, અને સમવૃત્તિ  
શુભાવગવે છે

૩૯ અરતિ નો-કપાય નામનુ ચારિત્રાવરણીય  
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ ઉપગના કર્મથી વિપરીત છે  
અર્થાત્ તે અગતિ-અપ્રીતિ-અલગમહાની લાગણી ઉત્પન્ન  
કરાવી, સમવૃત્તિને શુભાવગવે છે

૪૦ લય નો-કપાય નામનુ ચારિત્રાવરણીય  
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ નિર્લયતા રૂપ સમવૃત્તિ આગ્નિ-  
નુ આવગણ કરી અમુક મલ્લેગોને નુક્રમાનકર્તા મનાવી  
લયની લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે અને નિર્લયના શુભાવગવે છે

૪૧ ભુગુપ્સા નો-કપાય નામનુ ચારિત્રાવર-  
ણીય મોહનીય કર્મ—આ કર્મ દુઃસ્થનીય અસ્થિતિ-

માં પણ હોવા જોઈતા સમવૃત્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવરણ કરી અમુક સંજોગોને કંટાળાભરેલા દુર્ગંધનીય મનાવી, કંટાળાભરેલી લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે, અને સમવૃત્તિ શુભાવરાવે છે.

૪૨ પુરુષ વેદ નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સ્ત્રી વિગેરે આત્માની વસ્તુ નથી છતાં તેને પોતાની મનાવવાની ભૂલ ખવરાવે છે. ઉપરાંત અનાસક્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, અને સ્ત્રી તરફ આસક્તિની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવી અનાસક્ત સ્થિતિ શુભાવરાવે છે.

૪૩ સ્ત્રી વેદ નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ—આ કર્મ પુરુષ વિગેરે આત્માની વસ્તુ નથી છતાં તેને પોતાની મનાવવાની ભૂલ ખવરાવે છે, ઉપરાંત અનાસક્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, અને પુરુષ તરફ આસક્તિની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવી અનાસક્ત સ્થિતિ શુભાવરાવે છે.

૪૪ નપુંસક વેદ નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સ્ત્રી-પુરુષ વિગેરે આત્માની વસ્તુઓ નથી છતાં તેને પોતાની મનાવવાની ભૂલમાં પાડે છે. ઉપરાંત, અનાસક્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, અને સ્ત્રી તથા પુરુષ એમ બન્ને તરફ લલચાવી આસક્તિની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવી અનાસક્ત સ્થિતિ શુભાવરાવે છે.

આ ત્રણ વેદમા ઉત્તરોત્તર આમહિની નીચના વધારે વધારે હોય છે કર્મ વિચરક જેન ગામ્બોમા તેને અનુકરમે-  
ધ મના ભડકા માથે, લીડીઓના અગ્નિ માથે અને ગહેગ્ને  
લાગેલી આગ માથે મગ્ધાવેલા છે

અનુક્રમ મનેગોમા ખુશી ઉત્પન્ન થાય છે, તે જતિ  
મોહનીયને લીધે, અને ખુશી થવાથી ઉગ્રામ આવે છે ત્યાં  
હમણુ આવે છે, તે હાસ્ય મોહનીય કર્મને લીધે તે વખતે  
જે મુખ વેદાય છે, તે માનાવેદનીય કર્મને લીધે કોઈ વખતે  
અમાતા હેવા છતાં જતિ અને હાસ્ય ગન્ને જાડા માણુમમા  
જોવામા આવે છે તે વખતે મોહનીયની વધારે પ્રગળતા  
હોય છે આ રીતે અગ્નિ, ગ્રોહ અને અમાતાને પણ મમ-  
જ હેવા

ભય અને ભુશુમા પણ એક ભુરી જ જાતની જા-  
ગણીઓ છે એટલે તેના પ્રગ્ધ કર્મો ગણાવ્યા છે આમ  
ભુરી ભુરી જાગણીઓના પ્રગ્ધ આ મોહનીય કર્મોના ભેદો  
ગણાવ્યા છે

આવી જાગણીઓ તો અમખ્ય થાય, તો પછી ગંધી  
જાગણીઓના પ્રગ્ધ કર્મો ગણાવવા જોઈએ કે નહીં ?

હા ગણાવવા જ જોઈએ ગણાવેલા કર્મો નહીં નહીં  
જાસપ્રહોનાઓએ તો માત્ર મમેષ જાનત જ આટલા ભેદો  
પાત્રી જનાવ્યા છે

તો પછી આટલા અદ્વાપીય ભેદો પણ આ નોંટે  
પાડ્યા ? જો-ચાજ ભેદો જનાવી દે, એટલે જન્મ

શાસ્ત્ર રચવામાં બે વાતનું ધ્યાન રાખવું પડે છે. પૃથક્કરણ અને સંશ્લેષ. વસ્તુને ધરાબર સમજાવવા માટે પૃથક્કરણ તો કરી બતાવવું જ જોઈએ. જો શાસ્ત્ર તેમ ન કરે તો પછી શાસ્ત્રની જરૂર શી ? દુનિયામાં વસ્તુઓ તો બધી હોય જ છે. લોકો તેના ઉપરથી જ સમજી લે. શાસ્ત્ર રચવાની જરૂર જ શી ? પણ બધા એમ સમજી શકતા નથી. એટલે શાસ્ત્ર ઉપર આધાર રાખવો પડે છે, અને શાસ્ત્રમાં તો કશું પૃથક્કરણ હોય નહીં. તો શાસ્ત્ર નકામાં થાય. માટે શાસ્ત્રપ્રણેતાઓએ પૃથક્કરણ કરવું જ જોઈએ.

પરંતુ એ પૃથક્કરણ એટલું બધું વિસ્તારથી ન કરવું જોઈએ કે જેનો પાર જ ન આવે. ત્યારે યોગ્ય મર્યાદામાં આવશ્યક વિસ્તાર કરીને માર્ગદર્શક થઈ પડે તે રીતે વિવેચન કરવું જોઈએ. આ નિયમ ધ્યાનમાં રાખીને ૨૮ લેહો દિગ્દર્શન રૂપે પાડવામાં આવ્યા છે. વિસ્તારથી લેહો પાડવા હોય તો દરેક પ્રાણી હીઠ અને તેના દરેક સંજોગ અને જુદા જુદા વખતની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે અસંખ્ય લેહો પડી શકે.

બીજું એ પણ કારણ છે કે, એકલા મોહનીય કર્મનું સ્વતંત્ર શાસ્ત્ર રચવું હોય તો તેના વિવેચન માટે જેટલા લેહો પડે તેટલા પાડી શકાય. પરંતુ આખા કર્મશાસ્ત્રનું નિરૂપણ કરવાનું હોય, ત્યારે તેમાં ઉપયોગી હોય તેટલા જ લેહો પાડી કામ આગળ ચલાવવું જોઈએ. સ્વતંત્ર શાસ્ત્રમાં સંપૂર્ણ વિવેચન આવશ્યક હોય છે, અને વ્યાપક

શાસ્ત્રમા ઉપયોગ પુરતુ જ વિવેચન આવશ્યક હોય છે  
આ ચે શાસ્ત્ર ગ્યવાની પદ્ધતિમાનો એક નિયમ છે

કેટલીક વખત એક જ વસ્તુના અનેક રીતે વિલા-  
ગીકરણ જોઈએ છીએ તેનું કારણ પણ ઉપર કહેલું તે જ  
છે જુદા જુદા ગાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી અમુક એક ચોક્કસ વસ્તુના  
વિભાગો જુદી જુદી રીતે ઉપયોગી હોય, તે રીતે તેના  
વિભાગો પાડી લેઈ શાસ્ત્રપ્રણેતાઓ શાસ્ત્રો ગ્ધી લે છે

ગાસ્ત્ર રચનાઓનું એક બીજું તરવ પણ અહીં  
પ્રમજે મમજાવવું ઠીક પડશે

એક માણસ આપણને માગ માટે છે અથવા આપણુ  
અનિષ્ટ કરે છે તે વખતે આપણને ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે,  
ને મ્હો લાલચોળ થઈ જાય છે આપણે મામે થવાને તૈયાર  
થઈ જઈએ છીએ તથા પૂર્વનું વૈગ મલાળીને જેટલા  
જોગથી તેની સામે થઈ શકાય તેટલા જોગથી આપણે તેની  
મામે થઈએ છીએ આ પ્રસંગે સૌથી પહેલી અમગ આ-  
પણી ઇદ્રિયો ઉપર થાય છે ઇદ્રિયો મનને મદ્દેશો પહો-  
ચાડે છે અને મન જ્ઞાન ઉપર અમગ પહોચાડે છે ત્યારે  
ક્રોધ મોહનીય કર્મની પ્રેરણાથી ક્રોધ થઈ આવે છે

તે વખતે ઇદ્રિયો કયા નિયમોથી અમગ ગ્રહણ કરે છે ?  
મન કયા નિયમોથી અમગ ગ્રહણ કરે છે ? જ્ઞાન કયા નિય-  
મોથી પ્રવર્તે છે ? કર્મ એ શું છે ? તથા તેની ગી શી  
અમગ હોય છે આ બધા પ્રશ્નોના નિકાલ માટે એક એક  
સ્વતંત્ર ગાસ્ત્ર અસ્તિત્વમા આવે છે ઇદ્રિયવિજ્ઞાનગાસ્ત્ર,  
માનસગાસ્ત્ર, જ્ઞાનગાસ્ત્ર, કર્મગાસ્ત્ર વિગેરે વિગેરે

કર્મશાસ્ત્રના વિવેચન વખતે પણ આત્મા, પરમાણુ, વર્ગણા, અધ્યવસાયો વિગેરે વિગેરે અવાંતર વિષયોનું પદ્ધતિસર વિવેચન કરવું પડે છે. તેને લીધે તે તે અવાંતર શાસ્ત્રો પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

કર્મોની અસરનું પૂર્વાપર અનુસંધાન રહેતું હોવાથી તેના અધિષ્ઠાન રૂપ એક આત્મતત્ત્વની પ્રતીતિ થાય છે. બાળક અવસ્થામાં કરેલી આર્થિક, સામાજિક, શારીરિક, નૈતિક, આધ્યાત્મિક કે એવી બીજી કોઈ ભૂલનું પાંજરામ યુવાવસ્થામાં કે વૃદ્ધાવસ્થામાં ભોગવવું પડે છે. એ વિગેરે ઉપરથી સર્વના એક અધિષ્ઠાન રૂપ આત્મા અને તેના ગુણ સ્વભાવનું વિવેચન કરનાર શાસ્ત્ર અસ્તિત્વમાં આવે છે. લગભગ સરખી સગવડવાળા બન્ને આત્માઓ બહારથી જણાતા હોય અને સરખા વિદ્યોમાંથી બંને પસાર થતા હોય ત્યારે એક મુશ્કેલી વટાવી જાય છે. અને બીજો તેનો ભોગ થઈ પડે છે. એ વિગેરે અનેક દાખલાઓના સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ ઉપરથી કર્મની વિચિત્રતા સમજી શકાય છે. એટલે પછી કર્મવિચારને લગતું શાસ્ત્ર અસ્તિત્વમાં આવ્યું છે. અને તે નિયમો તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી પૃથક્કરણ કરીને બરાબર ચોક્કસ ઠરાવેલા હોય છે. કેવળ હવાઈ કિલ્લો છે એમ સમજવાનું નથી. પૂર્વ પુરુષોએ નિયુક્ત બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીને જે નિયમો ઠરાવ્યા છે, તેના જ્ઞાનથી જગત્ના ઘણા અગમ્ય નિયમોનો આપણને ખોધ થાય છે. એટલું જ નહીં પરંતુ આપણા જીવનમાં હેય-ત્યાજ્ય, અને ઉપાદેય-સ્વીકારવા યોગ્ય શું છે ? તેનો પણ ખોધ કરે છે. અને એ ખોધ જીવ-

નની કટોડીની સુન્દરી પ્રમજે વણી મદદ કરે છે અને છેવટે આશ્વામનભૂત તો થઈ જ પડે છે, હૃદયમા વિવેકનો પ્રકાશ પાડે છે અને વણી ભૂલોમાથી બચાવી લઈ જાત્રા કરે છે એટલે આ રાશ્ત્ર કેટલુ ઉપયોગી અને કલ્યાણકર છે ? એમ બમણને તેનું અધ્યયન-અભ્યાસ કેટલો ઉપયોગી છે ? તે સમજાશે

મોહનીય કર્મની અમર આપણે બહાર જોઈ શકીએ છીએ એટલે કે મન ઉપર કઈ જાતની અમર થઈ છે ? તે બાહ્ય ચિહ્નો ઉપરથી જોઈ શકીએ છીએ પરંતુ તેની સીધી અસર આત્મા ઉપર થાય છે આત્માના ગુણ આજ્ઞાદન કરે છે તેનું પ્રતિબિંબ માત્ર બહાર જણાય છે એટલે આ કર્મ પણ જીવવિપાકી છે

#### ૫. આયુષ્ય કર્મ.

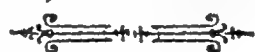
આત્માને સ્વતંત્રપણે જ્ઞાય જલુ હોય તો આ કર્મ તેને (૧) અમુક જ એક પર્ગસ્થિતિમા ઝાંકી ગળે છે (૨) અમુક પરિસ્થિતિમા વધારે વળત રોકાઈ રહેવાની આત્માની ઇચ્છા હોય તો આ કર્મ પોતાની સુદૃઢ પુરી થયે ત્યાંથી બહાર લઈ જ જાય છે અર્થાત્ આત્માના અક્ષય સ્થિતિગુણનું આજ્ઞાદન કરવાનું કામ આ કર્મ કરે છે એટલે તેની આત્મા ઉપર અમર તો છે જ પરંતુ અમુક પર્ગસ્થિતિઓ એટલે કે ભવોમા તે મુખ્ય નિમિત્ત હોય છે એટલે તેને ભવ-વિપાકી કર્મ કહેવામા આવ્યું છે તે આ પ્રમાણે—

૪૫ દેવાયુષકર્મ—દેવોને યોગ્ય પર્ગસ્થિતિમા—દેવ



ભવમાં-લઈ જઈ ત્યાં રોકી રાખવાનું કામ આ કર્મ કરે છે. જો આ કર્મ ન હોય તો દેવ ભવમાં આત્માથી એક ક્ષણ પણ રહી ન જ શકાય. એને આયુઃ પુરં થયે પણ આત્માથી દેવભવમાં ન જ રહી શકાય. તથા પુરં ન થયું હોય ત્યાં સુધી બીજે જઈ પણ ન જ શકાય. આ રીતે દેવપણાના વળતનું-દેવપણામાં સ્થિતિનું-નિયામક આ કર્મ છે.

૪૬-૪૭-૪૮ મનુષ્યાયુષ્કર્મ, તિર્યગ્ચાયુષ્કર્મ એને નારકાયુષ્કર્મ—આ ત્રણ વિષે પણ લગભગ ઉપરની જ વ્યાખ્યા ઘટાવી લેવી. આ ત્રણ પ્રકૃતિઓમાં પહેલી જે શુભ અને છેલ્લી જે અશુભ ગણાય છે.



## પાઠ ૭ મો.

### કર્મ પ્રકૃતિ નિરૂપણ (ચાલુ)

#### ૬. નામ કર્મ.

આ કર્મનો વિચાર અગત્યનો છે. તેની અસરો પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે. વ્યવહારમાં વધારે જણાય છે. તેમ જ તેનો વિસ્તાર પણ વધારે છે. આ કર્મ આત્મા ઉપર જુદી જુદી અનેક અસરો ઉત્પન્ન કરે છે, અને જુદી જુદી અનેક સામગ્રીઓ પુરી પાડે છે.

નામ-આ કર્મનું નામ “ નામકર્મ ” છે. આ કર્મ બીજા કર્મોની માફક આત્માના તે તે ગુણોને તો ઢાંકે જ છે. ઉપરાંત કેટલીક બાહ્ય સામગ્રીઓમાં સ્વતંત્ર આત્માને

પોતાનું સ્વરૂપ ભૂલી જઈ ગોધાઈ ગયેલું પડે છે-નમલું પડે છે તેથી તેનું નામ ‘ નામકર્મ ’ આપવામાં આવ્યું છે અથવા-જાતિ નામકર્મને લીધે આત્માને જુદા જુદા નામો-રાખેલો ધારણ કરવા પડે છે વ્યવહારમાં સખદવ્યવહાર મુખ્ય છે આત્માના જુદા જુદા રાખેલો વ્યવહારનું નિયામક જાતિ નામકર્મ છે જાતિ નામકર્મ આ કર્મનો એક પેટા વિભાગ છે છતાં ઉપલક્ષણથી આખા કર્મનું નામ પણ ‘ નામકર્મ ’ ગણવામાં આવ્યું હોય, તો તે પણ મલવિત અને ઉચિત જણાય છે

પ્રકૃતિઓ-આ કર્મની પ્રકૃતિઓ મુખ્યપણે ત્રણ ભાગમાં વહેંચાયેલી છે પિંડપ્રકૃતિઓ, શુદ્ધ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ અને સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ

પિંડપ્રકૃતિઓ-સામાન્ય નામથી અથવાતી પ્રકૃતિઓ, કે જેના પેટા ભેદો થઈ ગઈ છે

શુદ્ધ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ-જેના પેટા ભેદો જ નથી

સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ-જેના પણ પેટા ભેદો જ નથી પરંતુ તેની વિગેવિનો-પ્રતિપક્ષ પ્રકૃતિઓ હોય છે

$૧૬+૮+૨૦=૪૪$  કુલ મુખ્ય પ્રકૃતિઓ

પેટા ભેદો-પિંડપ્રકૃતિઓ મુખ્ય ૧૪ છે અને તેના પેટા ભેદો કુલ ૭૫ છે શુદ્ધ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ ૮ છે અને સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ બે જાતની છે ત્ર્યમ દશક અને સ્થાવરદશક. તે દશકમાં દશ દશ પેટા ભેદો છે એટલે કુલ ૨૦ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ થઈ એટલે મુખ્ય

૩ આહારક અંગોપાંગ નામકર્મ

૫ અંધન નામકર્મ ૧૫

૧ ઔદારિક ઔદારિક અંધન નામકર્મ

૨ ઔદારિક તૈજસ્ય અંધન નામકર્મ

૩ ઔદારિક કાર્મણ્ય અંધન નામકર્મ

૪ ઔદારિક તૈજસ્ય-કાર્મણ્ય અંધન નામકર્મ

૫ વૈક્રિય વૈક્રિય અંધન નામકર્મ

૬ વૈક્રિય તૈજસ્ય અંધન નામકર્મ

૭ વૈક્રિય કાર્મણ્ય અંધન નામકર્મ

૮ વૈક્રિય તૈજસ્ય-કાર્મણ્ય અંધન નામકર્મ

૯ આહારક આહારક અંધન નામકર્મ

૧૦ આહારક તૈજસ્ય અંધન નામકર્મ

૧૧ આહારક કાર્મણ્ય અંધન નામકર્મ

૧૨ આહારક તૈજસ્ય-કાર્મણ્ય અંધન નામકર્મ

૧૩ તૈજસ્ય તૈજસ્ય અંધન નામકર્મ

૧૪ તૈજસ્ય કાર્મણ્ય અંધન નામકર્મ

૧૫ કાર્મણ્ય કાર્મણ્ય અંધન નામકર્મ

૬ સંઘાતન નામકર્મ ૫

૧ ઔદારિક સંઘાતન નામકર્મ ૪ તૈજસ્ય સંઘાતન નામકર્મ

૨ વૈક્રિય સંઘાતન નામકર્મ ૫ કાર્મણ્ય સંઘાતન નામકર્મ

૩ આહારક સંઘાતન નામકર્મ

૭ સંહનન નામકર્મ ૬

૧ વજ્રકષલ નારાય સંહનન નામકર્મ

- ૧ ઋષભનારાય સહનન નામ કર્મ
- ૨ નારાય સહનન નામ કર્મ
- ૩ અર્ધનારાય સહનન નામ કર્મ
- ૪ કિલિકા સહનન નામ કર્મ
- ૫ સેવાર્ત સહનન નામ કર્મ

#### ૮ સસ્થાન નામ કર્મ ૬.

- ૨ સમચતુરસ્ર સસ્થાન નામ કર્મ
- ૨ ન્યગ્રોધ સસ્થાન નામ કર્મ
- ૩ સાદિ સસ્થાન નામ કર્મ
- ૪ કુળ્લ સસ્થાન નામ કર્મ
- ૫ વામન સસ્થાન નામ કર્મ
- ૬ હુંડક સસ્થાન નામ કર્મ

#### ૯. વર્ણ નામ કર્મ ૫.

- ૧ કૃષ્ણવર્ણ નામ કર્મ
- ૪ હારિદ્રવર્ણ નામ કર્મ.
- ૨ નીલવર્ણ નામ કર્મ
- ૫ શ્વેતવર્ણ નામ કર્મ
- ૩ હોહિતવર્ણ નામ કર્મ

#### ૧૦ ગંધ નામ કર્મ ૨

- ૧ સુરભિગંધ નામ કર્મ
- ૨ દુરભિગંધ નામ કર્મ.

#### ૧૧. રસ નામ કર્મ. ૫

- ૧ તિકત રસ નામ કર્મ
- ૪ આમ્લ રસ નામ કર્મ
- ૨ કટુ રસ નામ કર્મ
- ૫ મધુર રસ નામ કર્મ
- ૩ કષાય રસ નામ કર્મ

#### ૧૨. સ્પર્શ નામ કર્મ. ૮

- ૧ શુરુ સ્પર્શ નામ કર્મ
- ૨ લઘુ સ્પર્શ નામ કર્મ.

- ૩ મૃદુ સ્પર્શ નામ કર્મ. ૬ ઉષ્ણ સ્પર્શ નામ કર્મ.  
 ૪ કર્કશ સ્પર્શ નામ કર્મ ૭ સ્નિગ્ધ સ્પર્શ નામ કર્મ.  
 ૫ શીત સ્પર્શ નામ કર્મ. ૮ રુક્ષ સ્પર્શ નામ કર્મ.

### ૧૩. વિહાયોગતિ નામ કર્મ. ૨.

- ૧ શુભવિહાયોગતિ નામ કર્મ.  
 ૨ અશુભ વિહાયોગતિ નામ કર્મ.

### ૧૪. આનુપૂર્વી નામ કર્મ. ૪

- ૧ દેવાનુપૂર્વી નામ કર્મ. ૩ તિર્યગ્-આનુપૂર્વી નામ કર્મ.  
 ૨ મનુષ્યાનુપૂર્વી નામ કર્મ ૪ નારકાનુપૂર્વી નામ કર્મ.

ખાસ સૂચના—આ પ્રમાણે નામ કર્મના ૧૦૩ નામો તમારે ઘરાબર મોંઝે કરી નાંખવાં, અને બીજા ચાર કર્મના ૪૮ નામો આવી ગયા છે. તે તો તમને ઘરાબર ચાહ હશે. જો ન હોય તો તે પણ ઘરાબર મોઢે થયા પછીજ પાઠ આગળ આલાવીશું.

### ૧. ગતિ નામ કર્મ—

ગતિ—“ગતિ” શબ્દનો અર્થ તો “જવું” થાય છે. પરંતુ દરેક શબ્દોના અર્થો તે તે શાસ્ત્રોની દૃષ્ટિથી પારિભાષિક બની જઈ રહી જાય છે. એટલે અહીં કર્મ વિચારની દૃષ્ટિથી ગતિ શબ્દનો અર્થ “પરિસ્થિતિ” એવો કરવો. આત્મા પાંચ પરિસ્થિતિમાં રહેતો જોવામાં આવે છે. તેમાંની ચાર પરિસ્થિતિમાં—તે આમાંથી તેમાં, અને તેમાંથી આમાં—આવ-જા કરે છે. અને પાંચમી સિદ્ધાવસ્થા નામની પરિસ્થિતિમાં ગયા પછી તેને ક્યાંય જવા આવવાનું થતું

નથી એ પરિસ્થિતિમા કાયમ રહેવું, એ આત્માની સ્વાભાવિક પરિસ્થિતિ છે આ ગતિ નામ ડર્મ એ સ્વાભાવિક પરિસ્થિતિનું આગ્રહન કરી બીજી આ પરિસ્થિતિમા આત્માને ફેરવે છે આ કર્મ તેમા પ્રેરક છે તેથી પણ આ ડર્મનું નામ “ગતિ નામ કર્મ” માનવામા વાધો નથી કેમકે આ પરિસ્થિતિમા ગતિ કરવી પડે છે જો આ કર્મ ન હોય, તો આત્મા સિદ્ધાવસ્થાની પરિસ્થિતિમાજ રહે એટલે તે પરિસ્થિતિમા થતી સ્વભાવિક ગતિ અટકાવી આડર્મ બીજી આ પરિસ્થિતિઓ અને તેમા ગતિ ઉત્પન્ન કરી આપે છે

જ્યા સુધી એક પણ પરિસ્થિતિમા આત્માને માટે જવાનું આ ડર્મ નક્કી ન કરી આપે, ત્યા સુધી બીજા કર્મો પણ લગભગ પોતાની લાવી અસરો નક્કી કરી શકતા નથી એટલે આ ડર્મને સૌથી પહેલું મૂકવામા આવ્યું છે

આ કર્મ પરિસ્થિતિ નક્કી કરે છે એટલે કે, સ્થાન આકૃતિ, સ્વભાવ, અને બીજી કેટલીક બાહ્ય સામગ્રીની મમાન અને વિષમ પરિસ્થિતિ નક્કી કરે છે

૪૯ ૧ ૧ દેવગતિ નામ કર્મ—દેવોને યોગ્ય સ્થાન, જગ્યા, નિવાસ, સ્વભાવ, વૈભવ, આકૃતિ, અને બીજી કેટલીક દેવ યોગ્ય સામગ્રીને યોગ્ય પરિસ્થિતિ તે દેવગતિ કહેવાય છે, અને તે દેવગતિ પ્રાપ્ત કરાવનાર કર્મ તે દેવગતિ નામ કર્મ આ કર્મને લીધે દેવ યોગ્ય પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી તેમા જીવને સતોષ માનવો પડે છે આ કર્મ ઉત્તમ પ્રકારના યોગસ્થાન અને અધ્યવસાય સ્થાનમા જ વર્તેલો હોય ત્યારે બાધી શકે છે

૫૦. ૨. ૨. મનુષ્ય ગતિ નામ કર્મ—ધર ણાંધીને રહેવું, સમાજ વ્યવસ્થા, રાજ્ય વ્યવસ્થા, ધાર્મિક વ્યવસ્થા, કુટુંબ વ્યવસ્થા, રાંધીને ખાવું, જે પગે ચાલવું, રીતસર ભાષા બોલવી, અમુક એક જાતની આકૃતિ ધરાવવી, મનન કરનાર મહાત્મા પણે થવું વિગેરે જાતની મનુષ્યને યોગ્ય પરિસ્થિતિ, તે મનુષ્ય ગતિ કહેવાય છે, એ પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી તેમાં જીવને સંતોષ માનવો પડે છે. તે આ કર્મને લીધે. આ કર્મ સરળ સ્વભાવી તથા કંઈક ઉત્તમ યોગ સ્થાન અને અધ્યવસાયસ્થાન ધરાવનાર આત્મા ણાંધી શકે છે. અને પછી તે કર્મને લીધે આ સામગ્રીઓ મેળવી શકે છે.

૫૧ ૩. ૩. તિર્યગ્ ગતિ નામ કર્મ—તિર્યગ્ શબ્દનો અર્થ “વાંકુ=આડું” થાય છે. તિર્યગ્ ગતિમાં ઉત્પન્ન થયેલા ઘણા ખરા આત્માઓને વાંકા વાંકા ચાલવું પડે છે. એટલે જેમ આપણે માથું છાતી અદ્ધર-સીધા રાખીને ચાલીએ છીએ તેવી રીતે ગાય, ઘોડા, હાથી વિગેરે પ્રાણીઓ નથી ચાલતા. આ ઉપલક્ષણથી ખીજા પણ એવા બધા પ્રાણીઓ માટે તિર્યગ્ શબ્દ વપરાયો છે.

તિર્યગ્ સ્થિતિમાં રહીને જીવન ગાળનારા પ્રાણીઓની પરિસ્થિતિ તે તિર્યગ્ ગતિ કહેવાય છે. જેમકે—પોતાનો જીવન વ્યવહાર તિર્યગ્ રહીને ચલાવવો, જંગલમાં કે અમુક સ્થળોમાં રહેવું, અમુક જાતના ખોરાકથી નભાવવું, શરીરની અમુક એક ચોક્કસ આકૃતિ ધરાવવી વિગેરે.

આ પરિસ્થિતિમા આત્માને જવાની પ્રેરણા કરનાર કર્મ તે તિર્યગ્ ગતિ નામ કર્મ છે, બીજી એક ખુબી તો એ છે કે-આ તિર્યગ્ શબ્દ લગભગ ઘણી જાતના પ્રાણીઓને લાગુ પડશે ગાય, ઘોડા, હાથી વિગેરે મોટા પ્રાણીઓ પોતાનો વ્યવહાર તિર્યગ્ સ્થિતિમા ઉભા રહીને ચલાવતા આપણે જોઈએ છીએ, તેવીજ રીતે વાઘ, વરૂ વિગેરે જ ગલી પ્રાણીઓ પણ પક્ષીઓ પણ એવીજ રીતે આડા રહીને જીવન ચલાવે છે પાણીમા રહેલા માછલા, મગરમચ્છ પણ એમજ રહે છે આપણી પેઠે પેટ, છાતી, માથુ વિગેરે ઉંચા રાખીને નથી રહેતા તેના તે અવયવો જમીન તરફ હોય છે, એટલે તેમનું શરીર લગભગ લગભગ આડુ હોય છે સાપ અજગર વિગેરે જુઓ, તે પણ એમજ જણાશે તમને કેટલાક વાહરાઓને તેમાથી જુદાપાડવાનું મન થશે પરંતુ તેઓપણ ઘણી વખત પોતાનો જીવન વ્યાપાર આડા ચાલીને જ કરતા હશે ત્યાંથી આગળ વધીને કીડી, મકોડા, વીછી, અળમીયા વિગેરે કીડાઓ તરફ વળશે, તો તેમા પણ તેઓ આપણને તિર્યગ્ રહીને પોતાનું જીવન ચલાવતા માલૂમ પડશે માટે આ તિર્યગ્ શબ્દ એ વર્ગના સર્વ પ્રાણીઓની સમાન પરિસ્થિતિ સૂચવવા માટે પૂરતો છે અને બીજી પરિસ્થિતિ કરતા જુદો પણ પડે છે દેવો, નારકો અને મનુષ્યો ઉભા ચાલે છે, અર્થાત્ એકદર તેઓ પોતાનો ઘણો ખરો જીવન વ્યવહાર છાતી, પેટ, મોઢો વિગેરે અવયવો જમીન તરફ ન રાખી સામી દિશા તરફ જ ન ચલાવે છે તેઓ કરતા પ્રાણીઓ આ તિર્યગ્ ગતિથી ખામ કરીને જુદા



અને એ ત્રણમાંથી દેવો દિવ્ય પરિસ્થિતિથી જુદા પડે છે. મનુષ્યો મનનની શક્તિથી જુદા પડે છે. નારકો નારક સ્થળ અને તેની ભયંકર પરિસ્થિતિથી જુદા પડે છે. માટે તે તે પરિસ્થિતિના નામ દેવગતિ, મનુષ્ય ગતિ અને નારક ગતિ આપેલા છે, તે બરાબર જણાય છે. આ રીતે સકર્મક પ્રાણી વર્ગના મુખ્ય ચાર ભેદક કારણોથી મુખ્ય ચારવર્ગ પાડવામાં આવ્યાં છે. તેના પ્રેરક કર્મો પણ ચાર ગતિ નામ કર્મોથી ઓળખાવ્યા છે. તિર્થંગતિ નામ કર્મ કપટી પ્રયત્ની જીવન ગાળનારા બાંધે છે.

પર. ૪. ૪. નારક ગતિ નામ કર્મ—નારક સ્થળોમાં રહેલા, ભયંકર ચાતનાઓથી ભરેલા વાતાવરણમાં રહેવું, ઇંડામાંથી નીકળેલા પીંછાવિનાના પક્ષિના બચ્ચા જેવી અણુગમતી અમુક આકૃતિ ધારણ કરવી વિગેરે વિગેરે પરિસ્થિતિ, તે નારક ગતિ. અને તેનું પ્રેરક કર્મ, તે નારક ગતિ નામ કર્મ. આ કર્મ ઘણાજ પાપી અને મહા આરંભના કામો કરનારા, ઉથલ પાથલીયા માણસો તીવ્ર અશુભ અધ્યવસાય સ્થાનકો અને યોગ સ્થાનકોના બળથી બાંધે છે.

૨ જાતિ નામ કર્મ

આખા પ્રાણી વર્ગના ચાર ગતિની દૃષ્ટિથી મુખ્ય ચાર વિભાગો પડે છે, તેમ જાતિની દૃષ્ટિથી મુખ્ય પાંચ વિભાગ પડે છે. જાતિના પેટા વિભાગ પાડતા પાડતા ઠેઠ વ્યક્તિ સુધી આવી જઈએ છીએ. એ વ્યક્તિ સુધી આવી ને પણ ખીણ વ્યક્તિ કરતાં અમુક એક વ્યક્તિને જુદી પાડવા માટે તેનું નામ રાખવું પડે છે. જેમ કે તમે અને

છોટાલાલ બંને માણસ તો છો જ બે કોઈ વણિકની જરૂર પડે, તો તમારામાથી કોઈપણ એક જાય તો ચાલે તમે બંને સગા ભાઈ હો અને બેમાથી ગમે તે એક મા બાપની સેવા કરે, તો ચાલે, પરંતુ તમારા લગ્ન કરવા હોય, કે મિલકતનો ભાગ આપવો હોય, ત્યારે બંનેના બુદ્ધા બુદ્ધ નામની જરૂર પડેજ “આ ભાગ છોટાલાલનો, આ ભાગ રસીકલાલનો, હવે નાત જાતમા જમવા જવું હોય તો તમે વીશાશ્રીમાળીમા જઈ શકો, પરંતુ આ ચ પકલાલને તો પોરવાડમાજ જવું પડે આ ગીતે પ્રાણી વર્ગના એક મુખ્ય વિભાગમા, તથા તેના પેટા વિભાગમા આત્માને ઉત્પન્ન કરવાનું નક્કી કરી આપી, તે તે નામ નક્કી કરી આપવાનું કામ આ કર્મ કરે છે આત્માની સમાન જાતિ બીજા આત્માઓ સાથે છે અને તેનું મુળ નામ, “આત્મા, જીવ” વિગેરે છે છતાં તેની એ સ્થિતિ આ કર્મ આવરી દે છે, અને પોતાની શુદ્ધ સમાનતા સિવાય બીજી જાતની સમાનતા તેમા ઉત્પન્ન કરે છે એટલે કે આત્માને શુદ્ધ સ્થિતિમા ગહેવા દેવાને બદલે બીજીજ પરિસ્થિતિમા જન્માવે છે, ઉત્પન્ન કરે છે જાતિ શબ્દનો શબ્દાર્થ જન્મવું, ઉત્પન્ન થવું એવો થાય છે બે કે બુદ્ધી પરિસ્થિતિમા ઉત્પન્ન થવાનું તો નક્કી થયું, પરંતુ તેમા યે અનેક ભેદો હોય છે ત્યારે કયા ઉત્પન્ન થવું ? આ પ્રશ્ન થાય છે આ કર્મ આ પ્રશ્નનો નિડાલ કરે છે પાંચ મુખ્ય પેટા ભેદોથી માડીને ઠેઠ વ્યક્તિ સુધી ઉત્પત્તિના સ્થળ જણાવે છે, ને તેના નામો પણ નક્કી કરે છે

દાખલા તરીકે—તમારે પોતાને હવે પછી ક્યાં ઉત્પન્ન થવું ? એ વિષે તમે તમારા પૂર્વલવમાં આ કર્મની ઑપ્રીસમાં અરજી કરી. એટલે પહેલાં તો તમારી તપાસ કરવામાં આવી કે—“તમે અમારા—જાતિકર્મના કાર્ય ક્ષેત્રમાં છો કે નહીં ? ” જો તમારો આત્મા તદ્દન નિર્મળજ હોત તો તો—તે કર્મ લાચાર થઈને તમને સંભળાવી દેત, કે “ હવે આપ અમારા કાર્ય ક્ષેત્ર બહાર છો, જ્યાં બધા નિર્મળ આત્માઓ રહેતા હોય કે પ્રગટ થતા હોય ત્યાં આપ પ્રગટ થાઓ અર્થાત્ મુક્તિમાં સિધાવો. અમે હવે કશું નહીં કરી શકીએ. પરંતુ જો તેને એમ લાગે કે—“આપ હજી અમારા કાર્ય ક્ષેત્રમાં છે. ” તો પછી તેના તરફથી નીચે પ્રમાણે લખાઈને હુકમ આવેલો હોવો જોઈએ “ તમે જાતિ નામ કર્મના કાર્યક્ષેત્રમાં આવી શકો છો. કારણ કે હજી તમારામાં એવી યોગ્યતા પણ છે કે તમારે ક્યાંક ઉત્પન્ન થવું જોઈએ. અમારા મુખ્ય પાંચ વર્ગ છે, તેમાં ચડતાં ઉતરતાં કંમ પ્રમાણે યોગ્યતા જોઈને અમારે ઉત્પન્ન થવાનો હુકમ આપવો પડે છે. તમારી યોગ્યતા કેટલેક અંશે સારી ગણાય ખરી, એટલે ઉંચા વર્ગમાં ઉત્પન્ન થવાનો હુકમ અમે આપી શકીએ છીએ.

જો કે હવે પછીનું તમારું જીવન તમારે ક્યા સ્થળમાં, ક્યા સંજોગોમાં, કય પરિસ્થિતિમાં, કયું અને કયી જાતનું શરીર ધારણ કરીને વીતાવવાનું છે, તેની રૂપ રેખા ગતિ નામ કર્મે કરી આપી છે. જેના નમુનાની નકલ અમને કર્મના કેન્દ્રમાંથી મળી છે. તે આ સાથે સામેલ છે. તેના તરફ ધ્યાન

આપીને બીજી કેટલીક તમારી આજ સુધીની પરિસ્થિતિ વિચારીને અમે લખી આપીએ છીએ કે—આપે પચ્ચેન્દ્રિય-જાતિના વર્ગમાં, મનુષ્ય નામના પ્રાણી વર્ગમાં, આર્ય પ્રજાની ટોળીમાં, ક્ષત્રિય [વૈશ્ય] વર્ણમાં, વીશા જ્ઞાતિમાં, અમુક ગોત્રમાં, અમુક શાખા ધરાવતા કુટુંબમાં, અમુક વડીલના હાથ નીચેના કુટુંબમાં, ઓસવાળ વંશમાં, અમુક વ્યક્તિના અમુક પુત્રની અમુક પત્નિની કુલિમાં જન્મ ધારણ કરવો અને ત્યાર પછી આપનું નામ બીજા લાઇઓથી જુદા પાડવા “રસીકલાલ” એવું રહેશે એટલે એક દૃષ્ટિ આપનું આખું નામ નીચે પ્રમાણે અમારી આપ્રીસમાં રજીસ્ટર થયેલું રહેશે—

રહેતા, ઓસવાળ શાખીય, વીશા જ્ઞાતીય, કૌશિઃ ગોત્રીય, મગદાર કુટુંબમાં, ગમચદ્રના પુત્ર, ક્ષત્રિયવર્ણીય, ઐકવાકુ વંશીય, પચ્ચેન્દ્રિય જાતીય, રસીકલાલ નામના સસારી આત્મા વિગેરે વિગેરે ”

આ પરવાનો લઈને તમે બીજા જીવનમાંથી આ જીવનમાં ઉત્પન્ન થયા છો, આ રીતે બધા જીવો માટે સમજી લેવું એમને એમ કયાય ઉત્પન્ન થવાનું નથી જાતિ=જન્મ, તેના સ્થળ અને વિભાગ વિગેરે નક્કી કરવાનું કામ આ કર્મનું છે તેના મુખ્ય પાત્ર વર્ગો છે અને દરેકના ઉત્તરોક્ત પેટા ભેદો અનેક છે જે આત્માની આજીવ ગાજીવ વર્ગ પ્રમાણે આ કર્મના કુડાળા ગોઠવે છે

પૃ ૫ ૧ એકેન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ—એકેન્દ્રિયના વર્ગના નાના મોટા કુડાળામાં ગમે ત્યાં યોગ્યતા

પ્રમાણે ઉત્પન્ન થવાને પ્રેરક અને તે તે નામ ધારણ કરાવનાર કર્મ. તેના અનેક પેટા ભેદો થાય છે. પૃથ્વી વર્ગ, પાણી વર્ગ, અગ્નિ વર્ગ, વાયુ વર્ગ અને વનસ્પતિ વર્ગ. તે દરેકના પણ પુષ્કળ પેટા ભેદો થાય છે. જેમકે—વનસ્પતિ વર્ગમાં—પ્રત્યેક અને સાધારણ, પ્રત્યેકમાં ઝાડ, વેલા, છોડ, ઘાસ એમ અનેક રીતે પેટા ભેદો છે. તેમાં પણ ફૂલ સહિત, ફૂલ વિના. અમુક જાતના પાંદડાવાળા કે અમુક જાતના ફળવાળા. એમ વર્ગો પાડતા પાડતા ઠેક એક વ્યક્તિ સુધી જઈ શકાશે. જેમકે—લીંબડો આંખો વિગેરે, તો પણ માત્ર જેઓને સ્પર્શ નામની એક ઇન્દ્રિય અને તેને લગતીજ માત્ર બીજી સામગ્રી હોય એટલી સમાનતા વાળો પ્રાણી વર્ગ જ આ વર્ગમાં આવી શકે છે. બીજો ન આવી શકે.

૫૪. ૬. ૨. બેઇન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ—સ્પર્શ અને રસ [જીભડા] એ બે ઇન્દ્રિયોવાળા પ્રાણી વર્ગમાં ઉત્પન્ન કરાવી તેના પેટા વિભાગો પ્રમાણે નામ ધારણ કરાવનાર આ કર્મ છે. બેઇન્દ્રિય અને તેને લગતી બીજી સમાન સામગ્રીવાળો પ્રાણીવર્ગ આ જાતિમાં ગણાય છે. તેની પણ અનેક શાખા પ્રશાખાઓ હોય છે. અળશીયા, પોરા, કોડા વિગેરે વિગેરે.

૫૫, ૭. ૩. ત્રીન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ—સ્પર્શ, રસ અને દ્રાણ એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો અને તેને લગતી બીજી કેટલીક સામગ્રીથી સમાનતા ધરાવનાર બધો પ્રાણી વર્ગ આ વર્ગમાં આવી શકે છે. અને તેની પણ અનેક શાખા પ્રશાખાઓ

હોય છે આ વર્ગમા ગ્રેરક અતે તે નામ ધરાવી આપનાર કર્મ, તે ત્રીન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ કહેવાય છે.

૫૬ (૪) આ બન્નેમા પણ ઉપર પ્રમાણેજ વિવેચન સમજ  
 ૫૭ (૫) લેવું માત્ર ચતુરિન્દ્રિય જાતિના વર્ગમા  
 ચક્ષુરિન્દ્રિય વધારે હોય છે ૫ એન્દ્રિય જાતિ  
 વર્ગમા શ્રોત્રેન્દ્રિય વધારે હોય છે બાકી વિગત  
 ઉપર પ્રમાણેના લખાણુ પ્રમાણે સમજવી

જાતિ નામ કર્મ અને જાતિ નામ કર્મ પરિસ્થિતિ  
 અને ઉત્પન્ન થવાના મંજેગો નકકી કરી આપે છે પરતુ  
 એટલા ઉપગ્રંથીજ તમારો આત્મા અત્યાગે છે, તેવી સ્થિતિમા  
 નથી જોડવાઈ શકયો

જ્યારે તે આ પહેલાના લવમાથી છુટયો હશે, ત્યા તેને  
 આ સ્થળે-જ્યા તમારે ઉત્પન્ન થવું હશે ત્યા લાવી મૂકનાર  
 આનુપૂર્વી કર્મ કહેવાય છે

જે સ્થળે ઉત્પન્ન થવાનું હોય, તે સ્થળે આત્માને  
 આનુપૂર્વી કર્મ લાવીને મૂકે એટલે તુરત પોતાની પાસે  
 મેળવી રાખેલી કર્મની હુડીઓ આત્મા વટાવવા માડે છે તેજ  
 વળતે-તેજ પહેલે સમયે-શરીર નામ કર્મ ઉદયમા આવે,  
 અને મનુષ્યને યોગ્ય વર્ગણાઓજ ગ્રહણ કરવાનો હક્ક  
 મળે છે પરતુ પર્યાપ્તિ કર્મના બળ વિના તે ગ્રહણ  
 કરવાનું થાય શી રીતે ? એટલે તે વળતે પર્યાપ્તિ નામ કર્મ  
 આહાર પર્યાપ્તિ કર્મને કામે લગાડી વર્ગણાઓ ગ્રહણ  
 કરાવવા માડે છે

જે વખતે વર્ગણુઓ ગ્રહણ થવા માંડે છે, તેજ વખતે આહાર કરેલી વર્ગણુઓનો જેવું શરીર બનાવવું હોય તેવો પરિણામ થવા માંડે છે, એટલે જો શરીરની રચના ગમન કરવા લાયક અવયવોવાળી કરવાની હોય તો **વ્રસ નામ કુર્મ** તે વખતે પોતાની અસર બતાવે છે, અને પહેલેથી જ તેને યોગ્ય પરિણામ વર્ગણુનો થવા માંડે છે. અને જો સ્થિર રહેવા યોગ્ય રચના કરવાની હોય તો **સ્થાવર નામ કુર્મ** પોતાની અસર બતાવે છે. અને તેવી રચનાને લાયક પરિણામ થવા માંડે છે. એજ રીતે એક શરીરમાં એક જીવને રહેવાનું હોય તો **પ્રત્યેક નામ કુર્મની** અસર થઈ શરીર રચના તેવી થવા માંડે. અને જો એક શરીરમાં અનંત જીવોને રહેવાનું હોય તો **સાધારણ નામ કુર્મ** ઉદયમાં આવે, એટલે શરીરનું બાંધારણ અનંત જીવોને રહેવા લાયક થવા માંડે છે. એ જ રીતે જો સૂક્ષ્મ રચના કરવાની હોય તો **બાદર નામ કુર્મ** અને સૂક્ષ્મ રચના કરવાની હોય તો **સૂક્ષ્મ નામ કુર્મ** પોતાની અસર પહોંચાડવા માંડે છે. એટલે કે પહેલી વખતે આવેલી વર્ગણુના આહારનો પરિણામ જ પહેલેથીજ તેવો થવા માંડે છે.

વળી, પરિણામ પામેલી વર્ગણુમાંથી શરીર પર્યારિ શરીરને લાયક રચના કરે છે, તેની સાથેજ **સંઘાતન નામ કુર્મ** રીતસર સજ્જતીય શરીરના પરમાણુઓના જથ્થાને સજ્જતીય સાથે ગોઠવે છે. **બાંધન નામ કુર્મ** પરસ્પર ચોંટાડી પહેલેથીજ શરીર બાંધવાનું કામ કરવા માંડે છે.

આ વખતેજ **નિર્માણ નામ કુર્મ** પણ ‘કયા અવ

યવો કયા ગોઠવા ? ' તે નક્કી કરવા માટે છે અને અગો-  
પાંગ નામ કર્મે જેવા અગોપાંગ કરવાના નક્કી કરી  
આખ્યા હોય, તેને ધ્યાનમાં રાખીને પ્રથમથીજ તેવો પરિણામ  
થાય છે એટલે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ જ્યારે ઇન્દ્રિયોના વિલાગ  
અને તેના ભુદા ભુદા અવયવોમાં એ પ્રમાણના જથ્થાને  
વહેચવા માટે છે ત્યારે પણ નિર્માણ અને અગોપાંગને ધ્યાનમાં  
રાખીને પ્રથમથીજ થયેલા પરિણામ પ્રમાણે ળગળર  
ગોઠવાતા જાય છે

વળી એ અવયવોના અને એકદર આખા ગરીરના  
આકારો સ્થાન નામ કર્મે નક્કી કરી આખ્યા હોય  
છે, તે પ્રમાણે પહેલેથીજ તેને યોગ્ય પરિણામ થાય છે,  
એટલે તૈયાર થતાની સાથે જ એ જાતનો આકાર  
ગોઠવાઈ જાય છે એજ રીતે મજબુતી માટે પણ  
સમજણ કારણ કે સ્થાન નામ કર્મે પહેલેથી પરિ-  
ણામ થતી વખતે પોતાની અમર પાડવી શરૂ કરી દીધી હોય  
છે પછી તો રંગ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ પણ બહાર  
ગોઠવાઈ જાય છે તેનું ચોક્કસ ધોરણ તો પહેલેથીજ  
વર્ણુ નામ કર્મે, ગંધનામ કર્મે, રસ નામ કર્મે,  
સ્પર્શનામ કર્મે નક્કી કરી આપ્યું હોય છે એટલે  
તેજ પ્રમાણેનો રંગ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ ઉત્પન્ન થઈ  
જાય છે કારણ કે પહેલેથી પરિણામ થતી વખતે તે  
કર્મે ત્યાં હોજર હોય છે તેને ધ્યાનમાં લઈનેજ યથાયોગ્ય  
પરિણામ થવો શરૂ થાય છે

ત્યાર પછી શ્વાસ લેવાની શક્તિ કેટલી આપવી જોઈએ ?



એ શ્વાસોચ્છવાસ નામ કર્મે નકકી કરી આપ્યું હોય છે. એટલે શરીરમાં તે પ્રમાણે જ શ્વાસોચ્છવાસ લેવાનું બળ ઉત્પન્ન થાય છે. અને પર્યાપ્તિ નામ કર્મ શ્વાસોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ ઉત્પન્ન થાય કે તુરત શ્વાસોચ્છવાસને યોગ્ય વર્ગણા લઈ પરિણમાવીને શ્વાસ લેવા મુકવાનું કામ શરૂ થઈ જાય છે. આ રીતે બાકીના નામ કર્મો માટે સમજી લેવું.

અહીં એક મોટા કારખાનાનું અને તેના મહાનિયામકનું દૃષ્ટાંત આપી શકાય. અથવા ચિત્રકારનું દૃષ્ટાંત આપી શકાય. કારખાનામાં જે જાતની ચીજ બનાવવી હોય તે પ્રમાણેજ પ્રથમથીજ વેતરણ કરવી પડે છે, અને સાધનો પણ તેવાંજ વસાવવા પડે છે. અથવા ધારે કે—એક મકાન બનાવવું હોય તો બધી ચીજોની વેતરાણ પહેલેથીજ તે પ્રમાણે તૈયાર થતી જોઈએ છીએ. ચિત્રકાર મોટું અને આળેહુબ ચિત્ર કાઢવા ઇચ્છતો હોય તો પહેલેથીજ તે પ્રમાણે તેની રેખા દોરે છે, તેવાજ રંગ પસંદ કરે છે, પહેલેથીજ તેવી સફાઈ કરે છે, એમ પહેલેથીજ બધી યોગ્ય સામગ્રી મેળવતાં છેવટે બરાબર ચિત્ર તૈયારથઈ જાય છે. પહેલેથી જેટલી ખામી રહી હોય, તેટલી છેવટે આખા ચિત્રમાં જણાયા વિના રહેતી નથી. ખાવાની ચીજ બનાવવામાં પણ પહેલેથી સાવચેતી રાખવામાં ન આવે, તો તેમાં છેવટે અનેક જાતની ખામીઓ અનુભવવી પડે છે. તેમજ શરીર રચના થતાની સાથે જ પ્રત્યેક આત્માએ પોતે પૂર્વભવમાં આ ભવ માટે ઉપાર્જિત કરેલા કર્મોની અસર પહેલેથીજ થવા માંડે છે, એટલે આખી રચના તે પ્રમાણેજ શરૂ થાય છે, અને છેવટે બધી અસરોના સરવાળા

રૂપ અમુક ઓઃ ચોક્કમ સ્વરૂપમા આપુ શરીર, સ્વભાવ અને  
એકદર આપુ ઉવન ગોઠવાઈ જાય છે

અહીં જુઓ, બિચાગ નિઃજન નિગકાઝ સર્વ ગણિત-  
માન આત્માની સ્થિતિ ! તેને જુદી જુદી રીતે નચાવવાનું  
તથા તેના જુદા જુદા ઘાટ ગોઠવવાનું કામ નામ કર્મ કરે છે.  
એટલા માટે નામ કર્મને ચિત્રકાઝ નાથે મગ્નાવેલું છે. તે  
બગબર સમજાશે

ઉત્પન્ન થતાની માથેજ દરેઃ નામ કર્મો શરીરની  
બનાવટમા પહેલેથીજ પોતપોતાની અમર કગવા માટે છે,  
અને તે અમર પછી પગિણામે બહાર તેની અસર કેવી  
જણાય છે તે હવે બગબર મમનશે

૩ શરીર નામ કર્મ—

આ કર્મ, કર્મ વિચાર પહેલા તાગમા જણાવેલી મોળ  
વર્ગણાનાની શરીરને ચોગ્ય પાચ વર્ગણામાથી ચથા ચોગ્ય  
વર્ગણા અહણુ ડરવાનો હક આપે છે અને શરીર દકી  
ગેલે ત્યા મુધી તે પ્રમાણે વર્ગણા અહણુ કગવાનો હક  
આપે જાય છે જેમાથી પાચ શરીર બને છે

૫૮ ૧૦ ૧ ઔદારિક શરીર નામ કર્મ—ઔદા-  
રિક વર્ગણામાથી બનાવવામા આવતું મનુષ્ય તથા તિર્યચોનું  
શરીર ઔદારિક શરીર કહેવાય છે અને તે બનાવવા માટે  
ઉવન પર્યંત વર્ગણાઓ આપનાર આ કર્મ છે

૫૯ ૧૧. ૨ વૈકિય શરીર નામ કર્મ—વૈકિ-  
ય વર્ગણામાથી બનાવવામા આવતું સામાન્ય રીતે

નારકોનું શરીર વૈકિય શરીર કહેવાય છે. તે બનાવવા માટે જીવન પર્યંત વર્ગણાઓ અપાવનાર આ કર્મ છે.

૬૦. ૧૨. ૩. આહારક શરીર નામ કર્મ—આહારક વર્ગણામાંથી બનાવવામાં આવતું, ચતુર્દશ પૂર્વ ધરોને ખાસ કામ પ્રસંગે ઉપયોગનું, લગભગ એક હાથ પ્રમાણનું શરીર, તે આહારક શરીર કહેવાય છે. અને તે બનાવવા માટે અંતર્મૂર્ત સુધી વર્ગણાઓ અપાવનાર આ કર્મ છે.

૬૧. ૧૩. ૪. તૈજસ શરીર નામ કર્મ—તૈજસ વર્ગણામાંથી આ શરીર બને છે. અને તે શરીર આખા શરીરમાં વ્યાપી રહેલું હોય છે. શરીરમાં તેમજ જઠરમાં રહેતી ગરમી આ શરીરને લીધે હોય છે. તૈજસ શરીર બનાવવા માટે આ કર્મ વર્ગણા અપાવવાનું કામ કરે છે.

૬૨. ૧૪ ૫. કાર્મણુ શરીર નામ કર્મ—કાર્મણુ શરીર કાર્મણુ વર્ગણામાંથી બને છે. બધા કર્મોજ આ શરીર રૂપે પરિણામ પામે છે, એમ કહીએ તો ચાલે. કાર્મણુ શરીર પણ આખા શરીરમાં વ્યાપેલ હોય છે. કાર્મણુ શરીર બનાવવા માટે આ કર્મ વર્ગણાઓ અપાવે છે.

આ પાંચ શરીરને માટે વિગતવાર ઘણું સમજાવવા જેવું છે, પરંતુ તે અહીં \* ન સમજાવતાં આગળ ઉપર પ્રસંગે સમજાવીશું. તો પણ એટલું યાદ રાખવાનું કે છેલ્લા બે શરીર આત્માથી કદી છુટા પડતા નથી. એ બે શરીરથી તદ્દન મોક્ષ

---

\* શરીર, બંધન, સંઘાતન અને પર્યાપ્તિ નામકર્મ માટે વિસ્તારથી સમજાવવાનો તૈયારી કરી હતી. પરંતુ પુસ્તક અને સામગ્રી બેતાં અહીં સંક્ષેપમાં આપવું ઉચિત ગણેલ છે.

થાય, ત્યારેજ આત્માનો મોક્ષ થાય છે, જિયારો આ જ જાળમાથી છુટે છે એટલે એક જન્મમાથી જીજ્ઞા જન્મમા જતી વખતે એ જ શરીરો તો સાથે હોયજ છે તેના જાળથી નવા જન્મમા બધી નવી જીવન મૃદિ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે

**૪ અગોપાંગ નામ કર્મ—**

આ કર્મ શરીરના અગોપાંગોનું નિયામક છે જો આ કર્મ ન હોય, તો આપણુ શરીર માત્ર એક ગોળમટોળ દડા જેવુ થાય પરંતુ તેમા હાથ, પગ, માથુ વિગેરે અવયવો જોવામા આવે છે, તે આ કર્મને લીધે છે જો કે, કયા અવયવો કયા જોઈએ ? તે નિર્માણુ નામ કર્મ નક્કી કરી આપે છે, અને તે અવયવોના ઘાટ તથા મજબુતી, સસ્થાન અને સંહનન નામ કર્મ નક્કી કરી આપે છે તથા રંગ વિગેરે વર્ણુ નામ કર્મ વિગેરે નક્કી કરી આપે છે શરીર નામ કર્મે બધો ઠાચો મસાલો તૈયાર કર્યો હોય છે પરંતુ “આ પ્રાણીને અમુક અમુક અગો કુટવા જોઈએ” એ કામ આ અગોપાંગ નામ કર્મ નક્કી કરી આપે છે તૈજસ્ અને કાર્મણુ શરીરને અગોપાંગો નથી હોતા. પરંતુ પ્રથમના ત્રણ શરીરને હોય છે કયા પ્રાણીને કયા અગોપાંગો હોય છે ? કેટલા હોય છે ? એ વિષે ઘણીજ વિચિત્રતા છે પરંતુ સામાન્ય રીતે નીચે પ્રમાણેના અગોપાંગો હોય છે

**અગો—**૨ હાથ, ૨ પગ, ૧ માથુ, ૧ પેટ, ૧ છાતી, ૧ પીઠ અગ એટલે મોટા અગો

**ઉપાંગો—**આગળા, નાક, કાન. વિગેરે વિગેરે નાના અગો

અંગોપાંગો—વાળ, દાંત, નખ, વિગેરે વિગેરે નાના અવયવો. અંગો એ નહીં, ને ઉપાંગો એ નહીં. પણ તેના જેવા, તે અંગોપાંગો.

૬૩. ૧૫. ૧ ઔદારિક અંગોપાંગ નામ કર્મ.  
 ઔદારિક શરીરમાં અંગોપાંગ ઉત્પન્ન કરાવનાર આ કર્મ છે.  
 ૬૪. ૧૬. ૨. વૈક્રિય અંગોપાંગ નામ કર્મ.  
 ૬૫. ૧૭. ૩. આહારક અંગોપાંગ નામ કર્મ.

ઉપર પ્રમાણે સમજી લેવાં.

૫. બંધન નામકર્મ.

આ કર્મ, શરીરને માટે મળેલી વર્ગીણાઓને પરસ્પર મેળવી તેનું એકાકાર મિશ્રણ કરે છે.

આત્મા જ્યારે બીજા લવમાંથી આવ્યો તે વખતે તેની સાથે તૈજસ્ અને કાર્મણુ એ બે શરીર તો હતાજ. ત્યાર પછી જે સમયે તેણે સૌથી પહેલી ઔદારિક વર્ગીણા લીધી, ત્યારે તૈજસ્ અને કાર્મણુ વર્ગીણાઓ પણ લીધીજ હતી. હવે પ્રથમના બે શરીરની સાથે નવા શરીરને એકાકાર કરવું જોઈએ. એટલે ઔદારિક વર્ગીણાના પરમાણુઓનો યોગ્ય પરિણામ થઈ જાય કે તુરત આ બંધન નામ કર્મ તૈજસ્ તથા કાર્મણુ સાથે તેને મેળવે છે. અને પછી નવી ઔદારિક વર્ગીણા આવે તેને પોતાની સાથે મેળવે છે. તે જ સમયે તૈજસ્ અને કાર્મણુ પરમાણુઓ નવા આવે છે. તેને પણ એકાકાર કરી આપે છે.

બીજું. તૈજસ્ અને કાર્મણુ એ બન્ને શરીરનું કાર્ય જો

ડે જુદું જુદું હોય છે છતાં તે બન્ને પણ એકાકાર થયેલા હોય છે આ રીતે એકાકાર થયેલા શરીરો જલ્દી જુદા પડી શકતા નથી ડેવી વિચિત્ર ઘટના ! છેવટે પ્રાણી ઘણી જૂલો કરે ત્યારે જ એ સખધ છુટો પડે છે અને છેવટે નવું બનાવેલું હતુ તે શરીર પણ છોડીને, કાર્મણુ તૈજસ્ના મિશ્રણવાળા શરીરને જુદું પાડી તેને પોતાની માથે લઈ આત્મા ભવાન્તરમા આદ્યો જાય છે આ રીતે વિચાર કરતા નીચે પ્રકારે બધનો નક્કી થયા—

૧ તૈજસ્-કાર્મણુ ૨ તૈજસ્-તૈજસ્ ૩ કાર્મણુ-કાર્મણુ  
૪ ઔદારિક-તૈજસ્ ૫ ઔદારિક-કાર્મણુ ૬ ઔદારિક-  
તૈજસ્ કાર્મણુ ૭ ઔદારિક-ઔદારિક આ માત્ર રીતે પરસ્પર મિશ્રણ થઈ શરીરનું બધારણુ બધાય છે હવે દેવ તથા નારકને વૈક્રિય શરીર હોય છે એટલે તેઓને ઔદારિકને બદલે વૈક્રિય શબ્દ મૂકવો અને આહારક શરીરવાળાને આહારક શબ્દ મૂકવો એમ દરેકને માત્ર સાત બધનો થશે તેમાના પહેલા ત્રણ દરેકમા સરખા હોવાથી તેની સખ્યા જુદી ન ગણતા કુલ ૧૫ જાતના બધનો આખા પ્રાણી વર્ગ માટે નક્કી થયા કેને કઈ વખતે ડેટલા હોય ? એ વિચાર અહીં કરીએ—

૬૬ ૧૮. ૧. તૈજસ્-કાર્મણુ બધન નામ કર્મ-  
તૈજસ્ શરીરપણે પરિણત થયેલી તૈજસ્ વર્ગણા અને  
કાર્મણુ શરીર પણે પરિણત થયેલી કાર્મણુ વર્ગણા, તેનું  
પરસ્પર એકાકાર મિશ્રણ થવું, તે તૈજસ્-કાર્મણુ બધન  
અને આ કર્મ, તેનું ગ્રેન્થ કર્મ છે.

૬૭. ૧૯. ૨. તૈજસ્ તૈજસ્ અંધન નામ કર્મ—  
 નવી આવેલી પરિણત તૈજસ્ વર્ગણા જુની પરિણત  
 તૈજસ્ વર્ગણા સાથે મિશ્રણ પામે, તે તૈજસ્ તૈજસ્ અંધન.  
 તેનું પ્રેરક આ કર્મ છે.

૬૮. ૨૦. ૩. કાર્મણ-કાર્મણ અંધન નામ કર્મ—  
 નવી આવેલી પરિણત કાર્મણ વર્ગણા જુની પરિણત કાર્મણ  
 વર્ગણા સાથે મિશ્રણ પામે છે, તે કાર્મણ-કાર્મણ અંધન.  
 તેનું પ્રેરક આ કર્મ છે. એ ભવ વચ્ચે અને બીજે પણ  
 કોઈ કોઈ પ્રસંગે આ ત્રણજ અંધન હોય.

૬૯. ૨૧. ૪. ઔદારિક ઔદારિક અંધન નામ  
 કર્મ—નવી આવેલી પરિણત ઔદારિક વર્ગણા જુની પરિણત  
 ઔદારિક વર્ગણા સાથે એકાકાર થાય, તે ઔદારિક-ઔદારિક  
 અંધન. તેનું પ્રેરક આ કર્મ છે.

૭૦. ૨૨. ૫ ઔદારિક કાર્મણ	ઉપર પ્રમાણે પરિણત ઔદારિક વર્ગણા તૈજસ્ અને કાર્મણ સાથે મિશ્રણ પામે છે અને છેવટે એ બન્નેના મિશ્રણ સાથે પણ એકાકાર થાય છે. ત્યારે
અંધન નામ કર્મ	
૭૧. ૨૩. ૬ ઔદારિક તૈજસ્ અંધન	
નામ કર્મ	
૭૨. ૨૪. ૭ ઔદારિક તૈજસ્ કાર્મણ	
અંધન નામ કર્મ.	

ઉપરના ત્રણ અંધન થાય છે. અને તેના પ્રેરક આ ત્રણ  
 કર્મો છે.

પ્રથમ મમયે આવેલી ઔદારિક વર્ગણાનો પ્રથમ સખંધ તેજ વખતે નવી આવેલી તૈજસ્ અને કાર્મણ સાથે થાય, તથા તૈજસ્-કાર્મણના મિશ્રણ સાથે મિશ્રણ થઈ જાય પછી આવેલી નવી ઔદારિક વર્ગણાનો સખંધ પ્રથમની ઔદાદિક સાથે, તેજ વખતે આવેલી તૈજસ્ અને કાર્મણ સાથે અને છેવટે તૈજસ્ કાર્મણના એકાકાર મિશ્રણ સાથે એકકાર થાય છે

ઉપર પ્રમાણેજ વૈક્રિય શરીરવાળાને અને આહારક શરીરવાળાને માટે સમજી લેવા

૭૩ ૨૫ ૮ વૈક્રિય વૈક્રિય બંધન  
નામ કર્મ

૭૪ ૨૬ ૯ વૈક્રિય તૈજસ્ બંધન  
નામ કર્મ

૭૫ ૨૭. ૧૦ વૈક્રિય-કાર્મણ બંધન  
નામ કર્મ

૭૬ ૨૮ ૧૧ વૈક્રિય તૈજસ્ કાર્મણ  
બંધન નામ કર્મ

૭૭ ૨૯ ૧૨ આહારક-આહારક  
બંધન નામ કર્મ

૭૮ ૩૦ ૧૩ આહારક તૈજસ્ બંધન  
નામ કર્મ

૭૯ ૩૧ ૧૪ આહારક કાર્મણ બંધન  
નામ કર્મ

૮૦. ૩૨ ૧૫ આહારક તૈજસ્  
કાર્મણ બંધન નામ કર્મ

દેવનારકને ઔદારિક સાથેના ચાર બંધનને બદલે આ ચાર વધારે હોય છે એટલે કુલ સાત બંધન તેને પણ હોય છે ચાર બંધનના પ્રેરક આ ચાર કર્મો છે ચતુર્દશ પૂર્વધર જ્યારે આહારક શરીર બનાવે ત્યારે આ ચાર જાતના બંધનોનો સંલવ ઉત્પન્ન થાય છે એટલે તે પણ સાત થાય છે તે વખતે આ કર્મ આ ચાર બંધનોમા પ્રેરક થાય છે



જો આ બંધન નામ કર્મ ન હોય, તો શરીરની વર્ગણાઓનું પરસ્પર એકાકાર મિશ્રણ ન થાય. એટલે, રેતીના લાડુની માફક પવનનો ઝપાટો લાગતાંજ શરીર વેરાઈ જાય. અથવા પાણીનો દરેકો પડતા ગળી જાય. પરંતુ તેમ બનતું નથી, તે આ કર્મને લીધે.

#### ૬. સંઘાતન નામ કર્મ—

સમ ઉપસર્ગ હન ધાતુ ઉપરતી સંઘાતન શબ્દ બને છે. તેનો અર્થ એકઠું કરવું, જતથો કરવો, ઢગલો કરવો, એવો થાય છે. આ કર્મનું કામ ત્રણ રીતે સમજાય છે.

[૧] શરીર નામ કર્મને લીધે તે તે વર્ગણા મેળવવાનો આત્માનો હક્ક નક્કી થાય છે. પરંતુ વર્ગણાઓ પણ પરમાણુઓના સ્કંધોની બનેલી હોય છે. અને પરમાણુઓનો બંધ થાય ત્યારે સંઘાત નામના પરિણામ વિશેષથી સ્કંધો બને છે, સંઘાત થવામાં સ્નિગ્ધત્વ ( ચિકાશ ) અને રક્ષત્વ ( હુખાપણું ) નામના બે પરમાણુધર્મો કારણભૂત બને છે. આ રીતે સ્કંધમાં બંધ થવામાં સંઘાત કારણ ભૂત બને છે. એટલે કે સંઘાત થવામાં સંઘાતન નામ કર્મ કારણ ભૂત છે. અને બંધ થવામાં બંધન નામ કર્મ કારણ છે. જે પ્રાણીનું જે જાતનું સંઘાતન નામ કર્મ તેજ પ્રમાણે પરમાણુઓમાં સંઘાત થાય. અને જેવું બંધન નામ કર્મ, તે પ્રમાણે બંધન—બંધ થાય. જો બંધન અને સંઘાતન નામ કર્મ ન હોય, તો સીધે સીધા કેવળ પરમાણુઓનું શરીર બનવું જોઈએ. પરંતુ તેમ ન બનતાં બંધ પામેલા અને સંઘાત પામેલા

પરમાણુઓની વર્ગીણાઓ શરીર બાધવાના કામમા આવે છે આમ આ જાતના અણુ સમુહોજ શરીર બાધવાના કામમા આવે છે, બીજા છુટા પરમાણુઓ નહી તેનું કારણ શુ ? એ ઉપરથી નક્કી થાય છે કે-વર્ગીણાઓના બધનમા બધન નામ કર્મ અને સઘાતમાં સઘાતનનામ કર્મ કારણ છે

શરીર બાધવામા અહણુ થતી દરેક પ્રાણીની વર્ગીણાઓની સખ્યા તથા તેની ઉત્તમતા મધ્યમતા વિગેરે શરીર નામ કર્મની તરતમતાને આભારી છે તે તરતમતાનું પ્રેરક પ્રતિ પ્રાણીના સઘાતન અને બધન નામ કર્મ છે વિગેરે હકીકત ધ્યાનમાં રાખીને આ અર્થ કરવામા આવેલો છે

[૨] જ્યારે આત્મા ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે અને પછી પણ ઓછામા ઓછી ત્રણ વર્ગીણાઓ તો અહણુ કરેજ છે બે લવની વચ્ચેના વખતમાં બે અહણુ કરે છે વૈક્રિય શરીરવાળા અને આહારક શરીરવાળા ત્રણ અહણુ કરે છે એટલે તૈજસ્ અને કાર્મણુ તો દરેક ક્ષણે ગમે તે વખતે અહણુ થાયજ છે માત્ર વિશ્રુત ગતિના કે સમુદ્ઘાતના અનાહારક ક્ષણમાં કેઈ પણ પ્રકારની વર્ગીણાનું અહણુ થવ કરતો નથી પરંતુ જ્યારે વર્ગીણા અહણુ કરવાનીજ હોય ત્યારે વર્ગીણાઓ તો બધી એકમેક મિશ્રિત રૂપમાજ હોય છે એક સોયના નાકા જેટલી જગ્યામા પણ બધી વર્ગીણાઓ હોય છે એટલા એ સમુદાયમાથી આ સઘાતન નામ કર્મ સજાતીય વર્ગીણાઓને પોતાની સજાતીય વર્ગીણા તરફ બેચી એકત્ર કરે છે

૩. અથવા, આ રીતે શરીર નામ કર્મ, આહાર પર્યાપ્તિ તથા શરીર પર્યાપ્તિ નામ કર્મના બળથી પરિણામ પામીને આવેલી વર્ગાણુઓને સજાતીય તથા વિજાતીય વર્ગાણુ સાથે સંઘાતન કરી મૂકે એટલે પછી અંધન નામ કર્મ તેનું પરસ્પર અંધન કરી નાંખે.

આ બાબત હજી અવિધનના નિષ્ણાતો સાથે ચર્ચા કરીને શાસ્ત્રનો તાત્પર્યાર્થ નક્કી કરવો.

અંધન જો કે અનેક જાતના થાય છે. પરંતુ જુની વર્ગાણુઓ સાથે નવી જે વર્ગાણુઓનું સંધાન કરવાનું હોય છે, તે વધારેમાં વધારે પાંચ જાતની હોય છે. એટલે સંઘાતન નામ કર્મ પાંચ જાતના ગણાવેલા છે

૮૧. ૩૩. ૧. ઔદારિક સંઘાતન નામ કર્મ—  
ઔદારિક વર્ગાણુના સંઘાતમાં પ્રેરક કર્મ. એજ પ્રમાણે નીચેના ચાર સમજી લેવા.

૮૨. ૩૪ ૨. વૈક્રિય સંઘાતન નામ કર્મ	ઉપર પ્રમાણે જવૈક્રિય વિ ગેરેમાત્ર શ ખદાનાદેર ક- રીતે ભાવાર્થ સમજી લેવો
૮૩. ૩૫. ૩. આહારક સંઘાતન નામ કર્મ	
૮૪. ૩૬. ૪. તૈજસ સંઘાતન નામ કર્મ	
૮૫. ૩૭. ૫. કાર્મણુ સંઘાતન નામ કર્મ	
૭. સંહનન નામ કર્મ.	

આ કર્મ શરીરની મજબૂતીનું પ્રેરક છે. શરીરમાં જે મજબૂતી જણાય છે, તે સંહનન. અને તે ઉત્પન્ન કરનાર આ કર્મ છે. જો આ કર્મ ન હોય તો શરીરમાં મજબૂતી ન આવે. બળનું પ્રેરક જો કે આત્મિક વીર્ય-શક્તિ છે. છતાં તેને પ્રગટથવા માટે શરીરમાં જે મજબૂતી હોય છે, તેનું પ્રેરક

આ કર્મ છે લવિષ્યમા શરીરની મજબૂતી જેવી થવાની હોય, તેમાં ઉપયોગી થાય તેવીજ રીતે પહેલે સમયે-થીજ ગ્રહણ કરેલી વર્ગણામા પરિણામ થવા લાગે છે

પ્રત્યેક પ્રાણીની મજબૂતી એકઠી કરીએ તો તેમા અનેક જાતની ચડતા ઉતરતા કેમની મજબૂતી માલૂમ પડશે પરંતુ તેનું સામાન્ય વર્ગીકરણ કરીને છ દાખલાથી છ પ્રકારની શરીરની મજબૂતી સમજાવવામા આવે છે

૮૬. ૩૮ ૧ વજ્રઋષભ નારાય સહનન નામ કર્મ  
વજ્ર એટલે ખીલો ઋષભ એટલે પાટો નારાય એટલે બન્ને તરફ મર્કટ બધ, એટલે વાદરીને પેટે જેમ તેનું બચ્ચુ વળગી રહે છે, વાદરી ગમે તેમ હૂંફે પણ તે છુટું નજ પડે, તેમ અથવા તમારા બન્ને હાથથી મજબૂત તમારા પોતાનાજ હાથના કાંડા પકડો બસ આનું નામ મર્કટ બધ તેના ઉપર એક મજબૂત ઋષભ એટલે લોઢાનો પાટો વીટી લઇએ, અને પછી તેના પર સોસરો લોઢાનો ખીલો ઠોકી બેસાડીએ એટલે કેટલી બધી મજબૂતી થાય? બસ જેના શરીરના હાડકાનું બધારણ આટલું બધું મજબૂત હોય, તેનું નામ વજ્ર ઋષભ નારાય સહનન કહેવાય આ સહનન કહેવાય આવું સહનન એટલે શરીરનો આવો મજબૂત બાધો ઉત્પન્ન કરે તે કર્મ વજ્ર ઋષભ નારાય સહનન નામ કર્મ કહેવાય

અહીં ખાસ એક વાત સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર જણાય છે કે-વજ્ર ઋષભનારાય સહનન, અને વજ્ર ઋષભ નારાય સહનન નામ કર્મ: એ બન્ને જુદી જુદી વસ્તુઓ છે

સંહનન એ શરીરમાં ઉત્પન્ન થયેલી મજબૂતી છે. અને સંહનન નામ કર્મ, એ મજબૂતી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ છે. તેવીજ રીતે-ઔદારિક શરીર અને ઔદારિક શરીર નામ કર્મ, એ બન્ને પણ જુદી જુદી વસ્તુઓ છે. ઔદારિક શરીર ઔદારિક વર્ગણાનું બને છે. અને તેનું પ્રેરક કર્મ, તે ઔદારિક શરીર નામ કર્મ છે. દરેક કર્મ કાર્મણુ વર્ગણીના હોય છે. અને તે પ્રથમ બાંધવામાં આવે છે, અને તેનું અમુક વખતે ફળ મળે છે. ત્યારે ઔદારિક શરીર વિગેરે તેના ફળ :છે. દેવગતિ ફળ છે. દેવગતિ રૂપે ફળ આપનાર કર્મ તે દેવગતિ નામ કર્મ. તે જ રીતે ઔદારિકાદિક શરીરની વર્ગણાઓમાં થતો સંઘાત, તે સંઘાતન. અને તેનું પ્રેરક કર્મ તે સંઘાતન નામ કર્મ. આ ભેદ જો કે તમે આટલું શીખ્યા છો, એટલે સમજતા હશેજ. પરંતુ વધારે સ્પષ્ટ કરવાના હેતુથી, અથવા ભૂલ ન થઈ જાય એવા હેતુથી તમને ચેતવ્યા છે. મોટે હવે દરેક પ્રસંગે કર્મ અને કર્મનું ફળ એ બન્નેનો જુદો જુદો અભ્યાસ કરજો.

બરાબર છે, કોઈ વખતે ગુંચવાડો થઈ જવા સંભવ છે. આટલી ચેતવણીથી હવે બરાબર સાવચેત રહીશું. ઘણી વખત એવી ભૂલ થાય છે કે, ઔદારિક શરીર નામ કર્મ વિષે પ્રશ્ન પૂછ્યો હોય છે, અને વિદ્યાર્થીઓ ઔદારિક શરીર વિષે સમજાવીને ચૂપ રહે છે, અથવા ઔદારિક શરીર વિષે પ્રશ્ન હોય તો, ઔદારિક શરીર નામ કર્મની વ્યાખ્યા બોલી જાય છે. આવો ભ્રમ થઈ જતો ઘણી વખત જોવામાં આવે છે.

૮૭ ૩૬. ૨ ઋષભનારાય સહનન નામ કર્મ—  
મર્કટ બધ પહેલા જેવો ગળો ને તેના પર પાટો પણ ર-  
હેવા દો માત્ર ખીલો નહીં એમ જે જાતની મજબૂતી થાય,  
એવો હાડનો બાધો, તે ઋષભ નારાય સહનન અને તેવો  
બાધો અપાવનાર કર્મ, તે ઋષભ નારાય સહનન નામ કર્મ

૮૮ ૪૦ ૩ નારાય સહનન નામ કર્મ—માત્ર  
બન્ને તરફ મર્કટ બધજ, પરંતુ તેના ઉપર પાટો જે  
ખીલો કશુંયે નહીં એવો બાધો તે નારાય સહનન,  
અને તેનું પ્રેરક એટલે તે અપાવનાર કર્મ તે નારાય સહનન  
નામ કર્મ

૮૯ ૪૧. ૪ અર્ધનારાય સહનન નામ કર્મ—  
તમે તમારા હાથના બન્ને કાડા પરસ્પર પકડ્યા છે  
તેમાનો એક હાથ છુટો કરો એટલે એક તરફ મર્કટ બધ  
રહેશે આતુ નામ અર્ધ નારાય આવો હાડકાનો બાધો  
તે અર્ધનારાય સહનન અને તે અપાવનાર કર્મ, તે અ  
ર્ધનારાય સહનન નામ કર્મ

૯૦. ૪૨. ૫ કિલિકા સહનન નામ કર્મ—બસ,  
બન્ને તરફનો મર્કટ બધ છોડી નાખો માત્ર બન્ને હાથને  
પાસે પાસે રાખો માત્ર તેની વચ્ચે એક નાનકડી નાનુક  
પાતળી ખીલી કિલિકા-નાખી દઢએ અને જે મજ-  
બૂતી થાય, તેના જેવો ચરીરના હાડનો બાધો, તે  
[ કિલિકા દધાન્તોપલક્ષિત ] કિલિકા સહનન નામ કર્મ  
અને તેણે સહનન અપાવનાર કર્મ તે કિલિકા સહનન  
નામ કર્મ

૯૧. ૪૩. ૬. સેવાર્ત સંહનન નામ કર્મ—અસ. ખીલી પણ નહીં. માત્ર પાસે પાસે રહેલા હાડકાના સાંધા બહુજ સાધારણ મજબૂતીથીજ વળગી રહ્યા હોય છે. આમ અલ્પ મજબૂતિવાળા શરીરના બાંધાને માટે સેવાર્ત, છેદાર્ત, સુપાટક, છેવડું એવા બુદ્ધ શબ્દો છે. તેનું ત્રેરક કર્મ તે સેવાર્ત સંહનન નામ કર્મ.

જો કે દરેકને આ પ્રમાણેજ હાડકાનો બાંધો હોય છે, એમ નથી. પરંતુ કેટલાકને શરીરમાં હાડકા નથી પણ હોતા, તેથી આ દાખલા ઉપરથી માત્ર શરીરની મજબૂતી નો પ્રકાર સમજી લેવો. એક એકના વર્ગમાં આવા અનેક આચ્છા વત્તા પ્રકારો પડી જાય છે. માત્ર શાસ્ત્રોપયોગી વિષય સમજાવવા માટે આમ સ્થૂલ પ્રકાર પાડી બતાવ્યા છે. પરંતુ શરીરની મજબૂતી વિષે એટલું સ્વતંત્ર શાસ્ત્ર રચવા બેસીએ તો વિગતવાર વધારે પેટા ભેદો પાડીને તેનું વર્ગીકરણ કરી વિવેચન કરી શકાય. પરંતુ અહીં કર્મ શાસ્ત્રમાં તેનો જે રીતે ઉપયોગ છે, તેટલા પુરતો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે ને તેજ ઉચિત છે.

૮. સંસ્થાન નામ કર્મ—

આ કર્મ શરીર, તેના અવયવો, અને એકંદર તેની રચનાની પ્રમાણ સરતાનું ત્રેરક કર્મ છે. સંક્ષેપમાં માત્ર અહીંના ઉપયોગ પુરતા તેના ૬ પ્રકારો બતાવ્યા છે. આ કર્મ ન હોય તો શરીર વિગેરેની આકૃતિનું કાંઈ ઠેકાણું ન રહે. વિરૂપ આકૃતિ વાળો માણસ પણ સૌભાગ્ય નામ કર્મને

લીધે ખીજને ંહાલો લાગે, તથા યશનામ કર્મને લીધે તેનો યશ પણ ફેલાય, છતાં જેના શરીરની આકૃતિ સુદર હોય, એટલું પુણ્ય જેણે ઉપાજર્યું હોય, તે સુલગ અને યશસ્વી પણ હોય, કદાચ આ રીતે સુદર આકૃતિ જેમ મોહક અને આકર્ષક બને છે, તેમ આકર્ષકતાના કારણ સૌભાગ્ય નામ કર્મ વિગેરે પણ હોય છે માત્ર શરીર વિગેરેની આકૃતિનું નિમાયક આ કર્મ છે

જગત્સરમા ત્રણ કાળમા ઉત્પન્ન થતા પ્રાણી માત્રના શરીરની આકૃતિના વર્ગ પાડીએ તો અસખ્ય વર્ગ પડી શકે પરંતુ એમ વર્ગીકરણ કરતા કરતા આ કર્મ શાસ્ત્રમા ઉપયોગી થાય તેવા છ પ્રકારોમા ફરક લેદો-પેટા લેદોને સમાવેશ કરીને આ કર્મનું વિવેચન કરવામા આન્ય છે તેમા પ્રથમ સૌથી ઉત્તમ સસ્થાન કેવું હોય, તે બતાવીને સર્વથી હલકામાં હલકું કેવું હોય, તથા તેની વચ્ચેના ખીજ જાણવા જેવા ઉપયોગી લેદો બતાવીને નીચે પ્રમાણે છ પ્રકારો પાડવામા આવે છે

દર ૪૪ ૧ સમચતુરશ્ર સસ્થાન નામ કર્મ—

સમ=સરખા ચતુર=ચાર અશ્ર=ખુણાં સસ્થાન=આકૃતિ. એટલે પર્યાકાસને પલાડી વાળીને બેઠા પછી ડાબા હાથ-જુથી જમણા બાજા સુધી ૨ જમણા હાથજુથી ડાબા બાજા સુધી ૩ બે હાથજુથી વચ્ચેનો ગાળો ૪ પલાડી વખતના પગના બન્ને નળાના સંજોગથી લલાટ સુધી, એ ચારેયનું અતર સગ્ગે માપે થાય એવી શરીરની રચના હોય, તે સમચતુરશ્ર સસ્થાન કહેવાય. તેનું ત્રેરક કર્મ તે સમ



ચતુરશ્ચ સંસ્થાન નામ કર્મ. આવા પ્રકારની જેના શરીરની આકૃતિ હોય, તે ઉત્તમોત્તમ આકૃતિ કહેવાય. આથી ઉત્તમ આકૃતિ જગત્માં બીજી કોઈ નથીજ. આવી આકૃતિ હોય, તેનું શરીર અને તેના બીજા અવયવો વિગેરે બરાબર સુરેખ સુંદર આકારવાળા અને બરાબર માપસર હોય. આ બધા માપ અને આકૃતિઓ રેખાઓ વિગેરેનું વર્ણન કરનાર સામુદ્રિક શાસ્ત્ર અસ્તિત્વમાં આવ્યું છે. પોતાના આંગળથી બરાબર ૧૦૮ આંગળ શરીર ઉંચું હોય, છાતી પણ બરાબર તેજ માપે હોય, છાતીમાં કૈસ્તુલ હોય, હાથ પગના તળીયાં લાલ હોય, વિગેરે અનેક સંપૂર્ણ શુભ લક્ષણ લક્ષિત દેહલતા આ સંસ્થાન વાળાને હોય છે.

૯૩. ૪૫. ૨. ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન નામ કર્મ—ન્યગ્રોધ એટલે વડ, પરિમંડળ એટલે ઘેરાવો. ન્યગ્રોધના પરિમંડળ જેવું સંસ્થાન તે ન્યગ્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન, અને તેનું પ્રેરક કર્મ તે ન્યગ્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન નામ કર્મ. વડનું થડ એટલું બધું સુંદર નથી હોતું પરંતુ તેના ઉપર ઘટા હોય છે. તેથી દૂરથી વડની સુંદરતા લાગે છે. આ ઉપમાથી બીજા સંસ્થાનનું સ્વરૂપ આપણા ખ્યાલમાં ઉતારવાનો શાસ્ત્રકારોએ પ્રયત્ન કર્યો છે. તેથી એ સંસ્થાનનું નામ પણ એવી રીતે ઉપમાન ગર્ભિત શબ્દોથી રૂઢ કરવામાં આવ્યું છે. ભાવાર્થ એ છે કે ઉપર લખેલા સંસ્થાનમાં આખું શરીર સંપૂર્ણ લક્ષણ લક્ષિત હોય છે. તે પ્રમાણે આ સંસ્થાનમાં માત્ર શરીરનો કેડ ઉપરનો ભાગ સંપૂર્ણ લક્ષણ લક્ષિત હોય છે, નીચેનો ભાગ સુંદર તે

હોયજ, પણ તેમા સંપૂર્ણ લક્ષણોની અપેક્ષાએ કંઈક ખામી હોય છે

૯૪ ૪૬ ૩ સાહિસસ્થાન નામ કર્મ—સાહિ અથવા સાચિ એમ બે નામ આ સ્થાનને માટે વપરાય છે સાહિ એટલે માત્ર અમુક જગ્યાએથી શરૂઆત એવો અર્થ થાય છે અર્થાત્ કેડથી શરૂઆત થઇ પણ સુધીનો બધો ભાગ ચથાર્થ લક્ષણોપેત હોય તે સાહિ સ્થાન નામ કર્મ સાચિ શબ્દનો અર્થ તે નામનું કોઇ વૃક્ષ વિશેષ હશે કે જે નીચેના ભાગમા રમણીય હશે, ખીજા સ્થાન કરતા આ ત્રીજું સ્થાન વિપરીત છે

૯૫ ૪૭ ૪ કુખજ સ્થાન નામ કર્મ—ખન્ને ભાગમા લક્ષણો ન્યૂન હોય કુખજ શબ્દનો સામાન્ય અર્થ કુખડું એવો થાય છે પરંતુ એ કુખડાપણ ઉપરના ત્રણ સ્થાનમા ખતાવેલા લક્ષણો પુરેપુરા ન હોય, તેની અપેક્ષાએ સમજવું જે શરીરમા ઉપર નીચે ખન્ને ભાગ સંપૂર્ણ લક્ષણુ લક્ષિત ન હોય, કંઈક કંઈક ખામી હોય તે કુખજ સ્થાન, અને તેનું ગ્રેરક કર્મ તે કુખજ સ્થાન નામ કર્મ

૯૬ ૪૮. ૫ વામન સ્થાન નામ કર્મ—વામન શબ્દનો અર્થ ઠીંગણુ થાય છે પરંતુ ઠીંગણાપણ ઉપરના સ્થાનોની અપેક્ષાએ સમજવું એટલે કે કુખજ સ્થાનમા યદ્યપિ સર્વ અવયવો સંપૂર્ણ લક્ષણોપેત ન હોય, છતાં શરીરનો કદ, ખાવો, રચના વિગેરે ઠીક હોય, તેના કરતા આ સ્થાન વાજા શરીરમાં

સંપૂર્ણ લક્ષણો તો ન હોય, પરંતુ કંઈક નીચાપણું હોય. માટે તેનું નામ વામન સંસ્થાન. તેનું પ્રેરક કર્મ વામન સંસ્થાન નામ કર્મ.

૯૭. ૪૯. ૬. હુંડક સંસ્થાન નામ કર્મ—હુંડક અથવા હુંડન એ એ શબ્દો વપરાય છે. હુંડકનો અર્થ અવ્યસ્થિત એવો કંઈક થાય છે. જે શરીરમાં અવયવો વિગેરેમાં લક્ષણોપેતતા તો નહોય, પરંતુ ઉલટી વિલક્ષણતા હોય, એ રીતે અવ્યવસ્થિત સમજવું. આવા સંસ્થાનનું પ્રેરક કર્મ તે હુંડક સંસ્થાન નામ કર્મ.

૯. ૧૦. ૧૧. ૧૨. વર્ણુ નામ કર્મ, ગંધ નામ કર્મ, રસ નામ કર્મ, સ્પર્શ નામ કર્મ આ ચારેય કર્મો અને તેના લેદોનું વર્ણુન સાથેજ કરીશું.

શરીર નામ કર્મથી શરીરની વર્ગીણા મળી. શરીર પર્યા-  
સિથીતેમની રચના કરી. બંધન અને સંઘાતનથી તેના બંધન,  
સંઘાતન થયા. નિર્માણ નામ કર્મે શરીરના અવયવોના  
સ્થાનો નક્કી કરી આપ્યા, ત્યાં અંગોપાંગ નામ કર્મે  
અવયવો રચ્યા. સંસ્થાન નામ કર્મે તેની યથા યોગ્ય આકૃતિ,  
અને સંહનન નામ કર્મે શરીરમાં અને અવયવોમાં યથા યોગ્ય  
મજબૂતી મૂકી. તથા પ્રત્યેક નામ કર્મે એકજ જીવને એકજ  
શરીરમાં રહેવાનો અધિકાર આપ્યો, વિગેરે વિગેરે રીતે શરીર  
અને આત્માના સંબંધથી જીવતું જાગતું પ્રાણી તો હુનિયા-  
માં અસ્તિત્વ ધરાવતું થયું. પરંતુ દરેક શરીરના રંગ,  
સ્વાદ, સ્પર્શ, ગંધ વિગેરે નક્કી કરનાર કર્મો તો જોઈએજ ને ?

ધધિ, શરીર યુદ્ધગત પરમાણુઓની વર્ગણાઓનું બને છે એ વાત તો આગળ સમજાવી છે પરમાણુમાજ વર્ણુ, ગધ, મુશ અને સ્પર્શ ગુણો હોય છે જે વખતે જેવા સંજોગો વખતે તેવું રૂપાન્તર થયા કરે છે દાખલા તરીકે-ખાવળના લાકડાનો કકડો લાલ રંગનો છે, એટલે કે તે પરમાણુઓના જથ્થામા લાલ રંગ પ્રગટ થયો છે. હવે તેને અગ્નિમા સળગાવો, એટલે તેનો કાળો કોલસો બની જશે અર્થાત્ એજ લાકડાનો કકડો લાલ મટીને કાળો થઇ ગયો સંજોગને લીધે તેનો રંગ બદલાઇ ગયો તેવા ઘણા દાખલા આપી શકાય આ રીતે પરમાણુમા વર્ણુદિ ગુણો હોય છે પરંતુ સંજોગવશાત્ તેમા ફેરફાર થયા કરે છે

હવે જીવનું શરીર પણ પરમાણુઓનું જ બને છે એટલે તેમા પણ સ્વાભાવિક રીતેજ વર્ણુદિ પ્રગટ થશે જ તો પછી તેના ઐરક કર્મો માનવાની જરૂર શી ? એ જાતની શકા અહીં થયા વિના રહેતી નથી

તેનું સમાધાન એ છે કે-ત્રદાપિ પરમાણુઓમા અને વર્ગણાઓમા સ્વાભાવિકજ રીતે વર્ણુદિ હોય છે પરંતુ જ્યારે જીવ તેનું શરીર બનાવે છે, ત્યારે માત્ર ગરીરજ બનાવે છે પરંતુ શરીરમા વર્ણુદિ દેખાય છે, તે દેખાવા ન જોઈએ કારણકે શરીર નામકર્મ તો શરીરજ આપી શકે આ ઉપરથી કહેવાનો આશય એ છે કે કુદરતી સંજોગો ગમે તેવા હોય, તેને અને આત્માને લાગે વળગે શું ? એ વર્ણુદિક અમુક પરમાણુઓના ભલે હોય, તેથી અમુક આત્મા સાથે તેને સંબંધ શો ? છતાં તે અમુક આત્માના બને છે. અને તેના સંજોગો

પ્રમાણે રૂપાન્તર પામે છે. તે આ કર્મોને લીધે. અર્થાત્ કુદરતી સંલેગો સર્વ સામાન્ય છતાં તે અમુકના જ બને છે, અને અમુકનાજ કામમાં આવે છે. તેનું કારણ તેના પોતાના કર્મો છે. તેજ રીતે બંધન અને સંઘાતન પામવાનો ગુણ પરમાણુમાં છે. છતાં અમુક પ્રાણીના શરીરના પરમાણુઓમાં અમુક જાતના બંધન અને સંઘાતન થાય, એ તેના તેના બંધન અને સંઘાતન નામ કર્મોને લીધે. તેજ રીતે અહીં પણ કુદરતી રીતે પરમાણુઓમાં વર્ણાદિ છતાં તે અમુક આત્માના બને છે. અને પાછા અમુક જાતના ફેરફારો પામે છે. તે આ કર્મોને લીધે. જો આ કર્મો નહોત, તો એ વર્ણાદિ ઉપર આત્માનો હક્કજ ન ચાલે. ભલે વર્ગાણાઓ મળે, તેમાંના વર્ણાદિ ઉપર તેનો અધિકારજ ન રહે. એટલે પ્રથમ તો એ વર્ણાદિ ઉપર જે અધિકાર અમુક આત્માનો થાય છે. તે આ કર્મોને લીધે. બીજા ફેરફારો થવાની તો વાત પછી. બીજા ફેરફારો થાય છે. તે વર્ણાદિ કર્મોની તરતમતાને લીધે સમજવા. અને વર્ણાદિ કર્મોની તરતમતા આત્માના અધ્યવસાય સાથે સંબંધ રાખે છે. અધ્યવસાય પ્રત્યેક આત્માના સ્વતંત્ર જુદા હોય છે એટલે પછી શરીરના વર્ણાદિ પણ પોતપોતાના સ્વતંત્ર ગણાય છે. અને તેના ફેરફારો આત્માના અધ્યવસાય ઉપર આધાર રાખે છે. નહીં કે પરમાણુ વર્ગાણાના કુદરતી ફેરફારોના સંલેગ ઉપર.

વર્ણુ એટલે સામાન્ય રીતે રંગ એવો અર્થ થાય છે. તે રંગ અનેક જાતના જોવામાં આવે છે. છતાં બધાનું વર્ગીકરણ કરીને મુખ્ય પણે પાંચ રંગો છે, એમ જૈન શાસ્ત્ર-કારાઓ નક્કી કર્યું છે. કાળો, ઘોળો, રાતો, પીળો, લીલો.

ગંધ પણ ખધા ગંધોનું એકીકરણ કરીને એ જાતના નક્કી કર્યા છે સુરભિગંધ=સુગંધ અને દુરભિગંધ એટલે દુર્ગંધ રસ-રસ એટલે સ્વાદ સ્વાદ અનેક જાતના હોય છે પરંતુ તેનું એકીકરણ પાંચ પ્રકારોમા સમાવેલું છે તિષ્ઠો, કઠવો, મીઠો (ગળ્યો), ખાટો, તુરો.

સ્પર્શ આઠ નક્કી કર્યા છે ટાઢો, ઉનો, સુવાળો, ખડખડો, ભારે, હલકો લુખો, અને ચીકણો.

આ રીતે આ વર્ણાદિ ૨૦ નક્કી કરવામા આવ્યા છે ખીજા ખધા પ્રકારોનો તેમા સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે શરીરની રચનાના પ્રથમ ક્ષણથીજ પ્રાણીના પોતાના કર્મ પ્રમાણે વર્ણાદિનો પરિણામ થવા માટે છે

૯૮. ૫૦ ૧. શ્યામવર્ણુ નામ કર્મ—લેશ, ખકરી, હાંસી, લીલ, કાગડા કોયલ, ભમરા, વિગેરે પ્રાણી-જોના ગરીરો કાળા જણાય છે. તેનું કારણ તેઓના ઔદારિક શરીરની વર્ગણામા રહેલા સ્વાભાવિક વર્ણુ કાળા વર્ણુ રૂપે પરીણામ પામ્યા છે તેમ થવામા આ કર્મ પ્રેરક છે દરેકની કાળાશમા ચોડા ચોડા ફેર જણાય છે, તેનું કારણ દરેકનું શ્યામવર્ણુ નામ કર્મ જુદી જુદી જાતનું હોય છે, તે છે હવે પછીના ખીજા વર્ણુ નામ કર્મો તથા ગંધ નામ કર્મો વિગેરેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણેજ સમજી લેવી

૯૯ પર ૩ હારિત વર્ણુ નામ કર્મ—દાખલા- ઈંચળો, ઝાડના પાદડા, પોપટ, લીલી દ્રાક્ષ,

૧૦૦. ૫૧. ૩. રક્ત વર્ણુ નામ કર્મ— „  
ચોડા, ગાય, હરણ, લાલમાછલુ. મરચા, પોથી

૧૦૧. ૫૩. ૪. પીત વર્ણુ નામ કર્મ— ”

ભમરીઓ, સિંહ, કુતરા, સંતરા, મોગરાના ફૂલ.

૧૦૨. ૫૪. ૫. શ્વેત વર્ણુ નામ કર્મ— ”

ગાય, ઘોડા, માણસો, ઘોળા કખૂતર, કુલ, જીવાર, સસલું.

કેટલાકના રંગો આથી જીદી જાતના હોય છે. અથવા ચિત્ર વિચિત્ર હોય છે. છતાં તેમાં મુખ્યપણે તે આ પાંચનું જ મિશ્રણ હોય છે. અથવા પાંચેય જીદા જીદા સ્થાનમાં ગોઠવાયેલા હોય તેથી પણ ચિત્ર વિચિત્ર લાગે. અથવા તે તે પ્રાણીઓના પોત પોતાના વર્ણુને માટે જીદી જીદી જાતના વર્ણુ નામ કર્મ માનવામાં વાંધો નથી. માત્ર શાસ્ત્રમાં સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ કરવા માટે આ પાંચ પ્રકારો બતાવ્યા છે. પરમાણુઓના કુદરતી વર્ણુ ઉપર આ કર્મને લીધે અમુક આત્માનું આધિપત્ય જામે છે.

૧૦૩. ૫૫. ૧. સુરભિગંધ નામ કર્મ—દાખલા—  
કસ્તુરી મૃગ, ગુલાબ વિગેરેના ફુલો, માટી, સુખડ.

૧૦૪. ૫૬. ૨. દુરભિગંધ નામ કર્મ— ”  
લસણ, ડુંગળી, કેટલાક કીડાઓ.

આમાં પણ ચિત્ર વિચિત્ર ગંધો હોય છે. પ્રત્યેક પ્રાણીના શરીરની જીદી જીદી કંઈક વિલક્ષણ ગંધ હોય છે. પરંતુ તે બધાનું સંક્ષેપથી એકીકરણ આ બે પ્રકારમાં થાય છે.

૧૦૫. ૫૭. ૧. તિક્ત રસ નામ કર્મ—દાખલા—  
અંદરજવ, કડું, કુંવાર, કારેલા, લીંબડો.

૧૦૬. ૫૮ ૨. કંદુકે રસ નામ કર્મ— ”

મરી, મરચાં, સૂક, તજ, લવીંગ

૧૦૭ ૫૯. ૩ કપાય રસ નામ કર્મ— ”

હરડે, સોપારી, મીઠીયાવળ, નસોતર,

૧૦૮. ૬૦. ૪. અમ્લ રસ નામ કર્મ— ”

આખલી, લીંબુ, કેરી, આખળા, બિલેરા

૧૦૯. ૬૧. ૫ મધુર રસ નામ કર્મ— ”

શેરડી, ચીકુ, પાકાં કેળા, પાકી કેરી

સ સ્કૃત ભાષામા-તિકત શબ્દનો અર્થ ‘કંદુ’ એવો પણ થાય છે અને કંદુકનો અર્થ તીખુ એવો પણ થાય છે ને કે પ્રતિ પ્રાણીને પોત પોતાના શરીરનો સ્વાદ જુદો જુદો હોય છે અને તેનું પ્રરક કર્મ પણ પોત પોતાને જુદું જુદું હોય છે પરંતુ બધાનું એકી કરણ કરતા આ પાચ જાતના રસમા અથવા તેના મિશ્રણથી ઉત્પન્ન થતા અનેક પ્રકારોમા સમાવેશ પામી શકે છે અહીં એટલું ચાહ રાખવું કે દાખલાઓમા જણાવેલા પ્રાણીઓમા વર્ણાદિ આર્ય હોય છે પરંતુ તેમાથી જેમા જે મુખ્ય હોય છે તે ધ્યાનમા રાખીને દાખલા આપ્યા છે સૂક, રંગે ધોળી, ગધે-મુગધી, સ્વાદે તીખી અને સ્પર્શે ખડખડી હોય છે તે પ્રમાણે બધામા યથાયોગ્ય રીતે મમળ લેવું

૧૧૦ ૬૨ ૧. ગુરુ સ્પર્શ નામ કર્મ—દાખલા-

લોહુ, પત્થર, આપણું શરીર

૧૧૧. ૬૩. ૨ લઘુ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”

રૂ, પશિનું શરીર



૧૧૨. ૬૪. ૩. મૃદુ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”

ફળો, ફૂલો, આપણા શરીરો.

૧૧૩. ૬૫. ૪. ખર સ્પર્શ નામ કર્મ— ”

સીતાફળ, અનનસ, સંતરાં. શીળો, મગર.

૧૧૪. ૬૬. ૫. શીત સ્પર્શ નામ કર્મ— ”

કેળ, ખરફ, પાણી.

૧૧૫. ૬૭. ૬. ઉષ્ણ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”

અગ્નિ.

૧૧૬. ૬૮. ૭. સ્નિગ્ધ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”

કેટલાક જંતુઓના શરીર ઉપર ચીકાસ હોય છે.

૧૧૭. ૬૯. ૮. રુદ્ધ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”

કેટલાક જંતુઓના શરીર રાખ જેવા લુખા હોય છે.

૧૩. વિહાયોગતિ નામ કર્મ—

પ્રાણીને શરીર અને તેને લગતી ઘણીખરી સગવડો ઉપરના કર્મોથી મળે છે, ત્રસ નામ કર્મ ગતિ શક્તિ આપે છે. પરંતુ ગતિ એટલે ચાલવાની રીતમાં પણ ફેરફાર હોય છે. કેટલાક પ્રાણીઓની ગતિ સુંદર આનંદ આપે તેવી હોય છે, એટલે વખણાય છે. જેમકે ઉત્તમ ઘોડા, હાથી, બળદ, ગાય, હંસ, વિગેરે વિગેરે.

અને કેટલાકની ચાલ એટલી બધી ખરાબ હોય છે કે-જે વખણાતી નથી. ઉંટ, ખચ્ચર વિગેરે વિગેરે. આ ગતિ આકાશના અવકાશમાં પ્રાણીઓ કરે છે. એટલે ‘વિહાયો-ગતિ’ નામ આપી પ્રથમ જણાવેલા ગતિ નામ કર્મથી આ

કર્મને જુદું પાડેલ છે આકાશને બદલે વિહાયસ્ શબ્દ વાપરેલો છે વિહાયસ્ એટલે આકાશ

૧૧૮ ૭૦ ૧ શુભ વિહાયોગતિ નામ કર્મ-ગતિ શક્તિવાળા જીવ તથા ( પુદ્ગલ ) શરીરનો સંજોગ થવા છતાં, ગતિ કરવાની શક્તિ ત્રમ નામ કર્મ આપે છે પરંતુ તેમા શુભ ગતિનું નિયામક આ કર્મ છે

૧૧૯. ૭૧. ૨ અશુભ વિહાયો ગતિ નામ કર્મ-આ કર્મ ઉપરના કર્મથી વિપરીત છે

જીવમા રહેલી ગતિ શક્તિને ત્રસ નામ કર્મ મર્યાદિત કરે છે, અને ગતિ શક્તિ પ્રવર્તવા દે છે તેમા શુભાશુભનું નિયામક આ કર્મ છે એટલે એક રીતે આ કર્મ ત્રસ નામ કર્મની સાથે સબંધ ધરાવતું હોય તેવું જણાય છે પરંતુ તેના બે ભેદ પાડેલા હોવાથી તેની ગણતરી પિંડ પ્રકૃતિમા ગણવાની જરૂર પડી છે

૧૪. આતુપૂર્વી નામ કર્મ.

આતુપૂર્વી ચાર છે અહીં જગતનું સ્વરૂપ જો કે સમજાવવું જોઈએ અને તેમા આકાશ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ પણ સમજાવવું જોઈએ આત્માઓ અને પરમાણુઓની ગતિ આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણી પ્રમાણે કેવી રીતે થાય છે ગતિ-વિજ્ઞાનને લગતું જૈનશાસ્ત્રોમા રીતસર સાગોપાગ ચોક્કસ નિયમો શાસ્ત્રીય પદ્ધતિપર આપ્યા છે તે પણ સમજાવવા જોઈએ પરંતુ અહીં તે સમજાવવા જતા ઘણા જ વિસ્તાર થાય તેથી તે વિચાર હવે પગીના ભાગો ઉપર રાખીને કામ ચલાઉ હકીકત તમને સમજાવીશ એટલેથી તમારે સતોપ માનવો જોઈએ

એક દાખલો લ્યો—ખારીક વાળાની ઝીણી જાળી શુથેલી હોય, અથવા દવા ચાળવાનો ખારીક હવાલો જુઓ. તેમાં ખારીક તારો હોય છે. હવે તેમાં પાણી છાંટે. અને પછી એ હવાલાને ત્રાંસો ઉભો રાખો તો પાણીના ખિંદુઓ મુખ્યપણે તાર સાથે લાગેલા હશે. અને તારની મદદ પ્રમાણે નીચે ઉતરી આવશે. એમને એમ એ ખિંદુઓ નીચે ન પડતાં તારની પ્રમાણે સીધા નીચે ઉતરી આવશે.

તેવી રીતે આકાશના પ્રદેશની શ્રેણીઓ (લાઈનો) સર્વ દિશામાં જાય છે. કોઈપણ જીવ કે પરમાણુ—શકંધો શ્રેણીઓના કંમ પ્રમાણે ગતિ કરી શકે છે. જેમ રેલ્વે લોઠાના પાટાની લાઇન પ્રમાણે ચાલે છે. તેમ એ ગતિ કરનારા દ્રવ્યો શ્રેણીને છોડ્યા વિના ગતિ કરે છે. આમ કંમસર ગતિ કરવી તેનું નામ આનુપૂર્વી. આનુપૂર્વી કરવા છતાં ઉત્પત્તિ-ક્ષેત્ર આડે અવળે સ્થળે હોય તો ત્યાં આનુપૂર્વી પ્રમાણે જીવને જવા માટે પ્રેરક બળ આપનાર આ કર્મ છે. જો આ કર્મ ન હોય તો સીધી શ્રેણિ ઉપર તો જીવ ચાલે. પરંતુ શ્રેણી બદલવાનું તેનાથી બની શકતું નથી. એ આનુપૂર્વી-શ્રેણીનો કંમ બદલી આપવાનું કામ આ કર્મ કરે છે. જેમ રેલ્વે એક પાટા ઉપર સીધીજ તી હોય છે. પરંતુ તેને બીજે પાટે ચડાવવી છે અને જુદીજ દિશાના પ્રદેશો તરફ ચલાવવાની છે, પરંતુ જો સાંધાવાળો સાંધો બદલી આપીને બીજે પાટે ન ચડાવી આપે તો તેતો એમને એમ સીધીજ ચાલ્યા કરે. પરંતુ ધારેલ પ્રદેશો ન પહોંચે. તેમ ધારો કે એક કીડીનો જીવ મારી સામેની આ પેટી

પરથી નીકળીને આ મકાનના પેલા ખુણામા અદ્દર રહેલા લાકડાના પાટીયાપર કુચુ રૂપે ઉત્પન્ન થવાનો છે તે જીવ પ્રથમ જ્યાં છે ત્યાંથી સીધો ઉચે તો જાય પરંતુ તે ઉચે ક્યાં સુધી ચાલ્યો જાય ? તેને આ આનુપૂર્વીક કર્મ આગળ જતો અટકાવી જ્યાં ઉત્પન્ન થવું છે તેની હદ સુધી ઉચો જાય એટલે વાળીને ઉત્પત્તિક્ષેત્ર તરફ સહેલથી જઈ શકાય તે એણી તરફ વાળી દે છે અને છેવટે એણી પરજ ચલાવીને ઉત્પત્તિક્ષેત્ર સુધી લાવી મૂકે છે જુઓ આ રીતે:—[ શિક્ષકે આકૃતિ કાઢી સમજાવવું ]

આ કર્મ ન હોય તો જીવ માત્ર સીધી એણીમા ગતિ કર્યે જાય, પરંતુ ઉત્પત્તિસ્થળે જઈ ન શકે ત્યાં ગયા વિના તેનો છુટકો તો નથી કારણ કે ત્યાં જવા માટે અનેક જાતની સામગ્રી લઈને નીજીયો છે મોક્ષમા સીધો પહોચી જવાની તો તેની પાસે યથાયોગ્ય સામગ્રી છે જ નહીં એટલે અને એણી વિના તો ગતિ થઈ શકતી નથી એટલે એણી બદલી બીજી એણી પર ચડવાને માર્ગદર્શક પ્રેરક બળ આપનાર આ કર્મ છે તેના બળથી તે ઉત્પત્તિ-ક્ષેત્ર સુધી પહોચી જાય છે સીધી એણીએ ગતિ કરવા સિવાય બીજી રીતે કરવાનું સામર્થ્ય જીવમા કર્મની મદદ વિના શી રીતે આવી શકે ? હવે આ એણીઓમા પહેલી ગતિને મંડળુ, અવિગ્રહાગતિ, સીધી ગતિ કહે છે અને ત્યાર પછીની એણીઓમા ગતિ કરે ત્યારે એ ગતિએ વક્રગતિ-વિગ્રહ ૧૩૧ ગતિ એવું નામ આપેલું છે આ નામ કર્મનો વિ

વિગ્રહ ગતિમાં હોય છે. અવિગ્રહ ગતિમાં નથી હોતો. કારણકે ત્યાં તેવી જરૂર નથી. ઋબુગતિ જીવ પોતાની સ્વાભાવિક ગતિ શક્તિથીજ કરે છે. આવી ઋબુગતિતો માત્ર એકજ હોય છે. અને તેને માટે એક સમયનો વખત લાગે છે. પરંતુ વિગ્રહગતિ વધારેમાં વધારે ત્રણ, અને ત્રણ સમય સુધી હોય છે.

હવે આ વચ્ચેલા વખતમાં પણ કાર્મણ અને તૈજસ્ શરીર તો જીવની સાથે હોય છે અને પ્રતિ સમય તેને યોગ્ય નવી નવી વર્ગણા લેવા માટે તે અપાવનારાં તૈજસ્ કાર્મણ શરીર નામ કર્મ પણ સાથે જ હોય છે. એટલે તે કર્મો પોતાનું કામ શી રીતે બંધ રાખે ? એ પોતાને યોગ્ય વર્ગણાઓનું આહારણ-ખેંચાણ-સ્વીકાર કરે જને ? પરંતુ તેમાં એટલું સમજવાનું છે કે જે સમયની વિગ્રહ-ગતી હોય તો વિગ્રહગતિના પહેલા સમયમાં કોઈપણ જાતના સ્કંધો જીવ લેતો નથી. અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ હોય તો વિગ્રહગતિના પહેલા બે સમય સ્કંધો આહરણ કરતો નથી. અર્થાત્ અનાહારક હોય છે. આ ઉપરથી એક સ્થળેથી છુટેલો જીવ બીજે સ્થળે ઉત્પન્ન થાય ત્યાં સુધીમાં વચ્ચેલા વખતમાં ઓચ્છામાં ઓચ્છો એક સમય અને વધારેમાં વધારે ચાર સમય લાગે છે. આ કર્મનું બીજું નામ તેના ભાવાર્થ પ્રમાણે અનુશ્રેણી કર્મ પાડવું હોય તો પાડી શકાય.

આ રીતે વિગ્રહગતિમાં જીવને ઘેરક બળ આપનાર આ કર્મ છે. સામાન્ય રીતે જીવને ઉત્પન્ન થવાના ચાર મુખ્ય

વિભાગો છે એટલે તે મુખ્ય વિભાગોને આશ્રયીને આ કર્મ પણ ચાર જાતનું સમજાવ્યું છે, તે આ પ્રમાણે—

- ૧૨૦ ૭૨ ૧. દેવગતિ આનુપૂર્વી નામ કર્મ—  
 દેવોની પરિસ્થિતિમા જવાને ઈચ્છતા જીવને પહેલાં છોડેલી  
 અને હવે પછી મેળવવાની એમ બન્ને ગતિની વચ્ચેના  
 પ્રદેશમા મદદગાર થઈ ઉત્પન્ન થવાની ગતિ સન્મુખ જીવને  
 વાળી દઈ, આકાશપ્રદેશોની શ્રેણીના અનુક્રમ પ્રમાણે  
 પ્રમાણે—અનુપૂર્વી પ્રમાણે પ્રમાણે— દેવપરિસ્થિતિમાના  
 ઉત્પત્તિપ્રદેશ સુધી લઈ જનાર કર્મ  
 ૧૨૧ ૭૩. ૨. મનુષ્યગતિ નામ કર્મ } આ ત્રણેયના અર્થો  
 ૧૨૨ ૭૪. ૩. તિર્યચગતિ નામ કર્મ } પણ ઉપર પ્રમાણેજ  
 ૧૨૩ ૭૫ ૪ નારકગતિ નામ કર્મ } યાદ કરી લેવા

### ૮ શુદ્ધ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ.

હવે આપણે પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓના વિચાર ઉપર  
 આવીશું એ લેદો, તેના વિપાકના અને પિડ પ્રકૃતિઓના  
 વિપાકના કોઈ મૂળ તત્ત્વમા લેદ છે, એ ઉપરથી એ લેદ  
 પાડવામા નથી આવ્યા પરંતુ માત્ર તેને પેટા લેદો નથી.  
 અને ઉપર ગણાવેલી ચૌદપ્રકૃતિઓને પેટા લેદો છે એટલે  
 અથરચનાનો અમુક ક્રમ સાચવવા એ પ્રમાણે વિભાગ  
 યાદીને વિવેચન કરેલું છે બાકી બીજી રીતે પણ તેનું  
 વિવેચન કરી શકાય જીવ વિપાકીનો વર્ગ જુદો અને  
 પુદ્ગલ વિપાકીનો વિભાગ જુદો તથા ક્ષેત્ર વિપાકીનો ત્રીજો  
 વિભાગ એમ વિપાકની તરતમતાને લીધે તેના ત્રણ ભાગ  
 પાડી શકાય જે હવે પછી બતાવીશું

આ આઠ પ્રકૃતિઓમાં શ્વાસોચ્છવાસ નામ કર્મ અને જીન નામ કર્મ જીવ વિપાકી છે. અને બાકીની છ પુદ્ગલ વિપાકીની છે. અર્થાત્ તેઓના વિપાકનો સંબંધ પુદ્ગલવર્ગજ્ઞાઓના બનેલા શરીર સાથે મુખ્ય છે.

પુદ્ગલોમાં અનેક શક્તિઓ છે. તે બધી સ્વાભાવિક રીતે પરિણામો પામ્યા કરે છે, ત્યારે તે વિશ્રસા પરિણામ કહેવાય છે. પરંતુ જીવના નિમિત્તને લઈને જે પરિણામો થાય છે, તે બધા પ્રયોગ પરિણામો છે. પ્રયોગ પરિણામોમાં જીવ ખાસ નિમિત્ત છે, અને જીવનિમિત્ત છતાં પ્રયોગ પરિણામોમાં જે તરતમતા રહે છે, તે કર્મને લીધે હોય છે. કર્મો વિના પ્રયોગ પરિણામો પ્રાપ્ત કરવાનો જીવને અધિકાર રહેતો નથી. એટલે કે પુદ્ગલોમાં રહેલી સ્વાભાવિક શક્તિઓના પ્રયોગ પરિણામો કર્મની મદદથી પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તમામ પુદ્ગલવિપાકીઓના પુદ્ગલવિપાકીપણામાં આ મૂળ તત્ત્વ છે. એ ધ્યાનમાં રાખીએ તો કર્મોના વિપાકનો અર્થ બરાબર સમજી શકાય છે.

૧૨૪. ૭૬. ૧. અગુરુ લઘુ નામ કર્મ—પુદ્ગલ પરમાણુઓ અને સ્કંધોમાં પણ સર્વ અવાંતર પરિણામોના મૂળ તત્ત્વરૂપ એક અગુરુલઘુનામનો વ્યાપક પરિણામ હોય છે. પરંતુ આ તો જીવે ગ્રહણ કરેલી શરીરાદિક સ્કંધોમાં પરિણામ થવાનો છે. અને તે પ્રત્યેક જીવની જુદી જુદી પરિસ્થિતિ અને સંજોગો પ્રમાણે વિચિત્ર વિચિત્ર બનતો રહેવાનો. એટલે આ પ્રયોગ પરિણામમાં જીવનું કર્મ કારણ હોવું જ જોઈએ. એટલે આ કર્મ તે તે જીવે

પ્રયોગ પ્રાપ્ત કરેલા શરીરાદિક સ્કંધોમા ઉત્પન્ન થતા અગુરુલઘુપ્રયોગજપરિણામનું નિયામક છે

એવીજ રીતે ઉપઘાત, પરાઘાત, આતાપ, ઉદોત, નિર્માણ વિગેરે વિષે સામાન્યતઃ સમજી રાખવું કારણ કે એ પરિણામો વિશ્રસા પણ હોય છે, અને જીવ પ્રયોગકૃત હોય ત્યારે પ્રયોગ પરિણામો પણ હોય છે અને તે તે પ્રયોગ પરિણામમા તે તે કર્મ કારણ હોય છે એટલું સામાન્ય મમજ્યા પછી તે તે પરિણામની શી શી ખાસ જરૂર છે તે નીચે પ્રમાણે સમજી લેવાથી ધરાધર ખ્યાલ આવી જશે

૧૨૫ ૭૭ ૧ નિર્માણ નામકર્મ— આ કર્મ અગોપાગ નામ કર્મથી મળવાને નક્કી થયેલા અગોપાગોની સ્થળ મર્યાદાઓ નક્કી કરે છે જે અગ જ્યાં શોભી શકે અને ધરાધર ઉપયોગમાં આવી શકે તે રીતે ધરાધર સ્થળો નક્કી કરવાનું કામ આ કર્મ કરી આપે છે આ કર્મ માત્ર બાહ્ય અગોપાગોના સ્થળો નક્કી કરે છે, એમ નથી પણ અદરના અગો અને એકદર શરીરના નાના મોટા તમામ તત્ત્વોનો રીતસર ચીતાર નક્કી કરી આપે છે. અને તે આવેલી વર્ગણાઓ ઉપર પડેલે મમયેથી અસર કરવા માટે છે એટલે પરિણામે તે પ્રમાણે બધું ગોઠવાતું ચાલે છે યદ્યપિ આવો ક્રમનિવેશ પરિણામ પુદ્ગલમા હોયજ છે પરંતુ અહીં જીવ વિશેષને લીધે જુદી જુદી પરિસ્થિતિવાળો હોય છે. એમ પ્રત્યેક જીવની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થતા ક્રમસંનિવિશેષ પરિણામમા આ કર્મ કારણભૂત છે. માટે જ તે પ્રયોગ પરિણામ કહેવાય છે



૧૨૬. ૭૮. ૧. પરાધાત નામ કર્મ—ખીજના શરીરને આધાત પહોંચાડી શકે, પછી લલેને કદાચ સામે માણસ બળવાન હોય, પરંતુ શરીર રચનામાં એવોજ એક પરિણામ પ્રગટ થાય કે જેથી કરીને તે ખીજના શરીરને આધાત પહોંચાડી શકે, તે આ કર્મને લીધે. પ્રત્યેક જીવની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે આચ્છાવતા પ્રમાણમાં આ પરિણામ પ્રગટ થાય છે.

૧૨૭. ૭૯. ૧. ઉપધાત નામ કર્મ—આ કર્મ લગભગ ઉપરના કર્મ કરતાં કંઈક વિપરીત અસર ઉત્પન્ન કરે છે. ખીજના શરીરથી પોતાનું શરીર ઉપધાત પામે એવો તેમાં પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા રોગાદિકથી અને વધારાના કેટલાક અવયવોથી જેવાં કે—રસોળી, પડજીલી, છઠ્ઠી આંગળી, ત્રણ પગ, પશુને પાંચપગ, બે માથાં, વિગેરે રીતે શરીરમાં હરકત રહ્યા કરે. આવા વિચિત્ર જાતનો શરીરમાં ઉપધાતકજનક પ્રયોગ પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે. તે આ કર્મને લીધે.

૧૨૮. ૮૦. ૧. આતાપ નામ કર્મ—આતાપ નામનો પરિણામ પુણ્યલોમાં પ્રગટ થાય છે. અને તે જીવ-વિશેષના શરીરમાં પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ પરિણામ માત્ર અમુક જીવોના શરીરમાંજ ઉત્પન્ન થાય છે. એમ શાસ્ત્રોમાં બતાવ્યું છે. અને તે ખીજ કોઈ જીવોના શરીરમાં નહીં, માત્ર સૂર્યનું બિંબ જે આપણે જોઈએ છીએ, તે એક જાતની પાર્થિવ રચના છે. જેમ સોનું, લોહ વગેરે, અને તેમાં સૂર્ય નામની દેવજાતિ રહે છે. પરંતુ

એ પાર્થિવ ણિળમા પૃથ્વીકાય જીવો ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ એ ણિળ અસખ્ય પાર્થિવ જીવોના શરીરોના સમુદરૂપ હોય છે એ શરીરોમા આતાપ પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે તે આ કર્મને લીધે તેમા ખુબી એ છે કે-એ શરીરને જો આપણે સ્પર્શ કરીએ તો તે આપણને ગરમ ન લાગે પરંતુ તેમાથી બહાર પડતા કિરણો દૂર દૂર ગરમ લાગે અને બીજી વસ્તુને પણ ગરમ કરી દે

જો કે અગ્નિમા આ સ્થિતિ આપણે જોઈએ છીએ પણ તેમા આતાપ પરિણામ નથી માનેલો પરંતુ તે રક્ત નામ કર્મ અને ઉષ્ણ સ્પર્શ નામ કર્મની અસરનું પરિણામ છે એટલે કે અગ્નિને અડકીએ તો તે ગરમ લાગશે, અને બહાર દૂર દૂર તે સ્પર્શની અસર જ્યાં સુધી ફેલાય ત્યાં સુધી ગરમી જણાશે પછી નહીં જણાય ત્યારે આતાપમા એ ફેર છે કે મૂળ સ્થળે ગરમી નથી હોતી અને દૂર દૂર વધારે ને વધારે ગરમી હોય છે. જો કે આ એક વિચિત્ર શોધ છે પણ તે જાણવા જેવી છે. સૂર્યને તડકો આપણને લાગે છે પણ સૂર્ય એટલો ગરમ નથી એમ આ કર્મના વિવેચન વખતે શાસ્ત્રકારો આપણને સમજાવે છે,

૧૨૯. ૮૧ ૧ ઉદ્યોત નામકર્મ—ઉદ્યોત, કાતિ, પ્રલા, એ નામનો પ્રયોગ પરિણામ પ્રાણીના શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેનું પ્રેરક આ કર્મ છે. હીરા, પન્ના, ચદ્ર, પતંગીયા, દેવો, મહાતપસ્વીઓ, બજજીઆ, કેટલીક ઔષધિઓ વિગેરેના શરીરપર ઠંડક ઉત્પન્ન કરે તેવો ઉદ્યોત પરિણામ અકચકતો જણાય છે તે આ કર્મને લીધે પત્તાનો

રંગ નીલવર્ણુ નામ કર્મને લીધે. તેમજ દ્વીરાનો 'વેતવર્ણુ' નામ કર્મને લીધે. પરંતુ ચક્રચક્રાટ ઉદ્યોત કર્મને લીધે.

૧૩૦. ૮૨. ૧. 'શ્વાસોચ્છ્વાસ' નામ કર્મ—આ કર્મ જીવ વિપાકી છે. યદ્યપિ શ્વાસોચ્છ્વાસ નામની વર્ગણા અગાઉ પહેલા ભાગમાં આપણે જાણાવી ગયા છીએ, તેના ગ્રહણ, પરિણમન, અને ત્યાગ કરવામાં પર્યાપ્તિ નામ કર્મ પ્રમાણે વપરાતી જીવની શક્તિ કામ કરે છે. પરંતુ તે ગૃહીત અને પરિણત વર્ગણાનો શ્વાસોચ્છ્વાસ પણ ઉપયોગ કરી લેવામાં આ કર્મ જીવને પ્રેરક બળ આપે છે. અને તેથી આપણે શ્વાસ લઈ શકીએ છીએ અને ઉચ્છ્વાસ કાઢી શકીએ છીએ. જો આ કર્મ ન હોય તો સતત નિયમિત ચાલતી આ પ્રવૃત્તિ ચાલી ન શકે. તેમાં આત્માને નિયમિત રીતે પોતાનું સામર્થ્ય લાગુ રાખવાનું જ હોય છે. એ પ્રવૃત્તિમાં પોતાનું સામર્થ્ય રોકવાનું આત્મા બંધ કરે એટલે બધી જીવનની પ્રવૃત્તિઓ રોકાઈ જાય છે. અર્થાત્ આ કર્મ આત્માની અમુક શક્તિને આ પ્રવૃત્તિમાં રોકી રાખે છે, અથવા આ પ્રવૃત્તિ ચલાવવા માટે અમુક એક શક્તિને રોકી આપે છે. અર્થાત્ આ કર્મની સીધી અસર આત્માની અમુક શક્તિ ઉપર છે. એટલે તે જીવ વિપાકી કહેવાતી હોવી જોઈએ.

આપણે શ્વાસોચ્છ્વાસ લઈએ છીએ તેને પ્રાણાપાન કહે છે. અર્થાત્ જુદા જુદા દારોથી શરીરમાં દાખલ થતો પ્રાણ નામનો વાયુ અને નીચે ફરીને પાછો જુદા જુદા દારોમાંથી નીકળી જતો અપાન વાયુ. એમ કહેવાય છે.

ખરી રીતે એ વાયુ નથી જો કે પવન દાખલ થાય છે અને બહાર નીકળે છે પરંતુ તેની સાથે બીજા દ્રવ્યો હોય છે જેન શાસ્ત્રકારો કહે છે કે-તે ક્રિયામાં શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગીયુના સ્કધો ખાસ ઉપયોગી છે પર્યાપ્તિ નામકર્મથી ઉત્પન્ન થયેલી જીવની જીવનશક્તિ વિશેષ પોતાના બળથી એ વર્ગીયુના સ્કધો ગ્રહણ કરે છે, ઉપયોગમાં આવે તેવી રીતે તેને પરિણામે છે, અને ઉપયોગમાં લીધા પછી તેને છોડી દે છે, અને નવા લે છે વિગેરે પ્રવૃત્તિ આદ્યા કરે છે

લાધાના સ્કધોની માફક શ્વાસોચ્છવાસના સ્કધોનો માત્ર અમુક વખતે જ ઉપયોગ થાય છે, એમ નથી પરંતુ તેનો ઉપયોગ સતત અમુક નિયમ પ્રમાણે નિયમસર આદ્યાજ કરે છે, અને તેમ ચલાવવામાં આત્માનું અમુક પ્રમાણમાં બળ નિયમિત રીતે જોડાઈ રહે છે તે રીતે નિયમિત રીતે તે બળને રાકી રાખવાનું કામ આ કર્મ કરે છે એટલે આ પ્રકૃતિ જીવ વિપાકી તો બરાબર લાગે છે.

પરંતુ પ્રાણાપાન-શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગીયુ મળે છે, તે કયા કર્મને લીધે, અને તેમાં થતા બીજા પરિણામ વિશેષના નિયામક કર્મો કે જે પુણ્યલવિપાકી સંભવી શકે, તે કેમ નહીં ગણાવ્યા હોય? તે વિષે તમને શકા થશે પરંતુ સંક્ષેપગ્રિય શાસ્ત્રકારોએ કોઈમા અતર્ભાવ કરેલો હોવો જોઈએ એજ પ્રમાણે જાણા અને મનને માટે પ્રશ્ન છે જો પર્યાપ્તિ નામ કર્મને જેના નિયામક ગણવામાં આવે, તો તે જીવ વિપાકી વિપાકી નથી એટલે શરીર

કર્મ સાથે તેનો અંતર્ભાવ કયો હોય તો ના ન કહેવાય. વળી ભાષા અને મનની પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરક બળ શરીર (કાયાયોગ) આપે છે. તેને બદલે પ્રાણાપાનમાં પ્રેરક બળ આ પ્રાણાપાન લબ્ધિ જનક નામ કર્મ આપે છે. આમ કંઈક વ્યવસ્થા લાગે છે.

આપ આ રીતે સંદેહમાં વાતો કરો, ત્યારે અમારે શું સમજવું ?

બરાબર છે. આ વિષય એટલો ગંભીર છે કે આ વિષયના વિજ્ઞાનના હંડા જ્ઞાન વિના તેનું યથાર્થ સમાધાન વિદ્વાનોએ પણ આપવું મુશ્કેલ પડે તેમ છે. એટલે આ કર્મ વિચારના વિષયોમાં આટલા ઉપરથી તમે મને પણ પારંગત ન માનશો. ઘણું સમજવાનું અને શીખવવાનું અને શોધવાનું છે. તે બધું નમ્ર બની શાસ્ત્રોના અવગાહન કરી શોધ્યા કરશો તો કંઈક કંઈક નવું જાણી શકશો.

૧૩૧-૮૩-૧ તીર્થંકર નામકર્મ—જીવ પોતે પોતાના સ્વતંત્ર અધિકારમાં રહેવાના જ સ્વભાવવાળો છે. છતાં કર્મોને લીધે તેને તે સ્થિતિ સંપૂર્ણપણે પ્રાપ્ત થતી નથી. પરંતુ તે શક્તિ મર્યાદિત રીતે પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે આ કર્મ એ મર્યાદાનું નિયામક છે. તેથી તે જીવ વિપાકી છે. જગત્માં પ્રાણી વર્ગમાં અધિકાર પ્રમાણે અનેક પદવીઓ જીવને ભોગવવી પડે છે. અથવા બાહ્ય દષ્ટિથી કહીએ તો પ્રાપ્ત કરવી પડે છે. એક માણસ જાતિ નામ કર્મને લીધે અમુક કુટુંબમાં ઉત્પન્ન થયો, પરંતુ તે કુટુંબમાં ઉત્પન્ન થયો એટલા ઉપરથી તે કુટુંબના સુખી તરીકેની પદવી બધાને મળેજ, એમ નથી.

તે પદવી તો અમુક વ્યક્તિનેજ પ્રાપ્ત થાય, અથવા લોગ-  
વવી પડે અર્થાત્ આત્માનું અમુક ચોક્કસ સામર્થ્ય અમુક  
ચોક્કસ મર્યાદામા એ પદવી નિમિત્તવડે આત્મા પ્રગટ કરી  
શકે અથવા પ્રાપ્ત કરી શકે છે

આવી પદવીઓ પ્રતિ પ્રાણી વર્ગમા મેળવવા ધારીએ  
તો મળી શકે પરંતુ એ સર્વ પદવીઓની શિરોમણિ  
તીર્થંકર પદવી છે. તેનાથી ઉચી કોઈ પણ પદવી નથી  
રાજા, ચક્રવર્તી, ઈંદ્ર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય નાયક, વિગેરે  
વિગેરે પ્રાણી માત્રની સર્વ પદવીઓ એ પદવીમા વ્યાપ્ય  
રીતે સમાઈ જાય છે અર્થાત્ એ પદવી ત્રિભુવનના  
પ્રાણીઓને પૂજ્ય થઈ પડે છે આવી ત્રિભુવન પૂજ્ય પદવી  
પ્રાપ્ત કરાવનાર કર્મ અથવા એ શક્તિને પ્રકટ કરવાનો  
અવકાશ આપનાર કર્મ તીર્થંકર નામ કર્મ છે  
આ કર્મનું આ નામ ઉપલક્ષણ રૂપ હોય એમ સમજાય છે,  
કેમ કે—હુનિયામાની દરેક વ્યવસ્થિત પદવીનું પ્રેરક આ કર્મ  
છે એટલે કે—ગણધર, આચાર્ય ઉપાધ્યાય, સ્થવિર, ગણી,  
પ્રવર્તક, પ્રવર્તિની, સાધુ પદવી, રાજા, ચક્રવર્તી, ઈંદ્ર, સા-  
માનિક, પુરોહિત, સેનાધિપતિ, સામત, ન્યાયાધીશ, શેઠ,  
નગરશેઠ, કુલપતિ, કુટુંબપતિ, પ્રમુખ, મંત્રી, નાયક, સ-  
ઘવી, વિગેરે વિગેરે પદવીના પ્રેરક કર્મો તે તે જીવને  
લગતા અને તે તે પરિસ્થિતિ પ્રમાણે જાણી શકાય છે.

અહીં એટલું યાદ રાખવું કે—તીર્થંકરની યોગ્યતા અને પદવી,  
આચાર્યપણું અને આચાર્ય પદવી, સાધુપણું અને સાધુ પદવી,  
વિગેરેમાં સૂક્ષ્મ ભેદ છે અર્થાત્ તે તે જાતની સ્વાભાવિક

યોગ્યતા આત્માના તે તે ગુણોની ખીલવણીથી ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ તે તે જાતની પદવી મળે છે, તે આ કર્મના પેટા ભેદમાંના તે તે પદવી પ્રેરક કર્મને લીધે મળે છે, એમ સમજી શકાય છે. તે તે જાતની યોગ્યતા છતાં તે તે યોગ્યતાને લગતી પદવીને પ્રેરક કર્મ જેણે ઉપાર્જન ન કર્યું હોય, તેને તે પદવી મળતી નથી. તેથી આ ભેદ સમજાય તેવો છે.

આ રીતે સમાન શક્તિવાળા આત્માઓમાં પણ તીર્થંકર પદ માત્ર અમુક વ્યક્તિને જ હોય છે.

પદવીઓ પ્રાપ્ત કરવાને માટે યોગ્ય યોગ્ય સદ્વર્તન જેમજેમ કેળવીએ તેમ તેમ તે પ્રાપ્ત થતું જાય, તેવી રીતે સર્વોત્કૃષ્ટ ઉત્તમ સદ્વર્તનમાં આત્માને લગાવવાથી પરિણામે તીર્થંકર પદ પ્રાપ્ત થાય છે. તે કેળવવાના ૨૦ પ્રકારો શાસ્ત્રમાં જણાવ્યા છે. પ્રભુમય જીવન કરવાના એ સચોટ વીશ પ્રકારોનું યથાર્થ સેવન કરે તે ચોક્કસ પ્રભુમય થાય, તીર્થંકર થાય. પ્રભુમય થવાની યથાર્થ કુંચી આપણા પ્રાચીન શાસ્ત્રકારોથી અજ્ઞાત નથી.

એ વીશ પ્રકારો કયા કયા ?

તે વિષયનું પ્રકરણ આવશે ત્યાં તે જણાવીશું, અને સમજાવીશું. એકંદર સદ્વર્તન રાખવું, એ તેનો સાર છે. હાલતો એટલું સમજીને આગળ વધીએ તો ઠીક.

૨૦ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ—આ પણ માત્ર સપ્રતિપક્ષતાને લીધે પ્રથમની પ્રકૃતિઓ કરતાં જુદી પડે છે. નહીં કે બીજી કાંઈ પણ કારણ છે.

આમાં-પ્રત્યેક નામ કર્મ અને સાધારણ નામ કર્મ, સ્થિર નામકર્મ, અસ્થિર નામકર્મ, શુભ નામકર્મ અને અશુભ નામકર્મ, એ છ પ્રકૃતિઓ પુદ્ગલ વિપાકીની છે. બાકીની ચૌદ જીવ વિપાકીની છે

પુદ્ગલ વિપાકીનો વિપાક શરીર ઉપર થાય છે અને જીવવિપાકીઓ જીવ ઉપર સીધી અસર કરીને તે તે મામત્રી પ્રાપ્ત કરાવે છે માટે જીવવિપાકી છે

૧૩૨. ૮૪ ૧ ત્રસનામ કર્મ } આ બંને કર્મોની  
૧૩૩ ૮૫. ૨ સ્થાવરનામ કર્મ } અસર પરસ્પર  
વિરુદ્ધ જેવી છે માટે સપ્રતિપક્ષ પ્રકૃતિઓ છે આત્મામા  
ગતિ શક્તિ છે આત્મા નિઃપ્રયોજન ગતિ કરેજ નહીં  
અથવા સપ્રયોજન મર્વત્ર ગતિ કરી શકે અથવા સદા-  
ગતિ શીલ ગ્રહી શકે આવી તેની સ્વતંત્ર મૂળ ગતિ  
શક્તિ છે તે શક્તિને અમુક મર્યાદામા મર્યાદિત કરનાર  
ત્રસ નામ કર્મ છે અને જ્યારે ગતિનો તદ્દન રોધ થઈ  
જાય એટલી હદ સુધી પોતાનો વિપાક ખતાવે, અને તેને  
પરિણામે જીવને એકજ સ્થળે સ્થિર થઈ રહેવું પડે, ઈચ્છા  
છતા ગતિ કરવાનો હકક જરાએ ભોગવી ન શકાય, એવી  
સ્થિતિમા આવી જવું પડે, તે સ્થાવર નામ કર્મને લીધે  
ગતિને મર્યાદિત કરનાર અને ગતિનો રોધ કરી સ્થિતિ  
કરાવનાર કર્મની કેમ બાજુ જે અવસ્થા વિશેષને ધ્યાનમા  
રાખીને એક કર્મના જે ભેદ પાડ્યા હોય, તેવું જણાય  
છે ત્રસ નામ કર્મને લીધે અમુક હદ સુધીની ગતિ શક્તિ  
વ્યક્ત રહે છે, અને સ્થાવર નામ કર્મને લીધે તે શક્તિ



ઢંકાઈ જાય છે. એટલુંજ નહીં પણ સ્થિર રહેવું જ પડે છે. ઝાડને ખસેડવા ધારીએ તો સાધારણ પ્રયત્નથી તો ખસેડી શકાયજ નહીં. એવી સચોટ સ્થિરતા હોય છે. તે સ્થાવર નામ કર્મને લીધે.

૧૩૪. ૮૬. ૧ બાહર નામ કર્મ } આ કર્મો જીવની  
 ૧૩૫. ૮૭. ૨ સૂક્ષ્મ નામ કર્મ } સંકોચ વિકાસ  
 શક્તિ ઉપર મર્યાદા મૂકે છે. અને તેને અમુક વખત સુધી અમુક સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે. આત્મા ધારે તો લોક વ્યાપી થઈ શકે છે, અને ધારે તો તદ્દન નાનું પણ રૂપ કરી શકે છે. જ્યારે જેમ ધારે તેમ કરી શકે છે. પરંતુ આ કર્મો એ શક્તિ ઉપર મર્યાદા મૂકે છે. એટલે કે એક જીવની એવી ઇચ્છા હોય કે હું અમુક મોટી જગ્યામાં વ્યાપીને રહું અને એકની ઇચ્છા એવી હોય કે હું તદ્દન નાનામાં નાની જગ્યામાં વ્યાપીને રહું. સ્વતંત્ર આત્મા તેમ કરવા ધારે તો કરી શકે છે. પરંતુ આ કર્મો તેને એવી ફરજ પાડે છે, કે તમારે વ્યાપવાનું ક્ષેત્ર વધારેમાં વધારે અમુક હદ સુધીનુંજ. અને ઝોરમાં ઝોરું અમુક હદ સુધીનું. તેમાં આંખથી જોઈ શકાય એવાં સ્થૂળ ક્ષેત્ર મર્યાદામાં વ્યાપવાની પરવાનગી આપનાર બાહર નામ કર્મ છે. અને નાનામાં નાની ક્ષેત્ર મર્યાદામાં વ્યાપવા છતાં આંખથી ન જોઈ શકાય તેટલી સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર મર્યાદામાં વ્યાપવાની પરવાનગી આપનાર સૂક્ષ્મ નામ કર્મ છે. માટે તે બન્ને પ્રકૃતિઓ જીવ વિપાકી છે. અર્થાત્ આત્મ પ્રદેશોની સંસર્ગ-વિસર્ગ શક્તિની ચોક્કસ મર્યાદાઓ નક્કી.

કરનાર આ કર્મો છે આ કર્મો નક્કી કરી આપેલી ક્ષેત્ર મર્યાદામાજ તેના આત્મ પ્રદેશો વ્યાપે છે ન વધારે ક્ષેત્રમા, ન ન્યૂન ક્ષેત્રમા પછી શરીર રચના પણ તે માપ પ્રમાણેજ થાય છે અને એજ પ્રમાણે શરીર વર્ગણના સ્કંધોનો પણ સ્થૂલ કે સૂક્ષ્મ પરિણામ થાય છે જો કે પુદ્ગલ દ્રવ્યમા સ્થૌલ્ય કે સૌક્ષ્મ્ય પરિણામો થાય છે તેમ આત્મામા પણ પ્રદેશોના સસર્ગ-વસર્ગથી નાના મોટા-પણ થાય છે

આત્માના નાના-મોટાપણના નિયામક આ કર્મો આત્મા ઉપર સીધી અસર કરે છે. છતાં તેની અસર શરીર ઉપર પણ જણાય છે એટલે સૂક્ષ્મ પ્રાણીઓના શરીરો ગમે તેટલા સાથે મળે તો પણ ઈન્દ્રિય ગ્રાહ્ય થઈ શકતા નથી, અને સ્થૂલ પ્રાણીઓના શરીરો ગ્રાહ્ય થઈ શકે છે

૧૩૬. ૮૮ ૧. પર્યાપ્તિ નામ કર્મ }  
 ૧૩૭. ૮૯ ૨ અપર્યાપ્તિ નામ કર્મ } આ બન્ને સપ્રતિપક્ષ છે.

આ કર્મનો વિચાર વિસ્તારથી સમજવા જેવો છે પરંતુ અહીં તો સંક્ષેપમાંજ તે સમજાવીશું

પ્રાણી ઉત્પન્ન થઈ જન્મ ધારણ કરી છેવટે મરણ પામે છે ત્યાં સુધી તેની જીવન ક્રિયા ચાલ્યા કરે છે માટે “તે જીવે છે” એમ કહેવાય છે આ જીવન ક્રિયા ન ચાલતી હોય, તો શરીર વિગેરે સાધનો વિદ્યમાન છતાં પ્રાણી જીવી ન શકે પરંતુ “મરણ પામેલ છે” એમ કહેવાય

જીવન ક્રિયાઓને ચલાવનારું ત્રેરક બળ જીવન શક્તિ છે. અને એ જીવન શક્તિ આત્માનું જ એક જાતનું સામર્થ્ય છે. આને બીજા શબ્દોમાં પ્રાણુ પણ કહેવાય છે. અર્થાત્ પ્રાણુનો આધાર આ જીવન શક્તિ ઉપર જ છે.

જીવન શક્તિ એ આત્માનું સામર્થ્ય છે. પણ તે આ-પણા શરીરમાં જુદી જુદી જીવન ક્રિયાઓ દ્વારા દેખાય છે-જણાય છે. તે ન હોય તો, શરીરમાં વૃદ્ધિ થાય છે, તથા બીજા પણ કેટલાક બ્યાપારો ચાલે છે, તે ન ચાલે, અને શરીર બનેજ નહીં. અથવા અમુક એક સ્થિતિમાં જ પડ્યું રહે.

આપણા શરીરમાં જીવન ક્રિયાઓ ચાલે છે, તો આપણે જીવીએ છીએ. જો જીવ ક્રિયાઓ બંધ પડે તો તેજ વખતે મરણ થાય. જીવન ક્રિયાઓ ચલાવનાર જીવન શક્તિ છે. જીવન ક્રિયાઓ છ પ્રકારની છે. તેથી જીવન શક્તિ એક છતાં છ પ્રકારે વહેંચાયેલી જણાય છે. એ જીવન શક્તિ તેજ પર્યાપ્તિ. અર્થાત્ એક પ્રાણીને જે-ટલી હદ સુધીની જીવન શક્તિ હોવી જોઈએ, તેટલી સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત થાય-પ્રગટ થાય, તો તે જીવ પર્યાપ્તિ કહેવાય. અને અપૂર્ણ પ્રાપ્ત થાય, તો તે જીવ અપર્યાપ્તિ કહેવાય.

આત્માની પૂર્ણ શક્તિને મર્યાદિત કરવા છતાં અમુક મર્યાદા સુધીની પોતાને યોગ્ય પર્યાપ્તિ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય, તેવી રીતે આત્માની શક્તિને આવરનાર-પર્યાપ્તિ જીવન શક્તિ આપનાર-કર્મ તે પર્યાપ્તિ નામકર્મ છે. અને જે કર્મ જીવન શક્તિને એટલી બધી હદ સુધી આવરી નાંખે

કે જેથી કરીને પોતાની અમુક પરિસ્થિતિમા (પર્યાપ્ત) જરૂર પુરતી-જીવન શક્તિ ( પર્યાપ્ત ) પણ પ્રાપ્ત ન થવા દે, તે અપર્યાપ્ત નામકર્મ અર્થાત્ પર્યાપ્ત નામકર્મ, પર્યાપ્ત જીવનશક્તિ—પર્યાપ્તિ—શેષ રહેવા દે છે કે જેના બળથી પોતાના ચાહુ જીવનને યોગ્ય બધી જીવન ક્રિયાઓ ચલાવી શકાય અને અપર્યાપ્ત નામકર્મ, એ જીવન શક્તિને=પર્યાપ્તિને-ઝેટલી બધી હલ સુધી ઢાકી દે છે કે જેથી કરીને માત્ર અમુકજ પ્રમાણમા જીવન શક્તિ ખુલ્લી રહેવા દે છે, કે જેથી કરીને પોતાને યોગ્ય પુરેપુરી જીવન ક્રિયાઓ ચલાવી શકાતી નથી.

આ રીતે આ દર્મી આત્માની જીવન શક્તિ ઉપર અસર કરનારા હોવાથી જીવનિપાકી છે એક ઓઝાઈ અસર કરે છે, અને બીજી ઘણીજ વધારે અસર કરે છે માટે તેના બે લેદ જુદા જુદા પરસ્પર વિરોધિ જેવા ગણાવ્યા છે.

આ રીતે જીવન ક્રિયામા મહદગાર શક્તિ-તે જીવન શક્તિ, અર્થાત્ પર્યાપ્તિ એ જીવન શક્તિ આત્માની શક્તિ છે અને તે અપરિમીત હોય છે પણ તેને મર્યાદિત કરી અમુક પ્રમાણમા ઠીક ઠીક શેષ ખુલ્લી રાખે, તે કર્મ પર્યાપ્ત નામ કર્મ કહેવાય છે અને વધારે પ્રમાણમા ઢાકે અને બહુ જ ઓઝા પ્રમાણમાં ખુલ્લી રાખે, તે અપર્યાપ્ત નામ કર્મ કહેવાય છે.

હવે-આપણા જીવનમા જીવન ક્રિયાઓ કેટલી ચાલે છે, તે તપાસીએ.

૧ આપણે ખાવું પટે છે જો ખાઈએ નહીં તો, મરી જઈએ. તમે સવારે જમ્યા છો પરંતુ અત્યારે ત-

મારી હોજરી ખાલી થઈ છે. જે કંઈ ખાવાનું મળે તે ખાવાની ઈચ્છા થઈ છે, જેને બૂખ કહે છે. આમ દરેક પ્રાણી આહારણુ ક્રિયા-ખાવાની ક્રિયા કરે છે.

૨. ખાધા પછી તે ખોરાક હોજરીમાં પડ્યો રહેતો નથી. પણ તે આંતરડામાં ધકેલાય છે. અને તેમાંથી છેવટે લોહી બને છે. અને તે લોહી હૃદયમાં થઈને આખા શરીરમાં ધકેલાય છે. જુઓ-તમારા જમણા હાથના અંગુઠા તરફ કાંડા ઉપર આંગળીઓ મૂકો-તો ત્યાં નાડી ધબકે છે. હૃદય માં લોહી આવે છે, અને ધકેલાય છે. તેના ધબકા પ્રમાણે જ નાડીમાં ધબકા થાય છે. એવી સૂક્ષ્મ ક્રિયાઓ શરીરમાં અનેક જાતની ચાલ્યા કરે છે. અને શરીરની રચના થાય છે. તે પણ એક જાતની જીવનક્રિયા છે. જે શરીર જીવન ક્રિયા કરતું બંધ પડે, તો નાડી પણ બંધ જ પડે. આ બીજી જીવન ક્રિયા ચાલે છે.

૩. ત્રીજી જીવન ક્રિયા ઇન્દ્રિયોમાં અને તેના સૂક્ષ્મ અવયવોમાં ચાલ્યા કરે છે. જે ઇન્દ્રિયોમાં જીવન ક્રિયા ન ચાલતી હોય, તો ઇન્દ્રિયો જડ થઈ જાય, અને કંઈ જાણી શકે નહીં. જે વખતે મેં આ ટોકરીનો અવાજ કર્યો તે વખતે તમારા કાન ચમક્યા, અને સાંભળવાનું કામ ઝપાટાબંધ કરવા લાગ્યા. આ ઇન્દ્રિયો અને જ્ઞાન તંતુઓ વિગેરેમાં ચાલતી જીવન ક્રિયા છે.

૪. હવે શ્વાસોચ્છ્વાસ-પ્રાણાપાન નામની જીવનક્રિયા ચાલે છે. તેતો તમે સમજી શકતા જ હશે. આપણે શ્વાસ લેઈએ છીએ અને ઉચ્છ્વાસ કાઢીએ છીએ. તે ચોથી જીવન ક્રિયા છે. આ શિવાય બીજી કોઈ જીવન ક્રિયાઓ ચાલે છે ?

આવતી તો હશે પરંતુ અમે સમજી શકતા નથી  
આપ કહો તો કદાચ ખ્યાલ આવે

૧/ અહો ! એમા શુ છે ? આપણે જોલવાનું અને વિચારવાનું કામ કરીએ છીએ કે ?

હા. હા એ તો ધ્યાનમા જ ન રહ્યું

ખસ જોલવની જીવન ક્રિયા અને વિચારવાની જીવન ક્રિયા એ બે જીવન ક્રિયા. જોલો હવે કોઈ પણ જાતની જીવન ક્રિયા તમારા શરીરમા થાય છે ?

હા લોહી ફરે છે, આંખો ફરે છે, ગરમી જણાય છે

એ બધી જીવન ક્રિયાઓ શરીરની જીવન ક્રિયામા અતર્જિત થઈ જાય છે ગરમી રહે છે, તે તૈજસ્ શરીરની છે તે પણ શરીરમા જ અતર્જિત થાય છે ખસ છ હિપરાંત સુખ્ય જીવન ક્રિયાઓ વધારે નથી હોય તો કહેજો ગમે ત્યારે કહેજો તેનો વિચાર કરીશું

અમારા ધ્યાનમા તો આવતી નથી પરંતુ બધા પ્રાણીઓને છ જીવન ક્રિયાઓ હોયજ, એમ જો આપનું કહેવું હોય, તો આ માખી શો વિચાર કરતી હશે ?

અમારૂં ક્યા એમ કહ્યું છે કે દરેકને છ એ છ જીવન ક્રિયાઓ હોય કેટલાક પ્રાણીઓને છ એ હોય છે કોઈને પહેલી પાચ કે ચાર હોય છે તેથી જોઈતી ન હોય જેને જેટલી કહી તે પ્રમાણે પુરે પુરી જીવન ક્રિયા ચલાવે તે બધા પર્યાપ્ત પ્રાણીઓ કહેવાય

પરંતુ તેથી જોઈતી હોય, તો તે અપર્યાપ્ત પ્રાણી કહેવાય કારણ કે શ્વાસોચ્છ્વાસ વિના વધારે જીવી જ કેમ શકાય ? તેને જેમ અને તેમ વેલાસર મરવું જ જોઈએ,

એટલે તે અપર્યાપ્ત કહેવાય. પરંતુ એટલું યાદ રાખવું કે- અપર્યાપ્તને પણ પહેલી ત્રણ જીવન ક્રિયાઓ તો હોયજ. તે શિવાય તે પ્રાણીનું જે નામ હોય તે ન કહેવાય. ત્રણ જીવન ક્રિયાઓ શરૂ થઈને ચાલે, તેટલો વખત તો કોઈ પણ પ્રાણી જીવેજ.

એટલે કે-ત્રણ જીવન ક્રિયાઓ ચાલુ કરીને, અથવા પોતાને જેટલી હોય તેટલી પુરેપુરી બધીયે પૂરી કર્યા વિના મરે, તે અપર્યાપ્ત પ્રાણી કહેવાય. તેની આવી સ્થિતિ અપર્યાપ્ત નામ કર્મને લીધે થાય છે. આ છ જીવન ક્રિયાઓ આપણા જીવનમાં ચાલે છે, તે ચલાવનાર જીવન શક્તિઓ પણ છ છે. એટલે કે આત્માની એક જીવન શક્તિ છ પ્રકારે બહેંચાઈને પોતાનું કામ કરે છે. આ જીવન શક્તિને જૈન શાસ્ત્રમાં પર્યાપ્ત નામ આપવામાં આવ્યું છે.

એ છ પર્યાપ્તિઓ પ્રાણી જન્મે છે, ત્યારે પ્રગટ થાય છે, અને તે છ જીવન ક્રિયાઓ કેવી રીતે ચાલે છે? પછી પણ જીવ આખા જીવન સુધી પર્યાપ્તિઓ=જીવન ક્રિયાઓ-કેવી રીતે ચલાવે છે. વિગેરે બાબતો ને લગતું સૂક્ષ્મ વિવેચન ચોક્કસ સ્વરૂપમાં જૈન શાસ્ત્રમાં કરવામાં આવ્યું છે, તે સમજાવવાનો અહીં પ્રસંગ છે. એટલે સંક્ષેપમાં સમજાવવું પડશેજ.

**આહાર પર્યાપ્તિ**-આ પર્યાપ્તિ-શક્તિના-બળથી જીવ શરીર, શ્વાસોશ્વાસ, શબ્દ અને મનને લગતી વર્ગણાઓ ગ્રહણ કરી શકે છે, તેનો યોગ્ય પરિણામ કરી શકે છે, અને તેનો ઉપયોગ પણ કરી શકે છે. આપણે ખોરાક લઈએ-

છીએ, તે ગળે ઉતરે ત્યાં સુધી આહાર ક્રિયા કહેવાય તેમા મદદગાર આ પર્યાપ્તિ છે તથા સમયે સમયે ઉપરની વર્ગણાઓ ગ્રહણકરીએ છીએ, તે પણ આહાર કહેવાય છે તેમા પણ આ પર્યાપ્તિ મદદગાર છે તથા જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેજ વળતે નવું શરીર બનાવવા જે જોજાસૂ સ્કંધોમા દાખલ થાય છે, અને આહાર રૂપે તેને ગ્રહણ કરે છે, તે પણ આ પર્યાપ્તિના બળથી

કાર્મણ અને તૈજસૂ શરીરની મદદથી જોજાસૂનો આહાર આત્મા કરે છે જોજાસૂ એટલે વીર્ય અને રજસૂ અથવા હરેક પ્રાણીની ઉત્પત્તિને યોગ્ય સ્થળમા રહેતા જોજાસૂપણે પરિણત થયેલા પુદ્ગલો પ્રાણી મ્હોંથી ક્વલ આહાર કરે છે, અને શરીરના તમામ છિદ્રોથી રોમ આહાર કરે છે, કે જેમા ઉપરની વર્ગણાઓ આહાર તરીકે ઉપયોગમા આવે છે જેમ કે -આપણને ઉપવાસ હોય અને તૃષા લાગે, ત્યારે ગળે પાણીવાળું લુગડું બાધીએ છીએ, તરસ છીંપે છે, તથા ઉપર મલમ વિગેરે ચોપડવાથી અદરના રોગ મટે છે

આપણે કોળીયો મ્હોંમાં ઉતારીયે છીએ કે તુરત મ્હોંના બધા અવયવો તેમા કામ કરવા મડી પડે છે અને તેમાથી જેટલો રસ ચુસાય તેટલો રસ ચુસે છે એમ કેક હોજરીમા જતા સુધી એમને એમ ચુસન ક્રિયા થતી જાય છે એ ચુસવા દ્વારા પણ શરીર આહાર કરે છે

શરીર પર્યાપ્તિ-હોજરીમા ગયેલો આહાર અથવા શરીરમા આવેલા શરીર વર્ગણાના સ્કંધો, તથા પ્રથમ સમયે ગ્રહણ કરેલ જોજાસૂ આહાર, એ હરેક ઉપર શરીર-



રચનાને યોગ્ય ક્રિયા થવા માંડે છે. તે કરનારને શરીર પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. આહારમાં રૂપાંતર થવા માંડે છે. તેના ગંધ, રંગ, સ્વાદ, સ્પર્શ વિગેરે તમામ બદલાઈ જાય છે.

હોજરીમાં ગયેલો આહાર પરિણામ પામીને તેમાંથી અમુક રસ ચૂસાય છે, તે આહારણુ ક્રિયા. તેમાં હોજરીમાંનો રસ મળીને તેનો જુદો પરિણામ થાય છે. એમ હોજરીમાંથી નીકળેલો ભાગ આંતરડામાં જાય છે. અને ત્યાં પણ આજ રીતે રસ ચૂસાય છે, ને આહારણુ ક્રિયા થાય છે. તેમાં ખીજ તત્વો ભળે છે, અને રૂપાંતર થાય છે, એ શારીરિક ક્રિયા થાય છે. એમ ચાલતાં ચાલતાં કૂચા રહે છે. તે મળ રૂપે બહાર નીકળી જાય છે.

ઉપર પ્રમાણે શરીરના જુદા જુદા અવયવોએ ચૂસેલો રસ પણ એ ને એ સ્વરૂપમાં નથી રહેતો, તેમાં વળી અમુક પરિણામ થઈને તે લાલ અને છે, એટલે લોહી અને છે. તે હૃદયમાં જઈ આખા શરીરમાં ફેલાય છે.

રસનું લોહી અને અને લોહી હૃદયમાં જાય ત્યાં સુધીમાં પણ શરીરની જીવન ક્રિયાના અનેક જાતના પરિણામો થાય છે. પિત્તાશય વિગેરે સ્થળોમાંથી પિત્ત ભળે છે. અને પોતાને ઉચિત ભાગ તેમાંથી લેઈ લે છે. એમ ચાલ્યા કરે છે.

શરીરમાં ધકેલાએલું લોહી પણ, માંસ, ચરબી, હાડકા, મજ્જા, વીર્ય વગેરે રૂપે પરિણામ પામતું જાય છે. એ તો મૂળ સાત ધાતુઓ કહી—રસ, લોહી, માંસ, ચરબી, મજ્જા, હાડકાં, વીર્ય.

ઉપરાત ળીજા પણ અનેક અવયવો બને છે, હૃદય ક્ષેત્રસા, ખરોળ, પિત્તાશય, દાત, નખ, વાળ, કક, વિગેરે વિગેરે જુદા જુદા રંગના, જુદા જુદા ઉપયોગના અનેક પરિણામો થાય છે તે કેવળ આહારામાથીજ તેનું ભારે સૂક્ષ્મ પૃથક્કરણ થઈને અનેક જાતની ચીજોમાં તે બહેચાઈ જાય છે તે બધું શારીરિક જીવન ક્રિયાને લીધે અને તેની પાછળ શરીર પર્યાપ્તિનું બળ હોય છે આ રીતે શારીરિક જીવન ક્રિયાના બળથી પરિણામ પામેલા તત્ત્વામા પણ એક જાતની જીવન શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તે નવાઓને પોતાનો વારસો આપે છે અને પોતે નિરુપયોગી થતા જાય, તેમ તેમ શરીરથી ખરતા જાય છે આમ પ્રતિ સમય આલ્યા કરે છે

આપણે નિર્જીવ નખ કાપી નાખ્યા, કે વાળ કતરાવી નાખ્યા કે તુરત પાછળ નવા આવે છે તે સતત ચાલતી આ જીવન ક્રિયાને લીધે શુભકુ ચર્ચુ હોય, તે પણ અમુક વખતે વગર ઔષધે પણ મટી જાય છે તે પણ આ ક્રિયાને લીધેજ નવા નવા જીવન તત્ત્વો ત્યા દાખલ થાય છે, અને જુના જુના નિમત્તવ થઈને ખરતા જાય છે આમ સતત આલ્યા કરે છે. આ જાળત વૈદ્યકીય શારીરિક રચનાનું જ્ઞાન હોય, તો વધારે મારી રીતે સૂક્ષ્મતાથી મમનતય

ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ શરીર પછે પશ્ચિત થયેલા તત્ત્વો ઇન્દ્રિયોના સ્થાનો પામીને ત્યા વધારે તેજસ્વી અને બહારના પદાર્થોનું જ્ઞાન કરવા માટે વધારે પાણીદાર થઈને ઉપયોગમા આવે છે આ જાતની અમુક તત્ત્વોમા

થતી જીવન ક્રિયા, તે ઇન્દ્રિય-પર્યાપ્તિના બળથી થાય છે. એટલે કે તીવ્રજીવનક્રિયા—શક્તિવાળા અવયવો તૈયાર થઈ જાય છે. અને તેમાં પણ વિષયોને આકર્ષવાની જીવન ક્રિયા શરૂ થાય છે.

આ ત્રણ જીવન ક્રિયાઓ પુરી કર્યા વિના કોઈ પણ જીવ મરેજ નહીં. એટલામાં એટલી એટલી જીવન ક્રિયા કર્યા પછીજ જીવ મરણ પામે છે.

**શ્વાસોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ**—આહાર પર્યાપ્તિ અને શરીરના બળથી ખેંચેલી શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણમાં પરિણામ થાય છે. અને તે શ્વાસોચ્છવાસ લેતી વખતે ઉપયોગમાં આવે છે, ને પાછી છુટી થઈ જાય છે, વળી બીજી આવે છે. એમ ચાલ્યા કરે છે. તે આ પર્યાપ્તિને બળે. શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણનો ઉપયોગ કરતી વખતે શ્વાસોચ્છવાસ નામ કર્મ મદદમાં હોય છે. એ યાદ રાખવું.

**ભાષા પર્યાપ્તિ અને મન પર્યાપ્તિ**—આ બન્ને વર્ગણોમાં પણ આહાર પર્યાપ્તિ અને શરીરના બળથી આહુત થાય છે, અને આ બે પર્યાપ્તિઓના બળથી તેના પરિણામ થાય છે. એટલે કે બોલવા, વિચારવામાં કામ લાગે એવું રૂપાંતર થાય છે. પછી બોલવા તથા વિચારવામાં ઉપયોગમાં આવી ગયા પછી પાછા એ સ્કંધો નકામા થઈ ફેંકાઈ જાય છે. ગ્રહણ, પરિણામ અને ફેંકવા, એ ત્રણ જીવન ક્રિયામાં આ પર્યાપ્તિઓ મદદગાર થાય છે.

આ રીતે આ છ જીવન ક્રિયામાં આ છ પર્યાપ્તિઓ મદદગાર છે. હવે તે જીવન શક્તિઓ—પર્યાપ્તિઓ પ્રથમ પ્રગટ શીરીતે થાય છે? તેનો કમ આ પ્રમાણે છે.

પ્રથમ સમયે આહુત થયેલા આહારના રૂક ધોના છ વિભાગ પડી જાય છે. પછી પ્રતિ સમયે આવતા એ રૂક ધોના એ પ્રમાણે એ વિભાગોમા ઉમેરો થતો જાય છે.

હવે પહેલા વિભાગમાં—એવી શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે આહારના રૂક ધો જે ચવા પરિણમાવવા વિગેરે જાતનું કામ કરી શકે એવી હોય છે અને એ શક્તિ પહેલા સમયમાજ ઉત્પન્ન થાય છે એટલે એક સમયની આહાર પર્યાપ્તિ અર્થાત્ આત્માની શક્તિ પ્રથમ રૂક ધોદ્વારા પ્રગટ થાય છે, અને પછી આખા જીવન જરૂર આહાર લેવાનું કામ ચાલ્યા કરે છે.

બીજા વિભાગમાં—આહુતવર્ગણાનો શરીરપણે પરિણામ કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે ત્રીજામાં—શરીરપણે પરિણામ પામેલા પુદ્ગલોમાથી ઇન્દ્રિયોના પરિણામો કરવાની શક્તિ પેદા થાય છે બાકીના વિભાગોમા અનુક્રમે આસોચ્છવામ, ભાષા અને મન સુધીનું કામ કરવાની શક્તિ પેદા થાય છે.

આ છ ભાગોમા પહેલેથી સાથે તૈયારી થવા માટે છે, પણ પુરા થતા વાર લાગે છે એટલે કે—તેની પૂર્ણતા અનુક્રમે થાય છે કારણ કે ઉત્તરોત્તર કાર્ય બારીક કરવાનું હોય છે, એટલે તે કામને માટેના સચાઓ પણ બારીક અવ-યવો વાળા બનાવવા પડે છે, બારીક અવયવો વાળા સાચા બનાવતા પણ વખત લાગેજ પછી અનુક્રમે તૈયાર થઈ ગયેલા એ છએ મુખ્ય યત્રો દ્વારા પર્યાપ્તિ શક્તિ પ્રગટ થઈ જીવન ક્રિયાઓ ચલાવ્યા કરે છે આ વિભાગો શરીરમા માત્ર અમુક જગ્યાએજ હોય છે, એમ નથી, પણ આખા શરીરમા એ છ એ સાધનો વ્યાપ્ત

હોય છે. એટલે એ છ એ જીવન શક્તિઓ આખા શરીરથી પ્રગટ થાય છે, અને આખા શરીરમાં જીવન ક્રિયાઓ ચાલે છે. જો કે તેના અસુક અસુક મુખ્ય મથકો હોય છે, છતાં તેનો શરીર આખામાં પ્રચાર અને ઉપયોગ હોય છે. આ રીતે બાકીની પાંચેય પર્યાપ્તિઓના યંત્રો અંતર્મૂર્છૂર્તમાં જ તૈયાર થઈ જાય છે. છતાં અંદર અંદર તો અનુક્રમે જ પુરા થાય છે.

અર્થાત્—પુદ્ગલો પરિણમાવવા માટેની જીવન ક્રિયાઓ ચલાવવા, પુદ્ગલોના જથ્થા દ્વારા બહાર પડતી જીવન શક્તિ, તે પર્યાપ્તિ. આ વ્યાખ્યાયે બરાબર બંધ બેસતી થશે.

આ રીતે આ છ જાતની જીવન ક્રિયાઓની પરસ્પર, જીવન શક્તિઓ ઉપર પણ અસર થાય છે. કારણ કે એ બધી એક મહાન્ જીવન ક્રિયાઓની પેટા શાખાઓ હોય છે. જીવ ઉત્પન્ન થતી વખતે આ જીવન શક્તિઓ પર્યાપ્ત નામ કર્મને ધ્યાનમાં રાખી જે અસર ઉત્પન્ન કરે છે, તેજ વખતે શરીર, પ્રત્યેક, સાધારણ, કુલ, સંઘાતન, બંધન, વર્ણાદિ, નિર્માણ વિગેરે વિગેરે કર્મો પણ પોતાની અસર પહેલેથી જ કરવા લાગ્યા હોય છે. અને ગતિ, જાતિ વિગેરે તમામ કર્મ પણ પોતાની અસર પાડે છે. એ બધી અસરોના સરવાળા રૂપ અસુક જાતર્તુ શરીર, - અસુક સંખ્યામાં—અસુક આકારની, તથા અસુક તીવ્ર શક્તિ વાળી ઇંદ્રિયો, શ્વાસોશ્વાસની રીત, લાષા અને મનને લગતી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય છે.

પર્યાપ્તિના સંબંધમાં ઘણું સમજવા જેવું છે  
પરંતુ તેના સંબંધમાંથી સંશોધના તમને અહીં  
સમજાવ્યું છે

૧૩૮ ૯૦ ૧. પ્રત્યેક નામ કર્મ } આ બન્ને કર્મો  
૧૩૯ ૯૧ ૨ સાધારણનામકર્મ } પરસ્પર અપ્રતિપક્ષ

છે, અને પુણ્ય વિપાકી છે એટલે કે-આત્માએ શરીરમાં  
રહેવું જોઈએ, પણ એકને માટે એક શરીર, કે ઘણા શરીર ?  
અથવા ઘણા જીવને માટે એક શરીર કે ઘણા શરીર ?  
આ પ્રશ્નો ઉભા થાય છે તેના નિકાલ આ કર્મોની યોજ-  
નાથી થઈ જાય છે એક જીવ માટે એક જ શરીરમાં  
રહેવાનો હક્ક પ્રત્યેક નામ કર્મ અપાવે છે અને એક  
શરીરમાં અનંત જીવોએ રહેવું જ જોઈએ એવી કર્મ  
સાધારણ નામ કર્મ પાડે છે બાકી એક જીવને માટે ઘણા  
શરીરોની આવશ્યકતા નથી કોઈને બે શરીર સાથે જોડા  
યેલા જણાય છે પણ તે તો ઉપધાત છે, વિકાર છે

૧૪૦. ૯૨. ૧ સ્થિર નામ કર્મ } આ બન્ને પરસ્પર  
૧૪૧ ૯૩ ૨ અસ્થિર નામ કર્મ } વિરુદ્ધ કર્મો પુણ્ય  
ગત વિપાકી છે શરીરમાં અમુક અવયવો સ્થિર હોય તોજ  
તે વધારે ઉપયોગી થાય, જેમકે-દાંત, હાડકા વિગેરે અને  
અમુક અવયવો અસ્થિર હોય તો જ તે વધારે ઉપયોગી  
થાય જેમકે-હાથ, પગ, આંખ, વિગેરે માટે અમુક અવ-  
યવોમાં સ્થિરતા ઉત્પન્ન કરનાર સ્થિર નામકર્મ છે અને  
અસ્થિરતા ઉત્પન્ન કરનાર અસ્થિર નામકર્મ છે

૧૪૨. ૯૪. ૧. શુભ નામ કર્મ } આ પણ પરસ્પર  
 ૧૪૩. ૯૫. ૨. અશુભ નામ કર્મ } વિરોધી પ્રકૃતિઓ  
 પુદ્ગલ વિપાકીની છે.

શરીરનો ઉપરનો ભાગ શુભ ગણાય છે, અને નીચેનો ભાગ અશુભ ગણાય છે. માટે તે વ્યવસ્થા કરનાર આ કર્મો છે. કોઈને પગ અડકે છે, તો તેને અરુચિકર લાગે છે. અને હાથ અડકે છે, તો તે અરુચિકર ન લાગતાં રુચિકર પણ લાગે છે. અર્થાત્ શુભભાવ, શોભા, મંગળમય અવયવોનું પ્રેરક શુભ નામકર્મ છે, અને અશુભ નામકર્મ તેથી વિપરીત છે.

૧૪૪. ૯૬. ૧. સૌભાગ્ય નામ કર્મ } આ બન્ને પર-  
 ૧૪૫. ૯૭. ૨. દૌર્ભાગ્ય નામ કર્મ } સ્પર વિરોધી  
 પ્રકૃતિઓ જીવ વિપાકી છે. સુરૂપ કે દુરૂપ છતાં જોતાની સાથે પોતાના પ્રત્યે બહાલ ઉપજે એવી જાતની અસર આત્મા ઉપર પાડી શકે છે. તે આ સૌભાગ્ય નામકર્મને લીધે. અને જોતાંની સાથે જ સામાના મનમાંથી અણુગમાની લાગણી જાગી ઉઠે છે. તે દુર્ભાગ્ય નામકર્મને લીધે.

૧૪૬. ૯૮. ૧. સુસ્વર નામ કર્મ } આ બન્ને પર-  
 ૧૪૭. ૯૯. ૨. દુઃસ્વર નામ કર્મ } સ્પર વિરો-  
 ધિની પ્રકૃતિઓ જીવવિપાકી છે. જો કે અવાજ-શબ્દ એ પુદ્ગલનો પરિણામ છે. પરંતુ તેમાં સારાપણા અને નરસા-  
 પણાના પ્રેરક આ કર્મો છે. તેથી તે જીવવિપાકી છે. અવા-  
 જમાં મીઠાશનું પ્રેરક સુસ્વર નામકર્મ છે. અને કડવાશનું પ્રેરક દુઃસ્વર નામકર્મ છે.

૧૪૮. ૧૦૦ ૧. આદેય નામ કર્મ } આ બન્ને  
 ૧૫૧. ૧૦૧. ૨. અનાદેય નામ કર્મ } કર્મો પણ પર-  
 સ્પર વિરોધી અને જીવવિપાકી છે બીજા જીવ આ  
 જીવનો હુકમ માને, એવી સ્થિતિમાં જીવને મૂકનાર  
 કર્મ આદેય નામકર્મ, અને અધિકાર છતાં બીજા હુકમ ન  
 માને, એવી સ્થિતિમાં જીવને મૂકનાર કર્મ તે અનાદેય નામકર્મ  
 ૧૫૦. ૧૦૨. ૧ યશ કીર્તિ નામકર્મ } આ બન્ને  
 ૧૫૧. ૧૦૩. ૨ અપયશ અકીર્તિ નામકર્મ } પરસ્પર  
 વિરોધી કર્મો પણ જીવવિપાકી છે

જીવનો યશ અને કીર્તિ ફેલાવનાર યશ-કીર્તિ નામ-  
 કર્મ છે અને અપયશ અને અપકીર્તિ ફેલાવનાર અપયશ-  
 અપકીર્તિ નામકર્મ છે

## પાઠ ૮ મો.

૭ ગોત્ર કર્મ.

ઉચ્ચ-નીચ કુળમાં ઉત્પન્ન થવાને પ્રેરક આ કર્મ છે  
 ૧૫૨ ૧ ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ—આ કર્મને લીધે  
 ઉચ્ચ-સંસ્કારવાળા દેશ, જાતિ, કુળ, સ્થાનમાં જન્મ તથા  
 માન, સત્કાર, વૈભવી જીવન વિગેરેનું પ્રેરક આ કર્મ છે

૧૫૩. ૨. નીચ ગોત્ર નામકર્મ—ઉપરનાથી વિપરીત  
 હલકી પરિસ્થિતિનું પ્રેરક આ કર્મ છે

૮ અતરાય કર્મ

આ કર્મ જીવની દાન, લાલ, ભોગ, ઉપભોગ, અને વીર્ય  
 એ પાંચ શક્તિઓનું આવરણ કરે છે આ જાબત ૪ ચોથા  
 પાઠમાં વિગતવાર મમળવેલ છે

૧૫૪. ૧. દાનાન્તરાય કર્મ—આત્મા સમસ્ત



જગત્નું દાન કરી શકે છે. તે શક્તિપર આવરણ કરનાર આ કર્મ છે. માટે તે જીવવિપાકી છે. અને એ રીતે અંતરાય કર્મની બધી પ્રકૃતિઓ જીવવિપાકી છે. કારણ કે તે સીધી રીતે આત્માના દાનાદિ ગુણો ઉપર અસર કરે છે. માત્ર જેટલું આવરણ ઓચ્છું તેટલું દાન કરી શકે છે.

૧૫૫. ૨. લાભાન્તરાય કર્મ—આત્મા આખા જગત્નો પોતાના વિકાસમાં ઉપયોગ કરીને લાભ ભોગવવા માટે સ્વતંત્ર છે. તેના પર આ કર્મ આવરણ કરે છે. માત્ર જેટલું આવરણ ઓચ્છું, તેટલી વસ્તુથી લાભ ઉઠાવી શકે છે.

૧૫૬. ૩. ભોગાન્તરાય કર્મ—જગત્ ભરના તમામ ભોજો ભોગવવાને આત્મા સ્વતંત્ર છે. તેના ઉપર આ કર્મ આવરણ કરે છે. માત્ર જેટલું આવરણ ઓચ્છું તેટલી વસ્તુઓ ભોગમાં લઈ શકે છે. ભોજ્ય એટલે દીર્ઘ કાળ ભોગવાય તેવી વસ્તુઓ.

૧૫૭. ૪. ઉપભોગાન્તરાય કર્મ—જગત્ ભરની ઉપભોજ્ય તમામ વસ્તુઓનો ઉપભોગ કરવાને આત્મા સ્વતંત્ર છે. તે શક્તિ ઉપર આવરણ કરનાર આ કર્મ છે. માત્ર જેટલું આવરણ ઓચ્છું, તેટલી જ વસ્તુઓનો ઉપભોગ કરી શકે છે. ઉપભોગ એટલે માત્ર અમુક વખત સુધી જ ભોગવાય તે. ફૂલ, અત્તર, તેલ, વિગેરે. ભોજ અને ઉપભોગ બન્ને વ્યવહારમાં બુદ્ધા બુદ્ધા ગણાય છે, એ દૃષ્ટિથી અહીં પણ ભેદ પાડવામા આવ્યો છે.

૧૫૮. ૫. વીર્યાન્તરાય કર્મ—આત્મામાં અનંત શક્તિ છે- અનંત સામર્થ્ય છે. જ્યારે જેમ ધારે ત્યારે

તેમ કરવાની તેનામાં શક્તિ છે આ શક્તિ ઉપર આવરણ  
કરનાર આ કર્મ છે માત્ર નેટલુ આવરણ ઓરડું તેના  
પ્રમાણમાં જ તે બાળ વાપરીને બધા વ્યવહારો કરી શકે છે  
કુલ ૧૫૮ એકમો અઠાવન પ્રકૃતિઓનું માધારણ  
વિવેચન સમન્તવ્યુ છે

## પાઠ ૯ મો.

### ઉદય

ઉદય એટલે વિપાક, અનુભાવ, ફળ, એ બધા સમા  
નાર્થક શબ્દો છે ઉદયાવલિકામાં પ્રવિષ્ટ કર્મ જેમ જેમ  
ઉદયમાં આવતું જાય છે, તેમ તેમ તે તે કર્મના તે તે  
ફળો-સામગ્રીઓ અવસ્થાઓ વિગેરે આત્માને મ પ્રાપ્ત થતા  
જાય છે

હવે મારો પ્રશ્ન એ હોતો કે-“તમે એટલે શું ?” ત્યારે  
તેના જવાબમાં-તમારો આત્મા, તેનું સ્વરૂપ અને શક્તિઓ,  
અને જુદા જુદા ઈર્મોને લીધે તમને મળેલી સામગ્રીઓ,  
એ બધાનો સમુદાય તે તમે છો, એ હવે બરાબર સમજ્યા હશે.

વળી તમારી પામે કયા કયા કર્મો છે, કે જેને લીધે  
તમને આ ઘણી ખરી સામગ્રીઓ મળી છે? અથવા તમારા  
આત્માની તથા શરીરની પ્રવૃત્તિઓમાં વપરાતો અનેક સામ-  
ગ્રીઓ ઉપગ્રી તમારી પામે કયા કયા કર્મો હોવા ભોમ્ભે ?  
કયા કયા કર્મોના ઢેટલી હઠમુધી ઉદય છે ? વિગેરે હવે  
ચોક્કસ નક્કી કરી શક્યો કે કેમ ?

તેના પરિણામો ઉપર અસર કરનારા કર્મો પુદ્ગલ વિપાકી છે. અને તે માત્ર નામ કર્મમાં જ એ પ્રકાર છે.

શરીર નામ કર્મ	૫.	નિમોણુ નામ કર્મ	૧.
અંગોપાંગ નામ કર્મ	૩.	પરાઘાત નામ કર્મ	૧.
બંધન નામ કર્મ	૧૫.	ઉપઘાત નામ કર્મ	૧.
સંઘાતન નામ કર્મ	૫	આતાપ નામ કર્મ	૧.
સંહનન નામ કર્મ	૬.	ઉદ્યોત નામ કર્મ	૧.
સંસ્થાન નામ કર્મ	૬.	પ્રત્યેક નામ કર્મ	૧.
વર્ણુનામ કર્મ	૫.	સાધારણુ નામ કર્મ	૧.
ગંધ નામ કર્મ	૨.	શુભ નામ કર્મ	૧.
રસ નામ કર્મ	૫.	અશુભ નામ કર્મ	૧.
સ્પર્શ નામ કર્મ	૮.	સ્થિર નામ કર્મ	૧.
અશુરુલદ્ધુ નામ કર્મ	૧.	અસ્થિર નામ કર્મ	૧.

૭૨

**ક્ષેત્રવિપાકી**—ચાર આનુપૂર્વી કર્મો. કારણ કે તે પ્રકૃતિ એ ગતિની વચ્ચે બરાબર આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણી રૂપ ક્ષેત્રપર પસાર થતાં જીવને ઉદયમાં આવે છે.

**ભવવિપાકી**—ચાર આયુષ કર્મો. તે માત્ર અમુક ભવ-માં જ ઉદયમાં આવે છે. માટે તે ચાર ભવવિપાકી કહી શકાય. ભવ વિપાકી બીજી પણ ગણાવી શકાય. પરંતુ મુખ્ય રીતે આ ચાર ભવ વિપાકી છે, માટે તેને ગણાવી છે.

જો કે બધી કર્મ પ્રકૃતિઓ જીવ ઉપર અસર કરે છે, માટે જીવ વિપાકી કહી શકાય, છતાં મુખ્યતા ધ્યાનમાં રાખીને આ ભેદો પાડવામાં આવ્યા છે.

